


**CO  
OP** | **CUL  
TU  
RE**

# l'identità aziendale



# coopculture nel 2013

Il 2013 ha visto importanti novità su diversi fronti:

## **In ambito tecnologico**

Dall'autunno, acquistare un biglietto d'ingresso o i servizi di visita per Colosseo, Foro Romano e Palatino è ancora più facile e veloce. CoopCulture e Electa hanno messo a punto per la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma un'App scaricabile tramite qr code - che consente di acquistare biglietti e servizi in tempo reale il giorno stesso della visita. Con un semplice click si può compiere l'operazione d'acquisto dal proprio cellulare mentre si è in fila. Ricevuta sullo smart phone la conferma dell'avvenuta transazione ed il biglietto elettronico, sarà possibile recarsi direttamente al varco dedicato. L'applicativo è disponibile per smartphone e tablet iOS ed Android, piattaforma RIM Blackberry, Apple PassBook.

## **Nel percorso di valorizzazione dell'interculturalità**

In continuità con quanto realizzato negli anni precedenti, CoopCulture ha dedicato al tema dell'interculturalità due importanti progetti:

### ***Roma Caput Mundi – Un viaggio nel passato per riscoprire le origini dell'integrazione***

Sulle tracce della tradizione storica della città - nata in seguito all'asilo romuleo come primo esempio di centro di accoglienza di genti diverse, fino ad arrivare alla Constitutio Antoniniana, fondamentale atto con cui Caracalla concesse la cittadinanza a tutti gli abitanti dell'impero - l'iniziativa ha provato a intrecciare fili antichi e moderni, che definiscono una trama sempre attuale in cui i protagonisti sono tutte le popolazioni venute in contatto con la cultura romana. In collaborazione con: Università Roma Tre CREIFOS, Università per Stranieri di Siena, Centro Studi e Ricerche Idos, Scuolemigranti. Nel progetto sono stati coinvolti più di 800 stranieri provenienti da 20 paesi.

### ***Costantino. Intercultura e interreligiosità***

Il progetto, connesso alla mostra su Costantino ospitata all'interno del Colosseo, ha dato seguito al percorso avviato con la Mostra *Roma. Caput Mundi*. Ne ha ripreso il tema dell'integrazione e del dialogo tra culture e lo ha ampliato estendendolo alle differenti religioni. Il progetto ha previsto la costruzione di un percorso parallelo tra lo scenario storico complesso e articolato della società antica agli inizi del IV secolo d.C. e la situazione



attuale, altrettanto mutevole e variegata, focalizzando l'attenzione in particolare sulla religione come luogo di confronto costruttivo e di un sentire comune. Il progetto ha previsto oltre che visite ai luoghi, un campus formativo dedicato ad insegnanti ed educatori.

In collaborazione con: Università Roma Tre CREIFOS, Caritas Intercultura, Scuolemigranti, Tavolo Interreligioso di Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci" di Roma, Museo del Bardo di Tunisi.

#### **Nell'ambito della programmazione e dell'offerta**

L'innovazione si muove lungo due direttrici di fondo, l'ampliamento dei target destinatari dell'offerta e l'individuazione di temi portanti. Il catalogo offerta 2013/2014 che ne è il risultato infatti, non è più destinato solo alle scuole ed è così articolato:

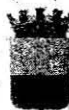
- > CULTURE per l'Italia, contiene l'offerta didattica strutturata per regioni e all'interno di ciascuna Regione/Città per temi. I temi oggi proposti sono INTER CULTURE (interculturalità e diritti); CULTURE DEI TERRITORI (risorse culturali e naturali, materiali e immateriali, produzioni tipiche, ecc.); CULTURE CONTEMPORANEE (il contemporaneo in diverse espressioni); SEGRETI DI CULTURE (visite e itinerari fuori dai circuiti di massa). Ciascuna attività vede poi indicati tramite icone i destinatari (scuole di diverso ordine e grado, famiglie, bambini, adulti);
- > CULTURE Community contiene i progetti speciali e di fidelizzazione.



azienda



Eventi Sound srl nasce nel 2000 affermandosi tra le più grandi società del Centro-Sud Italia operando nel settore Services dello spettacolo e allestimenti vari. La nostra azienda nasce con l'intento di offrire ai propri clienti, servizi tecnici di alta qualità garantendo loro la massima professionalità, flessibilità e creatività. Potendo contare su esperienza di personale altamente qualificato capace di coordinare ed equilibrare i vari reparti di competenza. Disponiamo di materiale audio-video luci, strutture di ogni livello e genere per festival, rappresentazioni teatrali, sfilate di moda, manifestazioni istituzionali, conventions e allestimenti fieristici.



## COMUNE DI NAPOLI

SERVIZIO PROGRAMMAZIONE CULTURALE E SPAZI PER LA CULTURA

**Originale**

### DETERMINAZIONE

N. **6** del **21.11.2013**

Oggetto: Impegno di spesa della somma complessiva di € **63.185,52** *MR*  
**49.500,00**  
(QUARANTANOVEMILACINQUECENTO) quale trasferimento per "oneri straordinari della gestione 2013" Capitolo **122320** Intervento **1010808** Bilancio **2013**.

Pervenuta al Servizio Finanziario

**26 NOV. 2013**

in data..... prot. n. **51875**

Registrata all'Indice Generale

**31 DIC. 2013**

data..... n. **2301**

*Per copia conforme*

2  
=

## IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO PROGRAMMAZIONE CULTURALE E SPAZI PER LA CULTURA

**Premesso che:**

con Deliberazione n. 747 del 16 ottobre 2013 la Giunta Comunale ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2013 individuando gli stanziamenti distinti per Centri di Responsabilità;

con Determinazione Organizzativa n.35 del 28 ottobre 2013 della Direzione Cultura, Turismo e Sport sono state assegnate le risorse finanziarie ai Centri di Responsabilità

**Letti** i suddetti atti :Deliberazione 747 del 16.10.2013 e Determinazione n.35 del 28.10.2013 si rileva lo stanziamento di € 50.000,00, Capitolo 122320 Intervento 1010808 relativo a "Oneri straordinari di gestione;

**Letta** la nota PG/2013/0044937 del 18.1.2013 dello Studio legale Martinelli-Zippo in nome e per conto della " Società Eventi Sound S.r.l. " ha richiesto il pagamento delle fatture:

n.2 del 18.01.2012 di Euro 22.900,00 -

n 10 del 22.02.2012 di Euro 28.900,00

che con nota PG/2013/52335 del 21.01.2013 fu riscontrato il sopracitato sollecito di pagamento e furono indicati i numeri degli atti di liquidazione così come sotto segnati:

**Fattura n.2 Euro 22.990,00-Atto di Liquidazione PG/2012/0113777 del 9.2.2012 II decade Gennaio 2012-Impegno di spesa Determina Dirigenziale n.2 del 27.7.2011 I.G. 1418 del 3.8.2011 e Determina Dirigenziale n.5 del 29.9.2011 I.G. 1908 del 7.10.11**

**Fattura n.10 Euro 28.900,00 -Atto di Liquidazione PG/2012/0214942 del 13.3.2012 II decade Marzo 2012-Impegno di spesa Determina Dirigenziale n.16 del 6.12.2011 I.G. 2573 e Determinazione Dirigenziale n.19 del 16.12.2011 I.G. 2748 del 21.12.2011**

**Letta** la nota dello Studio Legale Associato Avv.Rocco Mangia del 12.3.2013 inoltrata dal Gabinetto del Sindaco con nota n. PG/2013/234143 del 25.3.2013 è pervenuto il sollecito di pagamento della ditta Change Performing Arts S.r.l ;

**-Che** con nota PG/2013/273128 del 4.4.2013 si è provveduto al relativo riscontro e sono stati indicati i seguenti riferimenti :

Impegno di spesa a seguito di **Determina Dirigenziale n.1 del 19.6.2009 per Euro 180.000,00 relativo atto di liquidazione n.419 del 14.4.2010 II Decade Aprile 2010;**

**-Che** la Società Change Performing Arts Srl per il tramite dello Studio Legale Associato Avv.Rocco Mangia con nota del 12 marzo 2013 ha richiesto il saldo del credito vantato di Euro 180.000,00 più interessi moratori per Euro 54.398,22 + spese legali per Euro 1000,00 per complessivi Euro 235.398,22.

**Che** sono stati effettuati i calcoli fino a dicembre 2013 relativi agli interessi moratori ed eventuali spese legali ammontanti a € 55.392,22 per la Soc.Change Performing Arts S.r.l ed € 7.783,30 per la società Eventi Sound S.r.l per un totale complessivo di € 63.175,52;

**Che** a seguito di ordinanza del TAR Campania n.01651/2013 il Comune di Napoli, quale interventore ad adiuvandum, è stato condannato a pagare le spese di giudizio della fase cautelare di € 500,00 da liquidarsi in favore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

"Per copia conforme"



**Ritenuto che:**

con la citata deliberazione n.747 del 16/10/2013, di approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2013, la G.C ha stabilito lo stanziamento di € 50.000,00 sul centro di responsabilità DCCU 4082 "Direttore Centrale" sull'Intervento 1010808 Capitolo 122320 Bilancio 2013;

**Che** lo stesso risulta insufficiente per il pagamento degli oneri straordinari così come sopra evidenziati ammontanti complessivamente ad € 63.681,52 si è pertanto provveduto a chiedere in fase di assestamento di bilancio l'incremento del capitolo di che trattasi (nota PG/2013/835028 del 8/11/2013) per € 18.000,00

*che in fase di assestamento di bilancio il capitolo è stato rimpinguato opportunamente; MR*

**Visto che** con Determina Dirigenziale n.2 del 4/11/2013 è stata impegnata la spesa di € 500.00 sull'Intervento 1010808 Capitolo 122320 Bilancio 2013 DCCU 4082 in favore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**Ritenuto** pertanto necessario impegnare la restante somma di 49.500,00 (QUARANTANOVEMILACINQUECENTO)

*63.185,52 (sessantatremila e 185,52) MR*

**D E T E R M I N A**

per i motivi esposti in narrativa di:

*63.185,52 MR*  
Impegnare la somma di € 49.500,00 sull'Intervento **1010808** Capitolo **122320** Bilancio 2013.

Le somme dovute saranno successivamente liquidate in proporzione nella misura di :

*MR* € ~~43.402,12~~ in favore di Change Performing Arts S.r.l.; *MR* € ~~55.392,22~~ (cinquaseimila e 392,22)  
*MR* € ~~6.097,88~~ in favore di Eventi Sound S.r.l. € ~~7.783,30~~ (settemila e 783,30) *MR* 392,22 *MR*

**Il Direttore Centrale Cultura Turismo e Sport**

**Il Dirigente del Servizio**

**D.ssa Paola Russo**

**Il Dirigente del Servizio**

**Programmazione Culturale e Spazi per la Cultura**

**D.ssa Silvana Delo Russo**

*MR*  
*MR*  
"Per copia conforme"

4

SERVIZIO PROGRAMMAZIONE CULTURALE E SPAZI PER LA CULTURA

Determina n°.....del.....

Progn. 14562/2013

Al sensi dell'art. 151 comma 4 del D.L.vo 267 del 18/8/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sull'Intervento 1010808, - Capitolo.122320 Bilancio 2013

Imp. 6717-6718

31.12.2013

RV

Addi.....

IL RAGIONIERE GENERALE



"Per copia conforme"



5  
=

segue Determina n° 2391 del 31/12/2013

**DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE  
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE**

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10  
comma 1 del D. Lgs 267/2000.

dal 20.2.16 al .....

IL RESPONSABILE

“Per copia conforme”