



## LEGALIT-ARS

Progetto di Formazione e Diffusione  
delle Arti e Mestieri dello Spettacolo  
per lo Sviluppo della Legalità

**bandi aperti per  
ATTREZZISTI DI SCENA e PARRUCCHIERI TEATRALI  
iscrizioni prorogate al 28 febbraio 2017**

Il progetto Legalit-Ars, si inserisce all'interno della Linea d'intervento 3 del P.A.G. denominata "Arte e Legalità" e che prevede la diffusione della cultura e dei valori della legalità attraverso percorsi professionalizzanti e di sensibilizzazione alla musica e alle arti in generale.

I percorsi sono strutturati in corsi di formazione professionali che avranno lo scopo di dotare i beneficiari delle abilità utili ad inserirsi nel mondo dello spettacolo dal vivo e in particolare nei settori tecnici dei teatri *in primis*, ma anche di tutte le altre attività che prevedono l'utilizzo di manodopera specializzata.

Questo specifico PON vede coinvolti il Ministero dell'Interno (Dipartimento della Pubblica Sicurezza), i maggiori enti lirico-sinfonici del Sud Italia, con il supporto tecnico dell'Accademia del Teatro alla Scala.

Oltre al Teatro di San Carlo, gli enti coinvolti sono: Teatro Bellini di Catania, Teatro Pubblico Pugliese di Bari, Teatro Massimo di Palermo.

### FIGURE PROFESSIONALI E FINALITÀ DEI CORSI

I corsi di formazione attualmente attivi e per i quali esistono bandi di selezione aperti, sono per *attrezzista di scena* e per *parrucchiere teatrale (con competenze di trucco)*.

#### Attrezzista di scena

L'attrezzista è un tecnico di laboratorio e di palcoscenico che, partendo dall'analisi del progetto/bozzetto, è in grado di assicurare le condizioni ideali per il funzionamento tecnico

dello spettacolo attraverso la realizzazione, il reperimento, il montaggio, l'allestimento, la movimentazione, lo stoccaggio degli "attrezzi di scena" e l'archiviazione dei documenti necessari per la loro eventuale riutilizzazione, provvedendo anche a eventuali modifiche in sede di allestimento in palcoscenico.

È in grado di costruire gli oggetti di scena necessari per la rappresentazione, utilizzando differenti materiali (legno, metallo, tessuto, pelle) e di curarne la disposizione e la movimentazione in palcoscenico in base ad un copione dato e su indicazioni del regista o del direttore di scena.

Al fine di formare una figura professionale che possa muoversi con agilità "dietro le quinte", le competenze tecniche saranno completate da un percorso d'aula volto a fornire quelle nozioni storico/artistiche necessarie ad inquadrare l'ambito lavorativo di riferimento. La figura professionale che si intende formare è in grado di lavorare sia nei settori produttivi dello spettacolo, con particolare riferimento agli enti lirici e di prosa, ai teatri di tradizione e alle compagnie di giro, sia nel settore televisivo e cinematografico.

*Monte ore: n. 300, suddivise in n. 200 d'aula e n. 100 di stage*

### **Parrucchiere teatrale (con competenze di trucco)**

Il corso si propone di preparare parrucchieri in grado di svolgere tutte le attività di assistenza relative alla predisposizione delle acconciature, nonché le attività connesse alla gestione dei materiali. Il percorso didattico prevede la conoscenza di base di tecniche e strumenti idonei per l'acconciatura di un artista. Il parrucchiere dovrà inoltre saper riordinare e conservare il materiale, occupandosi anche della pulizia e del lavaggio degli strumenti utilizzati. Sono inoltre previsti momenti formativi volti a far conoscere ai partecipanti il mondo del teatro e dello spettacolo dal vivo, con particolare riferimento all'attività del parrucchiere nella gestione del "dietro le quinte", sia dal punto di vista tecnico che relazionale.

*Monte ore: n. 300, suddivise in n. 200 d'aula e n. 100 di stage*

### **Requisiti di partecipazione**

- età compresa tra i 18 e i 25 anni;
- residenza nelle regioni dell'Obiettivo Convergenza (Campania, Calabria, Sicilia, Puglia) da almeno 6 mesi dalla pubblicazione del presente bando;
- assenza di condanne e/o procedimenti penali e/o misure di prevenzione in corso alla data di pubblicazione del presente bando;
- stato di inoccupazione o disoccupazione;
- l'assolvimento dell'obbligo scolastico (frequenza di percorsi di istruzione per almeno dieci anni di vita) e/o conseguimento del primo grado della scuola secondaria (ex diploma di scuola media);
- ISEE inferiore o pari a euro 30.000,00 (trentamila/00).

---

**INFO: Segreteria Didattica, Fondazione Teatro di San Carlo**  
**e-mail: [progettopon@teatrosancarlo.it](mailto:progettopon@teatrosancarlo.it)**  
**[www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it)**