

Comune di Napoli

Assessorato alla cultura e al turismo

Assessorato all'istruzione e alla scuola

Martedì 23 ottobre 2018 ore 10.30

PAN Palazzo delle Arti di Napoli

(sala PAN, piano terra)

si inaugura la mostra

“Bambini e Musei ”

un progetto di Luigi Filadoro per

Étant donnés Associazione culturale

in collaborazione con

N:EA Napoli: Europa Africa Onlus

si ringrazia

IlmondodiSuk

Le scuole in rete

Liceo Statale “G. B. Vico” Napoli

38° Circolo Didattico di Napoli “F. Quarati”

48° Circolo Didattico di Napoli “M. Claudia Russo”

69° Circolo Didattico di Napoli “S. Barbato”

IC “46° Scialoja Cortese” Napoli

IC “47° Sarria Monti” Napoli

IC “49° Toti Borsi Giurleo” Napoli

IC “3° De Curtis Ungaretti” Ercolano (NA)

I Musei:

Certosa e Museo di San Martino

Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa

MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Museo Madre

proiezione del video “Bambini e musei”

interverranno gli assessori

Nino Daniele, Assessore alla cultura e al turismo

Annamaria Palmieri, Assessore all'istruzione e alla scuola

parleranno dell'iniziativa

dirigenti scolastici, I direttori dei musei, esperti d'arte e di interculturalità.

E' stato invitato il Sindaco On. Luigi de Magistris

La mostra presenta gli elaborati grafici editoriali e i poster del progetto Bambini e Musei ideato e condotto da Luigi Filadoro per l'associazione culturale *étant donnés* e finalizzato ad avvicinare bambini e ragazzi alla fruizione e comprensione dell'arte e del patrimonio storico artistico e culturale attraverso un coinvolgimento attivo e partecipato del Museo.

Sviluppato in **scuole del territorio napoletano, soprattutto della periferia est di Napoli, ha coinvolto oltre 500 bambini e ragazzi, compreso minori di etnia rom provenienti dagli insediamenti spontanei di Barra e Ponticelli** ed è stato avviato alla fine del 2016 con un laboratorio finalizzato all'inclusione di bambini e ragazzi stranieri e con diverse abilità.

Ha interessato alcune strutture museali della città, con la collaborazione dei Servizi Educativi che hanno favorito l'utilizzo del museo come "aula decentrata" per laboratori creativi e di "disegno dal vero".

All'allestimento della mostra parteciperanno ragazzi di una classe del Liceo Gianbattista Vico di Napoli e una di scuola secondaria inferiore dell'Istituto Comprensivo "3° De Curtis Ungaretti" di Ercolano insieme ai genitori. Le scuole che visiteranno la mostra dal 24 al 29 ottobre possono, su prenotazione, effettuare laboratori gratuiti di arte contemporanea.

Inoltre, sabato 27 ottobre dalle ore 9,30 alle 13,30, la mostra, le sale del PAN e le opere esposte assumeranno il valore di *aula decentrata* per lo svolgimento dell'incontro formativo per docenti **Arte e Inclusione** condotto da Luigi Filadoro e organizzato dall' I.C. "46° Scialoja Cortese" nell'ambito del Piano Nazionale per la formazione dei docenti rivolta a docenti di scuole dell'ambito 14 che hanno aderito al progetto formativo.

L'associazione culturale *étant donnés* è stata fondata da Luigi Filadoro a Napoli nel 2004.

(contatti 360386886 luigifiladoro@hotmail.com – obiettivomuseo@hotmail.com)

Ha per oggetto la diffusione dell'arte contemporanea attraverso ogni forma di espressione e con tutti gli strumenti, soprattutto attraverso percorsi formativi rivolti ad allievi e docenti. E' costituita e collabora con esperti d'arte contemporanea con requisiti sia professionali che pedagogico - didattici.

Conduce da diversi anni una ricerca sul rapporto tra l'arte, le competenze e la didattica, indirizzando la progettazione verso elaborati finalizzati ad allestimenti museali, che emancipano una maggiore acquisizione di idee, abilità e saperi. E' impegnata per favorire lo sviluppo della didattica laboratoriale, diffondere le idee della pedagogia estetica per l'inclusione, evidenziando gli aspetti multi linguistici e multiculturali della disciplina.

Le principali attività sono rivolte ad allievi di fascia sociale svantaggiata, e da diversi anni conduce laboratori in scuole situate in aree problematiche e di periferia, soprattutto nella zona est di Napoli.

E' partner di diverse Istituzioni scolastiche in progetti finanziati dal MIUR e dal programma POR della Regione Campania "Scuola Viva".

Dal 2014 ha organizzato il Concorso "fuor d'acqua – premio Vitaliano Corbi" che è stato giudicato dall'Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza "meritevole di particolare apprezzamento, per la finalità di stimolare e sviluppare le abilità manuali, creative ed intellettuali degli adolescenti, nell'ambito di un percorso scolastico di formazione ed orientamento al lavoro, riconoscendolo quale buona prassi da diffondere su tutto il territorio nazionale" (Repertorio n.5/2014 – Prot. n. 613 del 19.02.2014);

Ha fatto parte del Comitato Promotore per "Ercolano Capitale della Cultura 2016/17" elaborando proposte progettuali rivolte alla collaborazione di scuole in rete e orientate alla condivisione di obiettivi e risultati.

L'associazione N:EA Napoli: Europa Africa è stata fondata a Napoli nel 1987

dall'architetto Fabrizio Carola con l'obiettivo di far conoscere alla città di Napoli la cultura africana nel campo artistico, cinematografico, letterario. Ben presto le attività di N:EA si sono distinte in cooperazione allo sviluppo e attività di inclusione rivolte a minori, donne straniere e italiane in difficoltà. Attraverso la **cooperazione allo sviluppo** ha intrapreso relazioni e realizzato partenariati con istituzioni locali di alcuni paesi dell'**Africa orientale** (Kenya e Somalia) opera da anni nei Paesi dell'**Africa occidentale** (Mali e Costa

d'Avorio) con progetti di **architettura sostenibile**, rispettosi dell'ambiente e delle culture delle popolazioni locali; in questo settore realizza corsi di formazione per tecnici e architetti locali per implementare queste concezioni nella progettazione di costruzioni locali.

N:EA è impegnata da anni sul territorio campano in progetti per la **formazione interculturale** e **l'educazione alla pace e allo sviluppo** attraverso vari strumenti.

Ha scelto come ambiente privilegiato di lavoro le scuole dei territori di Ponticelli e Barra, intessendo relazioni positive con docenti, dirigenza e segreteria al fine di cooperare nelle questioni inerenti la formazione e lo scambio di metodologie didattiche.

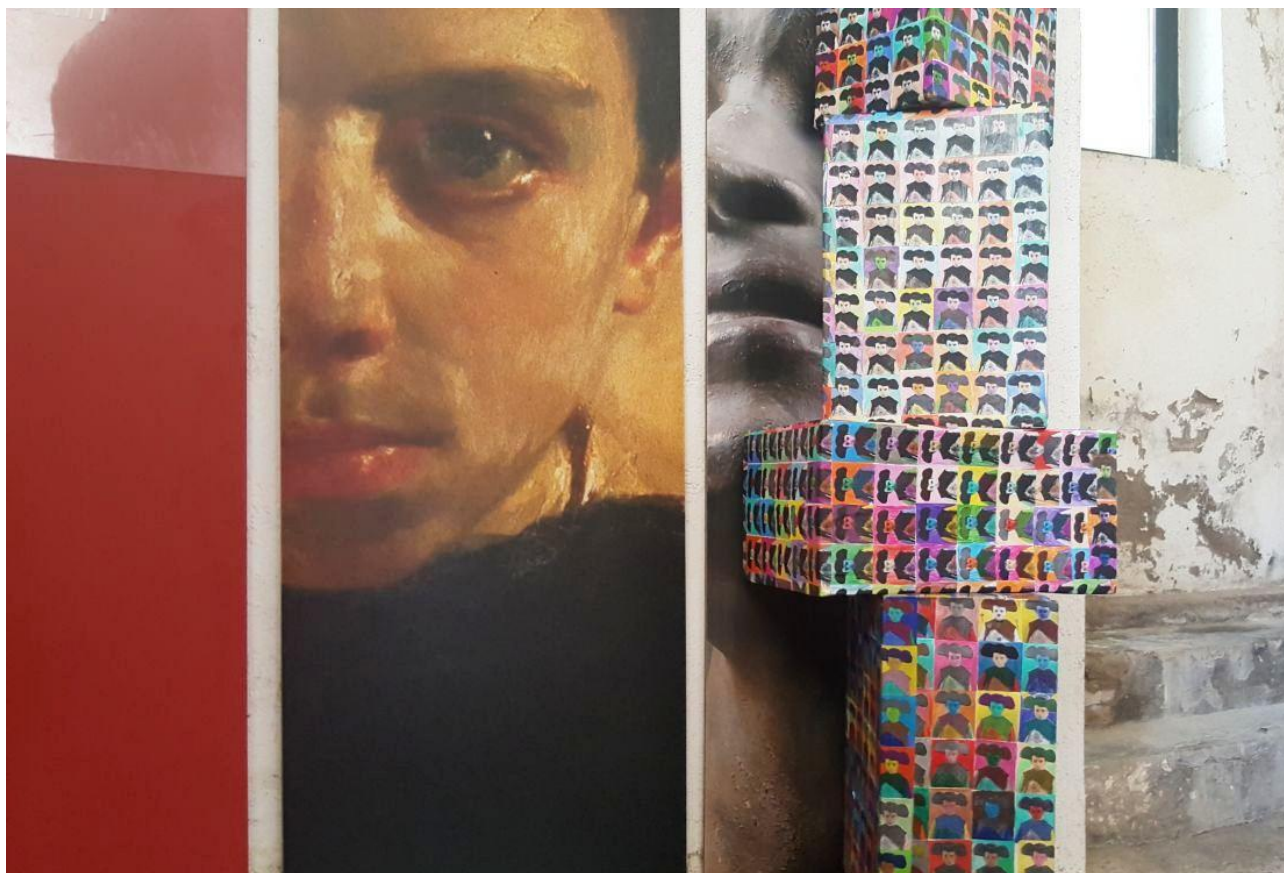
Le sue principali attività sono:

Azioni contro la **dispersione scolastica** e per **l'integrazione di minori italiani e stranieri** (studio assistito, laboratori interculturali, laboratori ludico-creativi);

Attività di **inclusione e integrazione dei minori e delle famiglie RSC** (Rom, Sinti e Caminanti) residenti negli insediamenti spontanei di Barra e Ponticelli;

Attività di **mediazione e facilitazione per l'accesso ai servizi territoriali**;

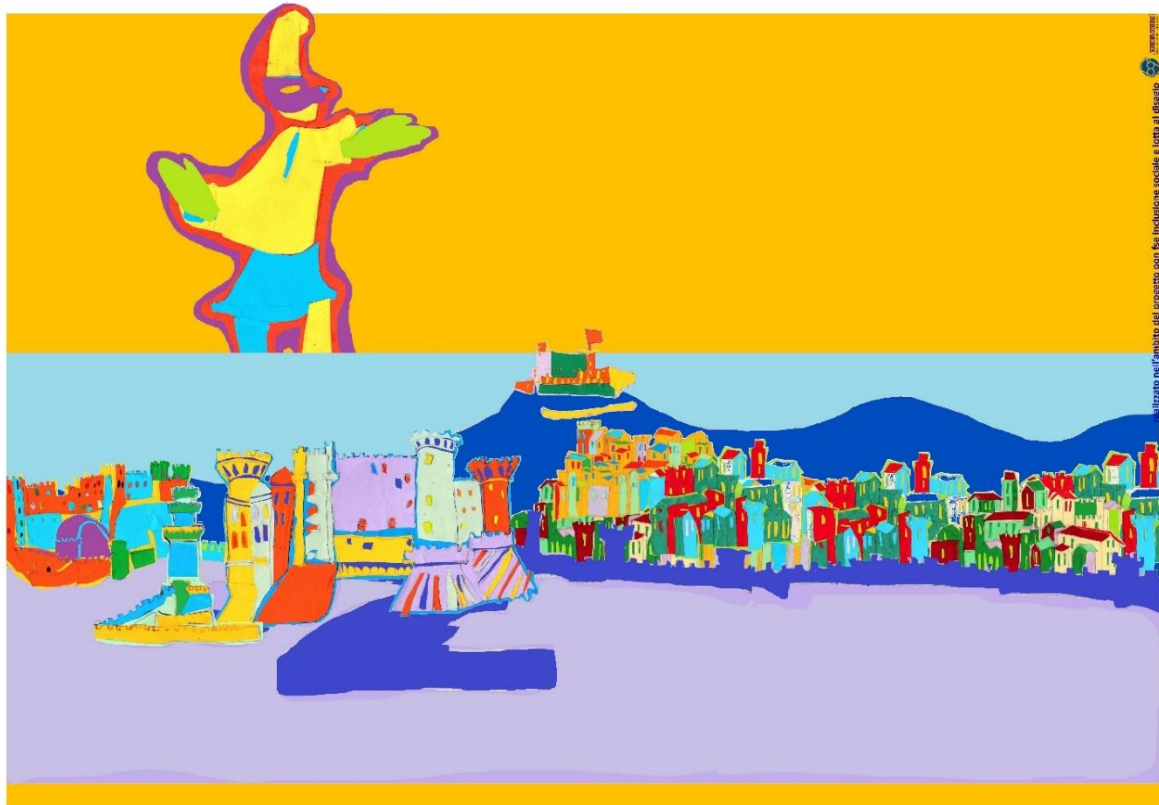
Educazione **interculturale** e **allo sviluppo** nelle scuole del territorio.







Laboratorio in classe



Reinterpretazione della Tavola strozzi della Certosa e Museo di San Martino e della maschera di Pulcinella contenuta nella Sezione teatrale del Museo



Laboratorio in classe

