

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2011 • ITALIA TESORO D'EUROPA

PER DUE GIORNI LASCIAMO LE PORTE APERTE.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Il 24 e 25 Settembre
ENTRA GRATIS
in tutti i luoghi statali della cultura.

ALL'INTERNO TROVI TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA CAMPANIA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale

Antonella Mosca

con *Salvatorina Depalo, Marina Fabiani, Cinzia Raffio, Maria Angela Siciliano*

Rapporti con i media

Vassili Casula, Francesco Gasparri

Comunicazione multimediale

Renzo De Simone

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato
dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania.

Coordinatore per la comunicazione: *Maria Rosaria Nappi*

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

24-25 settembre 2011

*Per due giorni si entra gratuitamente in tutti i musei, aree
archeologiche, monumenti, archivi e biblioteche statali,
imprescindibili per l'occasione da un ricco calendario di eventi.
Un appuntamento imperdibile per conoscere e riscoprire
il grande patrimonio culturale italiano.*

*Aderiscono alla manifestazione gli enti locali e il mondo
dell'associazionismo con eventi che in alcuni casi prevedono
un contributo a titolo di rimborso spese.*

Giancarlo Galan

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Minister for the Cultural Heritage and Activities

L'Italia aderisce, insieme ad altri 49 Stati Europei, alle Giornate Europee del Patrimonio 2011 che avranno luogo nel nostro Paese il 24 e il 25 settembre, con lo slogan, ormai consolidato: "L'Italia tesoro d'Europa".

Le Giornate, fin dalla loro istituzione nel 1954, sono state apprezzate da tutti i cittadini che, attraverso questo momento di grande partecipazione, hanno avuto l'opportunità di conoscere lo straordinario patrimonio culturale europeo.

L'iniziativa, nel corso degli anni, ha assunto una tale rilevanza che nel 1999 il Consiglio d'Europa e la Commissione Europea ne hanno fatto un'azione comune, con l'intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio culturale, al fine di aumentare la consapevolezza dei cittadini nei confronti della grande ricchezza che la diversità culturale genera all'interno dell'Europa. Occorre quindi riaffermare, insieme agli altri Paesi europei, radici culturali e storiche comuni, fondamentali per elaborare progetti e strategie condivise, atte a salvaguardare, tutelare, far conoscere e tramandare, anche nei momenti di crisi, il grande patrimonio culturale del nostro Paese e di tutta l'Unione.

La recente iscrizione di due nuovi siti italiani nel Patrimonio mondiale dell'Unesco, Italia Langobardorum e Siti palafitticoli dell'arco alpino, si colloca proprio nello spirito delle Giornate Europee. La serie dei siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino si estende sui territori di sei paesi - Svizzera, Austria, Francia, Italia, Germania e Slovenia - e comprende ben 111 villaggi palafitticoli: è la testimonianza dell'esistenza di un forte legame comune nelle tradizioni culturali del vecchio continente.

A questa grande festa europea, il MiBAC partecipa con tutti i suoi Istituti centrali e territoriali che, oltre ad organizzare eventi per l'occasione, aprono gratuitamente al pubblico tutti i luoghi d'arte statali, che comprendono il patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico, archivistico e librario, cinematografico, teatrale e musicale.

In sinergia con il MiBAC aderiscono all'iniziativa il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, il Ministero per gli Affari Esteri con gli Istituti Italiani di Cultura all'estero, Regioni e Province autonome, Comuni e Istituzioni culturali a carattere pubblico e privato, che danno un valore aggiunto all'iniziativa, aprendo gratuitamente i loro luoghi d'arte ed organizzando eventi.

Con l'ingresso gratuito nei luoghi d'arte e i molti eventi organizzati, si permette ai cittadini di scoprire o riscoprire liberamente musei, monumenti o siti archeologici noti e meno noti offrendo lo spunto per una riflessione sulle fondamenta della nostra storia. È necessario però uno sforzo ulteriore di comunicazione perché questa diventi un'opportunità per i cittadini dei singoli Stati europei di conoscere il patrimonio culturale delle altre realtà dell'Unione, apprezzare le differenze, cogliere le assonanze e comprendere così il senso di un'Europa comune, che non potrà essere tale senza la consapevolezza di idee, valori e sentimenti comuni.

In queste "Giornate" è l'intero patrimonio artistico e culturale europeo ad aprirsi al mondo.

Italy is taking part, together with other 49 European States in the 2011 European Heritage Days that will take place in our country on 24th and 25th September, with the well-established slogan "Italy – Treasure of Europe".

Since its founding in 1954, this event has been widely followed and much appreciated by the public as it has provided an opportunity to become acquainted with the extraordinary European cultural heritage.

Over the years, the event has become of such importance that in 1999 the European Council and the European Commission made it a mutual undertaking, with the intent to strengthen and favour dialogue and cultural exchange with the objective of increasing public awareness with respect to the great wealth that cultural diversity generates within Europe.

It is therefore necessary to reaffirm, together with the European countries, common cultural and historical roots, fundamental for the development of common strategies and projects for the protection and safeguarding and for the acquiring and passing on to future generations, even in moments of crisis, of the knowledge of the great cultural heritage of our country and that of the whole of Europe.

The recent inscription of two new Italian sites to UNESCO's World Heritage List - "Longobards in Italy - Places of the power" and "Prehistoric Pile dwellings around the Alps", enters into the spirit of the European Days. The series of prehistoric pile-dwelling (or stilt house) settlements in and around the Alps, comprising 111 villages, extending into the territory of 7 countries: Switzerland, Austria, France, Italy, Germany and Slovenia, testifies the existence of a strong common link between old continent traditions.

MiBAC will be participating in this grand European festival with both its central and territorial institutions which, as well as organising events for the occasion, will open free of charge to the public, all State heritage sites including those of archaeological, artistic, historical, architectural, archival, cinematographic, theatrical and musical interest.

In synergy with MiBAC, the Ministry of Education, Universities and Research, the Ministry of Foreign Affairs with the Italian Cultural Institutions Abroad, the autonomous Regions and Provinces and public and private Communal and Cultural Institutions, will take part in the event giving added value to the initiative by opening art sites free of charge and organising events.

With the free entry to art sites and the organisation of numerous events, the public will be able to freely discover or rediscover both known and less well-known museums, monuments or archaeological sites, offering the opportunity to reflect on the foundations of our history. It is necessary, however, to reinforce communications so that this becomes an opportunity for the citizens of each European State to find out about the cultural heritage of other European countries, appreciate differences, embrace similarities and understand in this way, the sense of a common Europe which cannot exist as such without the awareness of common ideas, values and sentiments.

During these "Days" the entire European artistic and cultural heritage will be open to the World.



> **AVELLINO**

Aquilonia
Ariano Irpino
Bisaccia
Calitri
Casalbore
Frigento
Grottolella
Lapio
Lauro
Mercogliano
Mirabella Eclano
Pago Del Vallo Di Lauro
Quadrelle

> **BENEVENTO**

Benevento
San Salvatore Telesino

> **CASERTA**

Casaluce
Caserta
Pontelatone
Teano

> **NAPOLI**

Bacoli
Fornio d'Ischia
Napoli
Piano di Sorrento
Pozzuoli
San Giorgio A Cremano

> **SALERNO**

Calvanico
Capaccio
Castellabate
Montesano Sulla Marcellana
Padula
Polla
Salerno
Scafati
Stella Cilento
Valva

Per le nazioni europee *Le giornate del patrimonio* costituiscono un momento di condivisione destinato a favorire il coinvolgimento dei cittadini con l'obiettivo di favorirne l'avvicinamento ai beni culturali prediligendo la scelta di temi transfrontalieri.

Il titolo scelto dal Ministero per i Beni Culturali per la ventisettesima edizione è *Italia Tesoro d'Europa*, che, se è allusivo al grande numero di beni che il nostro paese conserva, definito tesoro, mette anche l'accento sul nome Italia sottolineando così l'unità del nostro patrimonio.

In nessuna nazione come nella nostra, infatti, l'arte, pur nascendo da culture con origini diverse, ha raggiunto livelli così alti e si è distinta conferendo prestigio all'intero territorio.

Il richiamo al nome Italia quindi appare ancor più appropriato nella ricorrenza dei 150 anni dell'Unità, momento nel quale si è dato l'avvio ad un lungo processo di costruzione dell'identità nazionale che ha trovato nell'arte più di un elemento di coesione.

Nel caso della Campania vanno sottolineate le contaminazioni innumerevoli presenti nel patrimonio artistico, ricco di influssi che si sono susseguiti nei secoli: dal bizantino all'islamico dal francese al fiammingo, che hanno dato luogo ad un patrimonio di alto livello e di grande varietà.

Il Ministero per i Beni Culturali in Campania è responsabile di molti siti archeologici, viste anche le caratteristiche del patrimonio della regione che, in particolare nella provincia di Napoli, conta oltre a Pompei ed Ercolano le straordinarie emergenze della zona flegrea. Grazie all'impegno collettivo anche quest'anno l'offerta di siti aperti è molto alta e ciò mette in luce le potenzialità del territorio, non solo nel settore archeologico ma anche per i beni artistici e storici.

Sono inoltre presenti nel calendario della Direzione numerosi eventi organizzati dai Comuni della regione che partecipano ormai con continuità alle proposte del MiBAC favorendo la conoscenza del patrimonio regionale e che ringraziamo insieme a tutti coloro che contribuiranno al successo della manifestazione.

Gregorio Angelini

*Direttore Regionale per i Beni e le Attività culturali
della Campania*

AVELLINO

AVELLINO

Ceramica da mensa e oggetti di uso domestico nei corredi funerari

Mostra di materiali relativi al banchetto funebre e rispecchianti l'ideologia funeraria di assimilazione ellenistica, nonché ricostruzione di tombe di età sannitica e romana, portate alla luce in alcuni siti archeologici del territorio della provincia di Avellino. Saranno eseguite visite guidate a cura dei Servizi Educativi di Avellino e della Pro Loco di Avellino.

24-25 SET. ☾ **9.00-13.00/16.00-21.30**

ex Carcere Borbonico

Via Dalmazia, 22

Tel. 0825 784265 - Fax 0825 793728

www.archeosa.beniculturali.it

sba-sa.avellino@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Avellino

Sensazioni del Vallo

Mostra/Conferenza/Concerto La Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino presenta una mostra documentaria sui maggiori monumenti del Vallo di Lauro. L'evento tende a valorizzare un ambito territoriale di Avellino che, ricco di monumenti, di scorci panoramici, di valori paesaggistico-ambientali, nonché di tradizioni popolari, rappresenta un piccolo scrigno contenente tesori unici. Sarà, inoltre, tenuta una conferenza Sull'universalità della percezione del bello, l'armonia nelle arti e seguirà un concerto cover de Pink Floyd at Pompei.

24 SET. ☾ **10.00-13.00 mostra**
☾ **17.00-20.00 conferenza e concerto**

ex Carcere Borbonico

Via Dalmazia, 22

Tel. 0825 279111

www.ambientesa.beniculturali.it

sandro.derosa@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino

AQUILONIA

Finium Terrae

Mostra L'evento propone, attraverso una mostra fotografica, proiezioni di filmati d'epoca e racconti, la condizione "culturale" di una terra di frontiera (finium terrae) che ha visto gradualmente depauperare il proprio patrimonio umano. In tale contesto il fenomeno dell'emigrazione ha rappresentato il sintomo più evidente di un radicale mutamento sociale delle aree interne. La Mostra e la proiezione di filmati d'epoca recuperati dal Museo Etnografico, con l'ausilio di racconti diretti di esperienze di vita, offrirà un'occasione di riflessione sul fenomeno dell'emigrazione, anche alla luce delle attuali condizioni sociali ed economiche che stanno condizionando le scelte di vita delle nuove generazioni del mezzogiorno. La successiva visita guidata al Museo Etnografico "Beniamino Tartaglia" concluderà il viaggio con la puntuale "rilettura" del contesto sociale ed economico di riferimento.

17-25 SET. ☾ **10.00-13.00/16.00-20.00**

Museo Etnografico "Beniamino Tartaglia"

Sala Mostra e Sala Polifunzionale

Via Carbonara, 3

Tel. 082 783826/783553 - 348 5828541

www.aquiloniameusei.it - direttore@aquiloniameusei.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania e organizzato dal Museo Etnografico "Beniamino Tartaglia" di Aquilonia

ARIANO IRPINO

Percorso tematico: esempi di lavorazione e produzione della ceramica nel territorio arianesi

Visita guidata Nell'ambito dei contesti insediativi e funerari distribuiti in ordine cronologico dalla preistoria al basso medioevo, il percorso illustrativo pone in evidenza l'evoluzione delle tecniche di lavorazione del vasellame in argilla, attraverso l'osservazione attenta e mirata dei recipienti più significativi esposti nelle vetrine dell'Antiquarium di Palazzo Anzani. Le visite guidate saranno eseguite a cura dei Servizi Educativi di Avellino, arricchite da dimostrazioni pratiche di realizzazione di ceramica in argilla.

24-25 SET. ☾ **9.00-13.00/16.00-19.00**

Antiquarium- Palazzo Anzani

Tel. 0825 824839 - Fax 0825 824839

www.archeosa.beniculturali.it - sba-sa.avellino@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno e Avellino Caserta e Benevento

Fondo antico nella Biblioteca comunale "P.S. Mancini"

Visite guidate La Biblioteca Mancini apre ai visitatori il fondo antico in fase di catalogazione e riordino, in occasione delle Giornate europee del patrimonio, l'evento è una occasione unica in quanto i volumi non sono ancora disponibili al prestito. Per l'occasione sarà organizzata una visita guidata ponendo l'accento sui volumi più antichi, cinquecentine e seicentine, conservate in ottimo stato.

24-25 SET. 🕒 **9.00-13.00**

Biblioteca "P.S. Mancini"

Via Marconi, 2 (sopra il Cinema Comunale)

Tel. 0825 875410

bibliario@libero.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, Comune di Ariano Irpino Biblioteca "P.S. Mancini"

BISACCIA

Percorso tematico: ruoli maschili e femminili nella società protostorica di Bisaccia

Visite guidate Nel ripercorrere gli usi ed i costumi delle genti vissute nella Valle dell'Ofanto tra la fine del IX e la fine del VII sec. a.C., il percorso intende delineare le figure più rappresentative messe in luce nei corredi funerari esposti nel complesso museale, ed emersi dagli scavi eseguiti sulla collina di Cimitero Vecchio.

24-25 SET. 🕒 **9.00-13.00/15.00-19.00**

Museo Civico Archeologico

Palazzo Ducale

Tel. 0825 784265 - Fax 0825 793728

www.archeosa.beniculturali.it

sba-sa.avellino@beniculturali.it

info@museobisaccia.it

Promosso da: Soprintendenza Archeologica Salerno, Avellino, Caserta, Benevento

Museo Civico Archeologico di Bisaccia

Visite guidate Il Museo Civico Archeologico di Bisaccia, ospitato nel Castello Ducale, conserva reperti provenienti dagli scavi eseguiti sulla collina di „Cimitero Vecchio“. Il percorso espositivo ricostruisce la storia della cittadina irpina attraverso i corredi di età protostorica e arcaica ritrovati nelle numerose sepolture tombali. Dalla grande quantità di materiali acquisiti in anni di ricerche archeologiche, sono stati selezionati i reperti più significativi dei corredi funebri della prima e della seconda età del Ferro (fine IX-VII secolo a.C.) costituiti da manufatti ceramici e preziosi oggetti d'ornamento personale (oltre 800 reperti archeologici allestiti in tre sale).

25-26 SET. 🕒 **11.00-13.00/17.00-19.00**

Castello Ducale - Corso Romuleo

Tel. 0827 89196 - www.museobisaccia.it - info@museobisaccia.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania e dal Comune di Bisaccia

CALITRI

Il Museo della ceramica del Borgo Castello di Calitri. Una parziale apertura

Apertura straordinaria Il Museo della Ceramica del Borgo Castello, istituito con Del. G.M. n. 24 del 29/09/2088 e dotato di idoneo regolamento, è il frutto di una ultraventennale collaborazione tra le competenti strutture periferiche del MIBAC (Soprintendenza BAPPSAE, ora BAP e BSAE ...) e il Comune di Calitri. Insiediato nella vasta area di cresta del centro storico stratificatasui ruderi del vecchio castello medioevale, mira adesso a vedersi riconoscere dal Settore Musei e Biblioteche della Regione Campania l'istituzionalizzazione e lo status di museo d'interesse regionale. L'apertura straordinaria riguarda le quattro sale affacciate sul Piano San Michele, nella parte più antica del borgo, con una selezione di reperti ceramici di epoca antica medioevale rinascimentale e moderna, in gran parte provenienti da scavi e saggi condotti durante la lunga opera di recupero dell'area, dai restauri delle strutture, da rinvenimenti sporadici. Nelle altre quattro sale antistanti sullo stesso Vico I Castello sarà anche allestita una piccola mostra di materiali etnoantropologici provenienti dalla raccolta della scuola media A. Del Re. Una conferenza di presentazione illustrerà il senso e le finalità dell'iniziativa tesa alla progressiva apertura dell'intero Borgo Castello alla fruibilità collettiva.

24-25 SET. 🕒 **10.00-13.00/16.00-19.00**

Borgo Castello - digu80@libero.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino e Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Salerno e Avellino

CASALBORE

Il Tempio Italico di Casalbore

Visita guidata All'interno del centro abitato di Casalbore, in località Macchia Porcara, presso una sorgente, situata a valle del tratturo Pescasseroli-Candela, è stato portato alla luce un edificio di culto, risalente al III sec. a.C., che rappresenta il monumento più significativo dell'insediamento sannitico. Dall'analisi dei depositi votivi si presume che il tempio fosse dedicato alla dea Mefite.

24-25 SET. 🕒 **9.00-13.00/16.00-19.00**

Casalbore, loc. macchia Porcara
Tel. 0825 784265
info@comune.casalbore.av.it

Promosso da: Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino, Benevento, Caserta e Comune di Casalbore

FRIGENTO

Le cisterne romane

Visita guidata Il complesso delle cisterne risalenti all'età repubblicana si trova nel punto più alto di Frigento, a 908 metri s.l.m.. La costruzione realizzata con la tipica pietra locale si presenta attualmente costituita da quattro gallerie, di cui tre sono visitabili. I percorsi saranno illustrati da pannelli didattici, che integreranno le visite guidate con l'esposizione della documentazione grafica e fotografica risultata dai vari interventi di scavo.

24-25 SET. 🕒 **9.00-13.00/15.00-18.00 pren. obbl.**

Complesso delle Cisterne
Tel. 0825 444004/444235

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno e Avellino Caserta e Benevento Comune di Frigento; Pro Loco di Frigento

GROTTOLELLA

Le vie dei castelli: i castelli della Valle del Sabato

Visita guidata/Tavola rotonda L'iniziativa comprenderà al mattino visite guidate al centro storico medievale ed al castello Caracciolo di Grottolella ricostruito in forma di palazzo baronale dai Carafa di Trifitto nel 1636. Nel pomeriggio la manifestazione proseguirà con la tavola rotonda - che si terrà presso il centro sociale - "Le vie dei castelli: i castelli della Valle del Sabato" che tratterà del sistema difensivo medievale sorto lungo il medio corso del fiume Sabato, con la realizzazione dei castelli di S. Barbato (Manocalzati), Capriglia, Montefredane, Summonte, Grottolella, Tufo, Cianche e Ceppaloni. Si farà il punto sul recupero delle strutture fortificate e sulla loro valorizzazione. Interverranno i sindaci del comprensorio ed esponenti delle Istituzioni.

24 SET. 🕒 **10.00-13.00 visite guidate pren. obbl.**
🕒 **16.30 tavola rotonda**

Grottolella, Centro Sociale
Tel. 0825 671017 - Fax 0825 671942
www.castcampania.it - castellicampania@virgilio.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania e realizzato dall'Istituto Italiano dei Castelli, in collaborazione con il Comune di Grottolella

LAPIO

Il castello Filangieri di Lapio. Un progetto per il restauro dell'apparato decorativo

Apertura straordinaria L'evento si propone di far conoscere al grande pubblico i lavori di restauro e conservazione in corso del castello Filangieri, eretto in età normanna e trasformato in residenza signorile sul finire del XVI secolo. Il complesso architettonico rappresenta una delle testimonianze più importanti di età rinascimentale in terra d'Irpinia, con affreschi e tempere - 600 metri quadri di superficie decorata - che impreziosiscono l'intera superficie muraria. Le superfici dipinte abbracciano un periodo storico che interessa due secoli: affreschi databili al primo "600 (una data rinvenuta sugli affreschi segna l'anno 1623) e tempere ascrivibili alla seconda metà del "700. Di notevole interesse storico e plastico gli stemmi della famiglia Filangieri che testimoniano i vari imparentamenti del casato con la nobiltà meridionale, presenti sulla facciata, sul portale di ingresso e sulla vera del pozzo, realizzati in arenaria locale e marmo bianco.

24 SET. 🕒 **10.00-13.00/16.00-20.00**

Sala Consiliare - Viale Sicilia
Tel. 0825 982005 - Fax 0825 982351 - comunelapio.ute@virgilio.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Salerno ed Avellino Comune di Lapio

LAURO

Museo Umberto Nobile in Lauro

Visite guidate al Museo Umberto Nobile, ubicato all'interno del Palazzo Pignatelli, contenente numerosi materiali e cimeli che raccontano le due avventurose trasvolate del Polo Nord, avvenute nel 1926 e 1928 con i Dirigibili Norge e Italia. A lato del Museo, si può vedere la casa natale di Umberto Nobile, nato appunto a Lauro il 21 Gennaio 1885. Nel Palazzo Pignatelli si possono altresì ammirare esempi di decorazioni "grottesche" ottimamente conservate.

24-25 SET. 🕒 **10.00-13.00/16.00-19.00**

Museo Umberto Nobile

Piazza Nobile

Tel. 338 4619891 - 328 6598821 - 328 1175155

www.prolauro.it - visiteguidate@prolauro.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni e le Attività culturali della Campania, Associazione Pro Lauro e Club Amici di Umberto Nobile, anche su facebook "Amici di Umberto Nobile"

La Villa Romana di Lauro

Visite guidate La Villa Romana di Lauro fu portata alla luce nel 1981. La sua costruzione risale ad un periodo compreso tra il tardo repubblicano e il I secolo d. C., attraversando almeno tre differenti fasi, ciascuna con caratteristiche proprie. Le parti della Villa messe in luce sono costituite da un piano termale mediano e, nel piano inferiore, dal Ninfeo. Al piano termale si accede attraverso un corridoio in fondo al quale è il frigidario con vasca; da questo ambiente si passa al Tepidarium, indi al caldarium dal quale si accede al laconicum. Quest'ultimo ambiente, a pianta circolare con nicchie, era destinato ai frequentatori che prendevano il bagno di sudore grazie alla temperatura molto elevata dovuta all'aria calda proveniente dall'ipocaustum, cioè dalla camera d'aria posta tra il pavimento di fondo e l'altro sostenuto dalle suspensurae.

24-25 SET. 🕒 **10.00-13.00/16.00-19.00**

Villa Romana

Località San Giovanni in Palco, antistante il Convento omonimo

Tel. 338 4619891 - 328 6598821

www.prolauro.it

visiteguidate@prolauro.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania organizzato dall'Associazione Pro Lauro

MERCOGLIANO

Servizi offerti e visite guidate

Convegno/conferenza/Visite guidate In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio la Biblioteca Statale di Montevergine ha organizzato un evento dal titolo: „Conferenza sui servizi offerti e visite guidate“. Sabato 24 settembre la mattina la Biblioteca è regolarmente aperta al pubblico con tutti i servizi attivi. sabato pomeriggio e domenica mattina, nella Sala Auditorium, conferenza di presentazione dei servizi web attivi dalla Biblioteca; inoltre, possibilità di visite guidate esclusivamente sabato alle ore 16.00 e domenica alle ore 9.30 (la prenotazione è obbligatoria). Contestualmente saranno esposti tre codici più significativi posseduti dalla Biblioteca: Legenda de vita et obitu Sancti Guilielmi, Psalterium Davidis, Horae Beatae Mariae Virginis.

24 SET. 🕒 **9.00-13.00/16.00-19.00**

🕒 **16.00 visita guidata pren. obbl.**

25 SET. 🕒 **9.00-13.00**

🕒 **9.30 visita guidata pren. obbl.**

🕒 **11.00 conferenza**

Palazzo Abbaziale di Loreto

Via Domenico Antonio Vaccaro, 1

Tel. 0825 787191/789933 - Fax 0825 789086

www.montevergine.librari.beniculturali.it

bmn-mnv.salalettura@beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Statale di Montevergine

MIRABELLA ECLANO

Parco Archeologico dell'antica Aeclanum - Percorso tematico: La casa del peristilio

Visite guidate Nel sito di Passo di Mirabella Eclano, dove emergono le evidenze monumentali dell'antica Aeclanum, prospiciente una strada basolata è visibile un'abitazione con peristilio sostenuto da colonne in laterizio. Alla stessa abitazione appartenevano altri ambienti con funzione di rappresentanza. In una fase successiva la casa sembra cambiare destinazione d'uso, in particolare nel peristilio: una cospicua quantità di scorie di vetro rinvenuta durante le fasi di scavo ha fatto presupporre la trasformazione in un'officina di vetraio.

24-25 SET. 🕒 **9.00-19.00 pren. obbl.**

Parco Archeologico di Mirabella Eclano

Tel. 0825 449175 - Fax 0825 449175

sba-sa.avellino@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino, Benevento, Caserta e Comune di Mirabella Eclano

La necropoli romana di Pianopantano

Visite guidate Esposizione dei risultati dello scavo eseguito in località Pianopantano di Mirabella Eclano nell'ex casa cantoniera, situata all'ingresso del Parco Archeologico dell'antica "Aeclanum". Sarà illustrata la documentazione grafica e fotografica delle fasi di scavo su pannelli didattici, nonché sarà esposta una scelta rappresentativa dei corredi funerari rinvenuti nelle tombe di varia tipologia.

24-25 SET. 🕒 **9.00-19.00** **pren. obbl.**

Casa cantoniera
Parco Archeologico di Mirabella Eclano
Frazione Pianopantano
Tel. 0825 449175 - Fax 0825 449175
sba-sa.avellino@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino, Benevento, Caserta e Comune di Mirabella Eclano

PAGO DEL VALLO DI LAURO

Sensazioni del Vallo (seconda giornata)

Visite guidate La Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino organizza visite guidate al territorio ed ai maggiori monumenti del Vallo di Lauro. Il Vallo è in grado di sollecitare in tutti i sensi: la vista, l'udito, il tatto, il gusto e l'olfatto, ma non solo... sollecita la meditazione, la riflessione laddove ci si raccoglie nel silenzio di ambienti mistici oppure nei luoghi della storia... sollecita il ricordo e l'ammirazione per personaggi che, per tempra, coraggio, cultura, dedizione sono assunti agli onori nazionali ed internazionali. Si terrà, inoltre, la conferenza La geometria e la regola aurea della antica chiesa di Santo Maria de' Carpinelli in Pernosano e seguirà un dibattito con il pubblico. Infine ci sarà il concerto cover de Pink Floyd at Pompei.

25 SET. 🕒 **10.00-20.00** **visite guidate**
🕒 **17.00-19.00** **conferenza**

Centro Storico
www.ambientesas.beniculturali.it
sandro.derosa@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino

QUADRELLE

Il San Giovanni delle meraviglie. Festa a Quadrelle

Visite libere Un storia di fede e devozione, Un restauro finanziato da una comunità. Una statua di San Giovanni Battista che sotto due strati incoerenti di ridipinture si rivela un capolavoro databile fra la fine del XVI secolo e gli inizi del XVII. La chiesa della SS. Annunziata di Quadrelle presenta per le Giornate Europee del Patrimonio il suo nuovo tesoro.



24-25 SET. 🕒 **10.00-13.00/17.00-20.00**

Chiesa della SS. Annunziata
Tel. 081 73114632/36 - 327 4653901 - 333 6991360
Fax 081 3114638
info@meridies-nola.org

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino

BENEVENTO

BENEVENTO

Serate Salomè

Manifestazioni L'evento consiste nell'eposizione presso il centro operativo di Benevento di una serie di maxi foto che illustrino l'iconografia di Salomè, metafora di bellezza e di seduzione, dal medio evo fino ai giorni nostri; sono previste proiezioni di film e spettacoli, nonché esecuzione di brani musicali e lettura di testi letterari sul tema.

24-25 SET. 🕒 **19.00-21.00**

Centro operativo di Benevento
Viale Atlantici, 12
Tel. 0824 316610

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Le Province di Caserta e Benevento

SAN SALVATORE TELESINO

Medievale a San Salvatore Telesino

Conferenze/Concerti/Laboratori dedicati alla cultura nel medioevo programma "La Musica nel contesto del quadrivium delle arti liberali" (P. Di Lorenzo) "La danza del Quattrocento" (laboratorio a cura del gruppo "Dame e Gentiluomini Ballarini") „Il canto liturgico dei Longobardi del Sud" (E. Landino) „Monasteri di età longobarda e normanna nel Matese meridionale" (L. Cielo). A conclusione un breve concerto/spettacolo in costume antico: "Goliardie musicali e danze nel medioevo" (Cappella Vocale e Strumentale „I Musici di Corte" e Gruppo di danza antica „Dame e Gentiluomini Ballarini"). Programma dettagliato sul sito.

24 SET. 🕒 **16.00-20.00 pren. obbl.**

Abbazia del Salvatore

Tel. 347 1923889

www.vicusmedievalis.altervista.org - assoagp@yahoo.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, Associazione Culturale "Ave Gratia Plena", Associazione Culturale "Francesco Durante", Centro Studi per il Medioevo di Terra di Lavoro, Pro Loco San Salvatore Telesino

CASERTA

CASALUCE

Castrum luci: il santuario diletto dei reali Angioini

Visite guidate/Mostra fotografica/Concerto "Inni a Santa Maria di Casaluce". L'Abbazia Celestina di Santa Maria di Casaluce eretta nel 1360, dopo che la prima fortezza normanna d'Italia e del bacino del Mediterraneo fu trasformato per volere dei reali angioini, custodisce l'icona bizantina dell'XI sec. di Santa Maria di Casaluce e due delle sei idrie che la storia associa alle giare utilizzate da Gesù Cristo per compiere il primo miracolo alle nozze di Cana di Galilea, portati da Gerusalemme a Napoli e poi a Casaluce sul finire dell'anno 1300. Casaluce anche quest'anno apre le porte dei suoi monumenti, offrendo ai visitatori un percorso che evoca la sua storia e la sua arte tardo gotica e neo cavalleresca, attraverso un suggestivo viaggio che vede dietro a se undici secoli di storia.

24 SET. 🕒 **19.00-22.00**

Abbazia Celestina Santuario di Santa Maria di Casaluce

Piazza Castello - Tel. 328 2562850 - 392 5937049

www.santuariodicasaluce.it - visiteguidate@santuariodicasaluce.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, organizzazione Associazione Socio Culturale "Polieni"

CASERTA

XVI Esperienza Fotografica Internazionale dei Monumenti - EFIM

Mostra Iniziativa pedagogica e culturale, rivolta ai giovani per rafforzare il senso di appartenenza alla Comunità Europea e scoprire, attraverso la conoscenza del patrimonio culturale dei vari paesi, le radici comuni. E' prevista l'esposizione delle foto, realizzate dagli studenti di tutto il mondo, che documentano la storia e lo stato di conservazione dei beni architettonici, paesaggistici, storici ed etnoantropologici dei paesi partecipanti.

24 SET.-9 OTT. 🕒 **8.30-19.30**

🕒 **19.00 ultimo ingresso**

Palazzo Reale - Appartamenti Storici - Vestibolo

Viale Douhet, 2/A

Tel. 0823 277361 - Fax 0823 354516

www.reggiadicaserta.beniculturali.it

emilia.ruggiero@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento

Prestiti e doni delle Corti europee alla Biblioteca Palatina - Reggia di Caserta

Mostra Esposizione libraria di tomi appartenenti alle collezioni private delle regine: raccolta di testi in francese, spagnolo, inglese, tedesco, greco e latino in gran formato e in opuscolo, di carattere scientifico e letterario. La mostra offre uno scenario esauriente sulla cultura internazionale che si affermava nelle corti europee tra "700 e "800, soffermandosi su un'analisi del libro che include anche lo studio dei monogrammi e dei fregi.

24 SET.-9 OTT. 🕒 **8.30-19.30**

🕒 **19.00 ultimo ingresso**

Palazzo Reale di Caserta

Biblioteca Palatina

Viale Douhet, 2/A

Tel. 0823 277361 - Fax 0823-354516

www.reggiadicaserta.beniculturali.it

emilia.ruggiero@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento

L'Italia tesoro d'Europa - Rarità botaniche nel Giardino Inglese della Reggia di Caserta

Visite guidate Per gli appassionati di botanica, il giorno 24 settembre, nella Serra dell'Aperia nel Giardino Inglese della Reggia di Caserta, saranno organizzate due visite finalizzate alla conoscenza di rarità botaniche, di piante esotiche entrate in Europa a fine Settecento e ancora viventi e di specie autoctone dalle dimensioni spettacolari.

25 SET. 🌞 **10.00, 11.30**

Reggia di Caserta - Giardino Inglese
Viale Douhet, 2/A

Tel. 0823 277361 - Fax 0823 354516

www.reggiadicaserta.beniculturali.it

emilia.ruggiero@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento

PONTELATONE

Medievalia a Pontelatone

Conferenze/Concerti/Laboratori dedicati alla cultura nel medioevo programma Treglia di Pontelatone Centro Studi per l'insediamento campano sannitico di Trebula Balliensis conferenza "Misurare, progettare e costruire: dall'irregolare al modulare nel territorio di Trebula e Pontelatone" (D. Caiazza) Casalicchio di Pontelatone Chiesa di Sant'Andrea laboratorio 3.2.2: "La Danza del Medioevo" (laboratorio di danza antica a cura del gruppo "Dame e Gentiluomini Ballarini"), „Musiche per una liturgia medievale" (Messa/concerto a cura di Cappella Vocale e Strumentale „I Musicisti di Corte"); Trebula Balliensis visita guidata "Trebula dall'antichità al Medioevo" (a cura del Gruppo Archeologico "Trebula Balliensis") Borgo di Casalicchio concerto/spettacolo in costume: "Goliardie musicali e danze nel medioevo" (Cappella Vocale e Strumentale „I Musicisti di Corte" e Gruppo di danza antica „Dame e Gentiluomini Ballarini"). Programma dettagliato sul sito.

25 SET. 🌞 **10.30-19.30**

Centro Studi per l'Insediamento Campano Sannitico di Trebula Borgo di Casalicchio

Via Roma - Tel. 347 1923889 - Fax 0823 484083

www.vicusmedievalis.altervista.org - assoagp@yahoo.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, Associazione Culturale "Ave Gratia Plena", Associazione Culturale "Francesco Durante", Centro Studi per il Medioevo di Terra di Lavoro, Gruppo Archeologico "Trebula Balliensis", Associazione „Sirio", Parrocchia di Maria SS. del Carmelo

TEANO

Il sapere con gusto

Visite guidate Nel corso delle visite guidate gli attori racconteranno, in forma teatralizzata, la storia e la vita di alcuni personaggi storici collegati alla città e ai suoi monumenti più importanti. Il programma prevede: - nella mattinata, visita ai siti archeologici: Teatro Romano; Museo Archeologico; Basilica di S. Paride ad Fontem (XII Sec.); - nel pomeriggio, visita ai siti religiosi: Chiesa di S. Benedetto (IX Sec.); Chiesa di S. Antonio Abate con affreschi di scuola giottesca (XIII Sec.); Cattedrale e Cripta; Chiesa e Convento benedettino di Santa Caterina; Museo del Risorgimento. - alle ore 13,00 (circa) sosta dedicata alla scoperta dei sapori tipici della tradizione gastronomica sidicina. La degustazione, a cura degli chefs del ristorante "Al vecchio Mulino", avrà luogo sul terrazzo del Loggione dal quale è possibile godere dello straordinario panorama di tutto il territorio che circonda Teano.

25 SET. 🌞 **10.00-19.30**

Pro Loco Teano e Borghi

Piazza della Vittoria, 30

Tel. 0823 658254/875168 - Fax 0823 875081

www.prolocoteanoeborghi.com

info@prolocoteanoeborghi.com

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Campania, Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Caserta e Benevento, Comune di Teano, Diocesi Di Teano, Pro Loco Teano e Borghi in collaborazione con le Associazioni Culturali locali e il ristorante "Al Vecchio Mulino"

NAPOLI

BACOLI

Da scugnizzi a marinaretti. L'esperienza della Nave Asilo Caracciolo 1913-1928

Mostra curata da Antonio Mussari e Maria Antonietta Selvaggio del Museo del Mare di Napoli, che illustra un esperimento educativo straordinario, che si realizzò sulla Nave-Asilo "Caracciolo" negli anni tra il 1913 e il 1928 a Napoli e che fu al centro dell'interesse pedagogico internazionale. A dirigere la "Caracciolo", che accolse oltre 750 bambini e ragazzi sottraendoli a una condizione di abbandono e restituendoli a una vita sana, civile e dignitosa, fu chiamata la signora Giulia Civita Franceschi (1870-1957). Il suo metodo educativo, apprezzato da Maria Montessori e da numerosi osservatori italiani e stranieri, che visitarono la Nave in quegli anni, viene descritto e illustrato in questa mostra grazie a un insieme di documenti e di materiali fotografici, che ben si prestano ad esemplificare attraverso le parole di protagonisti e testimoni e le immagini dei tanti "caracciolini" il recupero e l'integrazione di minori a rischio attraverso i valori della dignità legata al lavoro, della solidarietà e degli affetti.

24-25 SET.  **9.00-14.30**
 **13.00 ultimo ingresso**

Castello di Baia
Museo Archeologico di Campi Flegrei
Via Castello, 39
Tel. 081 5233797
Biglietteria 081 5233310
info@museodelmarenapoli.it

Promosso da: Museo del Mare di Napoli, in collaborazione con Fondazione Thetys e Museo del Mare di Napoli

Complesso borbonico del lago Fusaro

Visita guidata L'ambiente del Fusaro fu uno dei siti di caccia prediletti da Ferdinando IV di Borbone che, a Sud-Est del lago sopra un isolotto, fece sorgere il bellissimo Casino Reale. Un gioiello dell'architettura tardo-settecentesca, tra i più significativi dei Campi Flegrei, realizzato su disegno di Carlo Vanvitelli nel 1782. All'interno la Casina era impreziosita dalle sete di S. Leucio e dai dipinti del Ciclo delle stagioni di Philipp Hackert, andati dispersi, di cui tuttavia restano i quattro bozzetti che rappresentano per ognuna delle stagioni una località: la Primavera con il pascolo nella valle del Volturno, con veduta del Matese; l'Estate con la mietitura a S. Leucio di Caserta verso Maddaloni; l'Autunno con la vendemmia a Sorrento, e l'Inverno con un campo di caccia a Persano. Tra le più celebri vedute del Regno di Napoli eseguite da Hackert vi è la grande tela che rappresenta Ferdinando IV a caccia sul lago del Fusaro (1783). Nel corso del restauro sono state riproposte le tappezzerie, i dipinti delle stagioni e lo stemma borbonico in facciata. Nel 1817 il re Borbone ordinò che sulle rive del Real lago del Fusaro, di fronte alla Real Casina, "si costruisse un nuovo fabbricato, detto l'Ostrichina, per comodo di coloro che si porteranno a godere di quel Real Sito non essendoci ora luogo dove poter pranzare". Responsabile del progetto e dei lavori fu designato l'architetto di corte Antonio de Simone.

24 SET.  **10.00-13.00**

Casina Vanvitelliana ed Ostrichina
Piazza G. Rossini, 2
Tel. 081 8687080
info@centroitticocampano.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia in collaborazione con il Comune di Bacoli e Centro Ittico Campano Spa

FORIO D'ISCHIA

La difesa isolana ed il ruolo delle torri di avvistamento

Visita guidata/Conferenza L'evento intende promuovere e valorizzare le torri di avvistamento presenti sul territorio di Forio d'Ischia, quali testimonianze di eccezionale valore sia dal punto di vista architettonico che identitario della comunità di Forio d'Ischia.

24-25 SET. 🕒 **9.30-13.30**

Comune di Forio - Sala Consiliare
Piazza Municipio
Tel. 338 7137309/081 3332931 - Fax 081 998018

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici Artistici e Etnoantropologici di Napoli e Provincia, Istituto Italiano dei Castelli sez. Campania, Comune di Forio d'Ischia

NAPOLI

Palazzo Marigliano: scenari di vita e cultura napoletane

Visite guidate In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio la Soprintendenza Archivistica per la Campania organizza visite guidate nella prestigiosa sede di Palazzo Marigliano. Il Palazzo, già appartenuto alla famiglia de Capua, Gran Conti di Altavilla principi della Riccia, e passato in proprietà dei Marigliano duchi del Monte nella seconda metà dell'ottocento, è uno splendido edificio ricco di storia e dal grande valore artistico e architettonico. Palazzo Marigliano è ubicato nel cuore del centro storico napoletano e si affaccia sul decumano inferiore greco-romano.

24-25 SET. 🕒 **9.30 - 13.30**

Palazzo Marigliano
Via San Biagio dei Librai, 39
Tel. 081 4935501 - Fax 081 5517115
www.sacampania.beniculturali.it
sa-cam@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza Archivistica per la Campania

Alla scoperta dei giardini e dei chiostrini segreti del F.E.C.

Visite guidate Il Fondo Edifici di Culto, intende aprire i chiostrini e i giardini annessi ad alcune Chiese di proprietà in tutta Italia, per rendere fruibile al grande pubblico luoghi spesso nascosti ma che celano bellezze architettoniche e storico artistiche di grande valore.

24-25 SET. 🕒 **9.30-13.30 visite guidate pren. obbl.**

Convento di Santa Chiara; Convento di San Gregorio Armeno
Via S. Chiara 49/C; Via S. Gregorio Armeno 1
Tel./Fax 081 7943595
ugo.righini@interno.it

Promosso da: Fondo Edifici di Culto e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania

Democrazia e Costituzione negli ideali repubblicani di Giovanni Conti

Mostra L'esposizione ripercorre l'attività svolta dal senatore Giovanni Conti, illustrandone gli interessi professionali, politici, culturali e sociali e in modo particolare l'impegno per la Costituente e l'ideale repubblicano. Saranno esposti documenti e testimonianze provenienti dall'archivio privato del senatore, depositato presso l'Archivio di Stato di Ancona, insieme alla preziosa biblioteca che è considerata la seconda biblioteca mazziniana dopo quella della "Domus Mazziniana". In mostra anche materiali selezionati da fonti napoletane.

24-25 SET. 🕒 **9.30-13.30**

Palazzo Marigliano
Via San Biagio dei Librai
Prenotazione: Facoltativa
Tel. 081 4935501

Promosso da: Archivio di Stato di Ancona, Soprintendenza Archivistica per la Campania, Associazione Generale Cooperative Italiane.

Incontro con l'artista: Ferruccio Orioli

Incontro/Presentazione A Castel Sant'Elmo verrà riaperta, eccezionalmente, la mostra curata da Angela Tecce di Ferruccio Orioli "Orbita ellittica, le misure mutevoli di Napoli". Sabato 24 e domenica 25 l'artista incontrerà il pubblico, descriverà le opere, racconterà il percorso artistico, i viaggi e i luoghi della memoria. Attraverso la tecnica dell'acquarello, Ferruccio Orioli costruisce un racconto di Napoli in schemi fatti di sequenze, distanze fisiche, intervalli di tempi e di spazi, passaggi e paesaggi da rispettare o da omettere, con la presenza costante del mare, i cui mutamenti rendono estremamente difficili le misure a vista, lasciando il tutto molto mobile. Rispetto alla tradizione della veduta, che colloca il punto di vista della città in mezzo al golfo, in queste opere il punto di vista è sulla terra, rivolto verso di esso; anche quando il mare non c'è, è sempre presente: bisogna alzare gli occhi o girarsi, oppure svoltare l'angolo di un edificio per vederlo.

24-25 SET. ☾ **11.00**

Castel Sant'Elmo
Via Tito Angelini, 22

Promosso da: Soprintendenza Speciale per Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli



La Villa della Principessa

Visita guidata Verranno proposte due visite al raffinato Museo Pignatelli. Nel 1955 la principessa Rosina Pignatelli, donò allo Stato la sua Villa che si erge alla Riviera di Chiaia, circondata da un ampio parco con annesse costruzioni, con l'arredo che la costituiva venne così fondato il Museo intitolato a Diego Aragona Pignatelli Cortes ed è uno dei rari esempi di casa-museo esistenti a Napoli, in cui ambienti e collezioni mantengono lo stretto rapporto originario, grazie alle decorazioni e all'arredo integralmente conservati al piano terreno. Gli arredi della Villa testimoniano un particolare interesse collezionistico nei confronti delle arti applicate, dai pregevoli argenti ai mobili ottocenteschi di rilevante qualità, dagli oggetti in bronzo dorato (candelabri e orologi di manifattura francese) ai bronzetti fra i quali spicca il Narciso firmato da Vincenzo Gemito. L'aspetto più cospicuo di questa collezione è comunque costituito dalle raffinate raccolte di ceramiche di diverse manifatture.

24-25 SET. ☾ **11.00**

Museo Pignatelli
Riviera di Chiaia, 200 - Tel. 081 669675

Promosso da: Soprintendenza Speciale per Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli

Un museo... tutto da bere! Usi e costumi delle bevande europee

Visita guidata In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, il Museo della Ceramica Duca di Martina offre ai visitatori un percorso di approfondimento su usi, costumi e rituali, sacri e profani, connessi alle diverse bevande che hanno caratterizzato, attraverso i secoli, abitudini alimentari e sociali dell'Europa delle corti e di quella popolare. Calici, bicchieri, tazze e boccali, bottiglie, brocche e orciuoli, teiere, caffettiere e cioccolattiere in argento, avorio e vetro, in maiolica e porcellana, racconteranno, fra aneddoti e curiosità, l'affascinante storia dell'affermazione e diffusione, sulle tavole europee, delle più famose bevande: dalla birra al vino, dal tè ai rosolii, dal caffè alla cioccolata.

24-25 SET. ☾ **11.00** **pren.obbl.** riservata a gruppi di massimo 30 persone, appuntamento alla biglietteria

Museo Duca di Martina - Villa Floridiana
Via Cimarosa, 77
Tel. 081 5788418
www.polomusealenapoli.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza Speciale per Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli

NAPOLI

Tre musei, un taccuino. Passeggiare disegnando tra Capodimonte, Archeologico e Palazzo Reale

Itinerario Tre musei di Napoli propongono una lunga passeggiata collettiva in cui si utilizzeranno il disegno e lo schizzo veloce come strumenti di osservazione, adatti a tutti e per tutte le età. Disegnando guardiamo in modo diverso, ricordiamo di più. E poi possiamo condividere con altri le nostre osservazioni. Guidati dalle artiste Simonetta Capecchi e Caroline Peyron, i partecipanti illustreranno, ciascuno sul proprio taccuino, la loro passeggiata attraverso i musei e la città, proposta dalle tre Soprintendenze napoletane.

L'insolito itinerario permetterà anche di percorrere, grazie alla collaborazione dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte, l'antica strada pedonale riscoperta e valorizzata dall'Associazione Culturale Miradois ONLUS che collega la collina al centro.

In ognuno dei tre musei, un esperto presenterà ai partecipanti un ambiente particolare, adatto a essere indagato con il disegno.

L'itinerario avrà inizio alle ore 9.15 dal Museo di Capodimonte, per proseguire, sostando per disegnare, lungo la discesa Miradois. Dalle 12.30 alle 14.00 si visiterà e disegnerà nel Museo Archeologico. Dopo una pausa libera per il pranzo, tra le 14.00 e le 15.00, la passeggiata riprenderà dalla Galleria Principe di Napoli per raggiungere Palazzo Reale, dove si disegnerà dalle 16.00 alle 17.30. Ai disegnatori verrà distribuito un taccuino offerto da Moleskine.



foto Salvatore Granata

25 SETTEMBRE 🕒 **9.15-17.30**

**Osservatorio Astronomico di Capodimonte
Museo di Capodimonte**

Via Milano, 2

Info e prenotazioni: Tel. 081 4422273

(lun.-ven. ore 9.00-14.00)

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia (con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici), Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli e Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei

NAPOLI

Il Soroptimist International d'Italia per la Biblioteca Nazionale di Napoli: il restauro realizzato

Convegno/Mostra Verrà presentato un prestigioso fondo manoscritto della Biblioteca Nazionale di Napoli, costituito da disegni architettonici e cartografie del XVI secolo, restaurato, grazie al "Fondo per l'Arte" 2010, dal Soroptimist International d'Italia.

Per l'occasione saranno esposti al pubblico, fino al 30 settembre, alcuni degli esemplari più significativi della raccolta, che conserva numerosi disegni di piante, palazzi, città d'Italia e d'Europa.



24-30 SETTEMBRE ☉ **10.00-13.30 lun-ven**
☉ **10.00-12.30 sab**

Biblioteca Nazionale di Napoli

Piazza del Plebiscito, 1

Tel. 081 7819231 (URP)/7819325/7819212

Fax 081 403820

bn-na.mostreeditoria@beniculturali.it

prenotazione obbligatoria per visite guidate

**Promosso da: Biblioteca Nazionale di Napoli in
collaborazione con Soroptimist International
d'Italia**

1894 - Scandalo alla Biennale di Venezia

Visita guidata Il museo propone visite di approfondimento e valorizzazione di due opere del patrimonio museale, tesori poco noti al grande pubblico: l'illustrazione delle tempestose vicende artistiche e biografiche dello scultore Filippo Cifariello, legate all'esposizione della scultura Fachiro, proveniente dai depositi saranno illustrate dalla dott.ssa Luisa Martorelli.

24-25 SET. 🕒 **17.30**

Certosa e Museo di San Martino
Largo San Martino

Promosso da: Soprintendenza Speciale per Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli

La vendemmia in Certosa

Manifestazione Lungo i giardini e i terrazzamenti della Certosa di San Martino, spalancati sulla sottostante "mappa" della città in panorama completo dai Campi flegrei al golfo all'ombra del Vesuvio, trovava spazio anche "il giardino d'agricoltura". Il bellissimo pergolato di viti consente, in antico come oggi, la passeggiata al coperto e un punto di vista privilegiato sulla città. Da qui l'appuntamento annuale con "La vendemmia in certosa" che accoglie i visitatori per degustare insieme il "succo d'uva", tra i profumi delle essenze o "dei semplici" e dei fiori.

24-25 SET. 🕒 **9.00-18.00**

Certosa e Museo di San Martino

Promosso da: Soprintendenza Speciale per Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli

Mezzogiorno e Stato Nazionale

Convegno Il convegno affronterà il tema dell'unità nazionale nell'ottica del Mezzogiorno d'Italia e costituirà l'anteprima della mostra che sarà inaugurata il 1° ottobre presso il Palazzo Reale di Napoli, dal titolo "Da Sud. La partecipazione del Mezzogiorno al processo di formazione dello Stato Unitario", curata, per conto dell'Unità Tecnica di Missione per il 150° dell'Unità d'Italia della Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal prof. Luigi Mascilli Migliorini.

25 SET. 🕒 **10.00-13.00**

Palazzo Reale
Teatro di Corte
Piazza del Plebiscito, 1
Tel. 081 5808325/378/289
gina.ascione@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia, Presidenza del Consiglio dei Ministri e Unità Tecnica di Missione per il 150° dell'Unità d'Italia



Sri Lanka al MANN

Visita guidata Un incontro con la comunità dello Sri Lanka residente a Napoli: momenti di spettacolo, una proposta di cucina tradizionale, visita alle collezioni del Museo.

25 SET. 🕒 **10.30**

Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Piazza Museo, 19
Tel. 081 4422149

Promosso da: Museo Archeologico Nazionale di Napoli in collaborazione con Associazione Culturale B.R.I.O. Brillanti Realtà in Osservazione

Due grandi gemme tra i Ruffo e i Borbone

Visita guidata Il museo propone visite di approfondimento e valorizzazione di due opere del patrimonio museale, tesori poco noti al grande pubblico; la storia delle due grandi gemme esposte nel percorso dedicato alle Arti Decorative: il Topazio donato dai Granduchi di Toscana al Cardinale Ruffo e il Quarzo raffigurante Cristo benedicente, voluto da re Francesco I per la basilica di San Francesco di Paola sarà illustrata dalla dott.ssa Ileana Creazzo.

25 SET. 🕒 11.00

Certosa e Museo di San Martino

Promosso da: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli

De Mulieribus III. Eleonora e le altre.

Spettacolo di danza L'evento, curato da Marisa Lepore, nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia celebra il prototipo femminile impersonato da Eleonora Piementel Fonseca, eroina che pagò con il dissenso familiare e sociale, fino al sacrificio della vita, il proprio impegno politico. Lo spettacolo propone atmosfere sospese tra l'ambientazione storica e il sentire contemporaneo, assumendo persone e oggetti a metafora della condizione femminile. evento a cura di: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia, Assessorato Politiche Giovanili del Comune di Napoli, Arti & Scena Servizio Giovani, Associazione Cambio Stagione, Sognatori d'arte

25 SET. 🕒 12.00-13.00

Palazzo Reale - Cortile d'Onore - Piazza del Plebiscito, 1
Tel. 081 5808325/378/289 - gina.ascione@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia con esclusione della Città di Napoli per le competenze in materia di Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici



PIANO DI SORRENTO

Il paesaggio antico sommerso: i ruderi ed i relitti lungo la costa della penisola sorrentina"

Mostra/Conferenza Il museo territoriale "Georges Vallet" ospita la mostra, a cura della dott.ssa Tommasina Budetta, con i risultati delle prime indagini di archeologia subacquea in penisola sorrentina. A margine della mostra si terrà in incontro sul tema; interverranno: il prof. Pietro Gianfrotta, la dott.ssa Alessandra Benini, il dott. Pietro Miccio e la dott.ssa Tommasina Budetta.

24 SET. 🕒 20.00 apertura mostra

25 SET. 🕒 20.00 convegno

Museo Archeologico Territoriale della Penisola Sorrentina 'Georges Vallet'

Via Ripa di Cassano - Tel. 081 8087078

Promosso da: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei in collaborazione con il Comune di Piano di Sorrento.

POZZUOLI

L'Unità d'Italia nelle carte e nei testi dell'Archivio Storico di Pozzuoli

Mostra Il Comune di Pozzuoli, in collaborazione con la Diocesi, inaugura il 22 settembre a Palazzo Toledo, sede dell'Archivio storico e della Biblioteca comunale, una mostra documentaria e bibliografica dal titolo "L'Unità d'Italia nelle carte e nei testi dell'Archivio storico di Pozzuoli". Saranno esposti, oltre a documenti originali ed a volumi contenenti testi di Mazzini e Cavour, editi nel XIX secolo, copia di una lettera che Garibaldi scrisse al Sindaco del Comune di Pozzuoli nel 1876 e alcuni documenti appartenenti all'Archivio storico diocesano risalenti al periodo in cui fu Vescovo Raffaele Purpo (1843 - 1876), in tema con l'argomento della mostra. Saranno inoltre proiettati nella mediateca di Torre Toledo un video che racconta le battaglie di San Marino e Solferino ed un filmato con disegni ed elaborati degli alunni della scuola media Alfonso Artiaco di Pozzuoli.

22 SET.-30 DIC. 🕒 9.00-15.00 lun-ven

24-25 SET. 🕒 9.30-17.00

Palazzo Toledo

Via Pietro Ragnisco, 29

Tel. 081 8551401/8551240 - Fax 081 3000818

www.comune.pozzuoli.na.it - www.sacampania.beniculturali.it

luigi.zeno@comune.pozzuoli.na.it

Promosso da: Comune di Pozzuoli, Archivio storico e della Biblioteca comunale in collaborazione con la Diocesi

POZZUOLI (NA)

CONOSCERE CUMA

**“Parco Archeologico di Cuma (Acropoli e Città Bassa).
I nuovi scavi” e “Da Iside a Persefone: viaggio sull’antico litorale
di Cuma” a cura dell’Ufficio per i Beni Archeologici di Cuma**

Visite guidate La prima iniziativa prevede visite guidate nelle aree archeologiche oggetto dei più recenti scavi a cura dell’Ufficio Beni Archeologici di Cuma e delle Università e Istituti di Cultura italiani e stranieri che hanno operato con la Soprintendenza per la ricerca a Cuma, nell’ambito del “Progetto Kyme” e suo prosieguo. In particolare si illustreranno: “La necropoli romana della porta mediana” a cura del Centro J. Bérard di Napoli

“L’abitato e le mura della città greco-romana” a cura dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”

“Immagini di una città: visite al Foro di Cuma” a cura dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”

“Il Monte degli Dei: visita all’acropoli e al c.d. Tempio di Giove” a cura della Seconda Università degli Studi di Napoli (S. Maria Capua Vetere)

“L’Anfiteatro e la Crypta Romana di Cuma” a cura dell’Ufficio per i Beni Archeologici di Cuma.

La seconda iniziativa, “Da Iside a Persefone: viaggio sull’antico litorale di Cuma”, organizzata in collaborazione con la Regione Campania - Settore Foreste di Napoli - Foresta Regionale di Cuma e dal Gruppo Archeologico dei Campi Flegrei, permette di visitare i resti del “Tempio di Iside” scoperti nel 1991-92 e quelli del c.d. Faro di Cuma, appartenenti entrambi a resti di ville marittime; e la “Silva Gallinaria”, estesa a nord della città, mitica foresta dove Enea colse il ramo d’oro da portare in dono a Proserpina, regina dell’Ade.



24 SETTEMBRE 🕒 **9.00-15.00**

25 SETTEMBRE 🕒 **9.00-15.00 lun-ven**

Parco Archeologico di Cuma

Via Monte di Cuma, 1

Tel. 081 8040430

Prenotazione obbligatoria

**Promosso da: Soprintendenza Speciale per i
Beni Archeologici di Napoli e Pompei**

SAN GIORGIO A CREMANO

“Sulle tracce di Luca Giordano...” Il edizione 2011

Manifestazione San Giorgio a Cremano ospita la seconda edizione dell'evento dedicato a Luca Giordano, massimo esponente del barocco napoletano, che possedeva un ampio potere nella cittadina vesuviana. L'evento prevede diverse iniziative. Mostra dedicata a Luca Giordano, attraverso le installazioni dei GhostWorld e dei Pari&Dispari. Visite guidate alle ville settecentesche e alle chiese storiche dislocate sul territorio (Ville vesuviane e chiese storiche: Villa Bruno, Villa Vannucchi, Villa Tufarelli). Annullo postale filatelico per omaggiare il maestro Luca Giordano. Seminario su Luca Giordano e la sua presenza a San Giorgio a Cremano. Sfilata di alta moda e concerto di musica classica. Restyling dei piloni autostradali in via Pittore, a cura di artisti contemporanei.

24-25 SET. ☾ **10.00-13.00/17.00-20.00**

24-25 SET. visite guidate pren. obbl.

Villa Bruno

Via Cavalli di Bronzo, 20

Tel./ Fax 081 486793

info@prolococremano.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, organizzato dalla Pro Loco San Giorgio a Cremano in collaborazione con il Comune di San Giorgio a Cremano



SALERNO

CALVANICO

La grande tela del SS. Salvatore torna a casa

Presentazione Sarà presentata il 25 settembre ai fedeli la ricollocazione della grande tela da soffitto raffigurante la “Trasfigurazione del Salvatore” del pittore Francesco Palumbo attivo a Napoli e nel Regno nella seconda metà del XVIII secolo. La tela, lacerata, monca e gravemente compromessa in seguito ai danni sopravvenuti al sisma dell' 80, dopo un lungo periodo di conservazione nei depositi della Soprintendenza, è stata sottoposta ad un certosino e delicato intervento di restauro che ne ha ricostruito forma e dimensione pur mantenendo larghe zone di mancanze dovute alla assoluta frammentarietà in cui era stata ritrovata. Il restauro, eseguito nel 2009 con fondi del Mibac, progettato e diretto dalla Soprintendenza, eseguito dalla Alfa restauro di Bari, era propedeutico ad una ricollocazione che si prospettava di difficile realizzazione per i costi e le mutate forme architettoniche assunte nel soffitto non più a cassettonato. L'impegno economico del popolo, l'ingegnosa fantasia della ditta Cartusia di Salerno l'hanno resa possibile.

24 SET. ☾ **10.00**

Chiesa del SS. Salvatore

Via SS. Salvatore, 2

Tel. 089 2758214 - Fax 089 2753328

www.artisalerno.it

mariaguglielmi.na.felici@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino

CAPACCIO

Museo di Paestum: „Eracle... che fatica essere un eroe!“

Attività didattica Un percorso ludico-didattico per bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni per conoscere Eracle, il più celebre eroe della mitologia greca, attraverso il racconto delle sue imprese scolpite e dipinte su alcuni reperti del Museo Archeologico di Paestum.

25 SET. ☾ **11.00 pren. obbl.**

Museo Archeologico Nazionale di Paestum

Via Magna Grecia, 919

Tel. 082 8811023 - Fax 082 8811023

www.archeosa.beniculturali.it - atmpaestum@yahoo.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno e Avellino Caserta e Benevento

Sulle tracce del Grand Tour tra le rovine di Paestum

Visita guidata "Resi grazie al genio di avermi concesso di vedere quei resti così ben conservati, poiché una figurazione non può darne l'idea" (Goethe, Viaggio in Italia, 1787). I racconti e le descrizioni di architetti, studiosi, artisti e poeti che visitarono Paestum dalla metà del Settecento, facendone una delle mete privilegiate del Grand Tour, accompagneranno i visitatori in un suggestivo percorso guidato tra i resti archeologici della città antica di Poseidonia-Paestum.

24-25 SET. 🕒 **11.00**

Capaccio, Area archeologica di Paestum
Via Magna Grecia
Tel. 0828 811023 - Fax 0828 811023
www.archeosa.beniculturali.it
sba-sa.paestum@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno e Avellino Caserta e Benevento

Oscar Staccioli. Le città invisibili

Mostra Ciclo di opere dell'artista senese Oscar Staccioli sul tema della città.

24-30 SET.

24 SET. 🕒 **17.00 inaugurazione**

Museo Archeologico Nazionale di Paestum
Via Magna Grecia, 919
Tel. 082 8811023 - Fax 082 8811023
www.archeosa.beniculturali.it
sba-sa.paestum@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno e Avellino Caserta e Benevento

CASTELLABATE

Castelli e luoghi fortificati del Cilento

Visite guidate Il programma prevede al mattino visite guidate al centro medievale ed al castello di Castellabate; al pomeriggio una tavola rotonda sul tema "Castelli e luoghi fortificati del Cilento - stato e prospettive" a cui parteciperanno esperti del settore, i sindaci di Castellabate e dei comuni limitrofi. L'incontro si pone l'obiettivo di definire le concrete prospettive per la realizzazione di un itinerario di valorizzazione di tutti i castelli della zona. Il castello di Castellabate, con cinta muraria e due poderose torri circolari con merloni ed interamente scarpate, fu costruito nel 1123 ad opera dell'abate Costabile Gentilcore per difendere la popolazione dalle incursioni saracene. La Badia di Cava, cui quindi Castellabate apparteneva, possedeva una flotta di veloci imbarcazioni commerciali, denominate "saette". Nel 1412 Gregorio XII fece dono del centro abitato a re Ladislao e, nonostante il papa successore Eugenio IV invalidasse con una bolla questa cessione, la Badia conservò soltanto il castello.

25 SET. 🕒 **10.00-13.00 visite guidate pren. obbl.**
🕒 **16.30 tavola rotonda**

Castello di Castellabate
centro storico
Tel. 0974 968216 - Fax 0974 1930155
www.castcampania.it
turismo-cultura@tiscali.it
castellicampania@virgilio.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania e organizzato dall'Istituto Italiano dei Castelli in collaborazione con il Comune di Castellabate

MONTESANO SULLA MARCELLANA

Acqua & pietra, carta & luce: il patrimonio culturale del Vallo di Diano

Manifestazione Due percorsi guidati: storico/artistico e acque e benessere (quest'ultimo consentirà ai partecipanti di seguire il singolare percorso delle acque di cui la zona e particolarmente ricca e rinomata). Un convegno specifico aprirà i lavori sul costituente Centro per lo studio e la ricerca della fotografia di paesaggio e del territorio. La visita al museo Etnoantropologico civico di Montesano sulla Marcellana. L'attività si inserisce nella più ampia programmazione di promozione del patrimonio culturale del Vallo di Diano avviata con l'istituzione della sede territoriale del Museo Didattico della Fotografia per il Vallo di Diano.

Nello specifico in programma il primo giorno, percorso storico-artistico: abbazia di S. Maria di Cadossa; passeggiata nel centro storico con sosta presso case signorili e palazziate: casa comunale, casa Arcieri-Volentini, palazzo baronale della famiglia Passarelli; visita alla chiesa di S. Sofia, alla parrocchiale di S. Anna (in falso stile gotico - 1950), la chiesa di S. Andrea (XVIII secolo), la chiesa dell'Assunta (1700). Nel Chiostro del convento di S. Antonio: "I Sapori che uniscono", degustazione di prodotti tipici del territorio a cura degli Istituti alberghieri di: S. Arsenio, Montesano sulla Marcellana e Nocera Inferiore. Inaugurazione Mostra fotografica: "Panorami e vedute salernitane" e convegno "La fotografia di paesaggio e del territorio: un Centro per lo studio e la ricerca".

Nel secondo giorno, percorso delle acque e benessere al Centro Operativo Consorzio di Bonifica Vallo di Diano di Padula: visita agli impianti di bonifica e irrigazione; a Montesano sulla Marcellana: Mulino di S. Pietro e Sorgente Quintari; percorso benessere; Sorgente Pesci. Pranzo e, infine, visita al Museo Civico Etnoantropologico di Montesano sulla Marcellana.

24 SET. ● **10.00** percorso storico-artistico
● **13.30** degustazione di prodotti tipici
● **15.00** inaugurazione mostra fotografica e convegno

25 SET. ● **9.00** percorso delle acque e benessere
● **14.00** pranzo
● **16.30** visita al museo

Convento dei Cappuccini
Via Cappuccini
Tel. 081 517 9573 - Fax 081 517 9573
fcali@ildidrammo.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni e le Attività culturali della Campania, ente organizzatore MuDiF - Museo Didattico della Fotografia, Comune di Montesano sulla Marcellana in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino, Consorzio di Bonifica del Vallo di Diano e del Tanagro, Museo Etnoantropologico civico di Montesano sulla Marcellana, Pro Loco Montesano Terme, Associazioni territoriali



PADULA

Dialoghi sul Paesaggio

Seminario La Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino e l'Osservatorio Europeo del Paesaggio di Arco Latino coorganizzano la IV edizione della Summer school dal tema Dialoghi sul Paesaggio, dedicata alla formazione e alle nuove professioni per l'ambiente e il paesaggio. Il paesaggio svolge importanti funzioni di interesse generale, sul piano culturale, ecologico, ambientale e sociale e costituisce una risorsa favorevole all'attività economica, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato, può contribuire alla creazione di posti di lavoro.

23-25 SET. 🕒 **9.00-19.00**

Certosa di San Lorenzo

Viale Certosa - Tel. 0975 77745 - Fax 0975 77745

www.ambientesa.beniculturali.it - giovanni.villani@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino e l'Osservatorio Europeo del Paesaggio di Arco Latino

Quando il piano di comunicazione dà voce ai cittadini

Incontro La Direzione Generale per la Valorizzazione del MiBAC, riconoscendo la centralità del visitatore e la necessità che egli usufruisca del Patrimonio Culturale nel miglior modo possibile, ha finanziato parte del Piano di Comunicazione 2010 Miglioramento della qualità dell'offerta dei servizi culturali della Certosa di San Lorenzo - Padula realizzato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino. Il progetto, nato a seguito di un'indagine di customer satisfaction, consiste nel migliorare la comunicazione dei percorsi di visita con la realizzazione-in italiano e in inglese - di segnaletica e didascalie, di un opuscolo e di un dépliant informativi. Sono stati realizzati anche una brochure e un giornalino destinati ai ragazzi e una segnaletica specifica per i visitatori disabili. Per soddisfare le richieste dei visitatori, con i fondi del progetto, è stato finanziato anche l'acquisto di nuove panche.

24 SET. 🕒 **9.00-19.30**

🕒 **19.00 ultimo ingresso**

Certosa di San Lorenzo

Viale Certosa - Tel./Fax 0975 77745

www.ambientesa.beniculturali.it

stefania.ugatti@beniculturali.it

eufemiaanna.baratta@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino

POLLA

Intorno ad alcune tradizioni del passato, oggi "Beni culturali"

Convegno Partendo dalle pubblicazioni "Mostra dei Santini" - immagini sacre che le devote infilavano tra le pagine dei libri di preghiere - e "Raccolta di canti popolari" - quelli che accompagnavano le contadine nei lavori dei campi - le relazioni del convegno mirano a mantenere vivo il ricordo di tale "patrimonio culturale" che è doveroso salvaguardare e trasmettere alle nuove generazioni.

24 SET. 🕒 **17.00**

Auditorium di Santa Chiara

Strada delle Monache

Tel. 0975 376213/376214

pollaservizisociali@tiscali.it

pollaistruzioneecultura@yahoo.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, organizzato dal Comune di Polla in collaborazione con l'Università popolare della Terza Età

SALERNO

Italia tesoro d'Europa: un palazzo e una mostra per celebrare i 150 anni dalla sua Unità

Apertura straordinaria Presso l'Archivio di Stato di Salerno è allestita una mostra documentaria dal titolo *Un popolo uno Stato. Conquiste e problematiche dell'unificazione italiana* viste da una provincia meridionale, organizzata in occasione del 150° anniversario dell'Unità. Il percorso espositivo si articola in sette sezioni che, attingendo al ricco patrimonio documentario dell'Archivio di Stato, illustrano i vari aspetti del processo unitario, dalle trasformazioni istituzionali, ai rapporti tra Stato e Chiesa, ai problemi politici e socio-economici del periodo immediatamente postunitario, al rapporto masse-Stato, all'insorgere del brigantaggio, mentre l'ultima sezione, che ha per tema l'unificazione monetaria, si avvale della ricca raccolta numismatica facente parte del fondo Bilotti, conservato in Archivio. I contenuti della mostra presentano più di un legame con l'edificio sede dell'Istituto, che è stato per secoli - dal Cinquecento al 1934 - palazzo di giustizia. Tra i vari organi giudiziari che ha ospitato vi è la Gran Corte Criminale, davanti alla quale sono stati processati i protagonisti dei vari moti susseguitisi in età risorgimentale, vale a dire gli artefici di quel processo che ha portato all'unificazione del Paese, di cui tratta la mostra. Nel corso delle Giornate del patrimonio saranno effettuate visite guidate sia alla mostra che all'edificio sede dell'Archivio, dando particolare rilievo agli angoli più suggestivi dell'antico palazzo, come la cella per i detenuti in attesa di giudizio, detta comunemente Cella Pisacane, perché si vuole che vi siano stati tenuti prigionieri alcuni dei superstiti della Spedizione di Sapri, processati davanti alla Gran Corte Criminale di Principato Citra. Per l'occasione si farà ascoltare ai visitatori la registrazione di una lettera di Giovanni Nicotera, scritta alla fidanzata Nina Poerio all'indomani della tragica Spedizione dalla "prigione di Salerno", che potrebbe essere la suddetta cella, nell'interpretazione dell'attore Gaetano Stella. Sarà altresì proiettato il documentario 1860 Salerno nella rivoluzione nazionale di Lorenzo Gigliotti, a cura dell'associazione Societàaperta.

24-25 SET. ☾ **8.00-19.00**

Archivio di Stato di Salerno
Piazza Abate Conforti, 7
Tel. 089 225044 - Fax 089 226641
archiviodistatosalerno@beniculturali.it
as-sa@beniculturali.it

Promosso da: Archivio di Stato di Salerno

Door to door/di casa in casa. Un progetto d'arte per il centro storico

Visite libere Door to door/Di casa in casa è un progetto di arte contemporanea concepito espressamente per il Centro Storico di Salerno: durante l'ultimo fine settimana di settembre, nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio, i cortili delle case, i balconi e le facciate, i piccoli slarghi dei quartieri storici alti si vestiranno con sculture, animazioni audiovisive, pitture e installazioni realizzate espressamente per gli spazi e gli ambienti selezionati. Un percorso, inteso come una passeggiata, alla scoperta delle opere, per ripercorrere con meraviglia la città e il suo tessuto urbano, tanto nell'architettura quanto nella trama sociale. L'ambientazione dell'arte, ci piace chiamarla bellezza, in luoghi pubblici (vie e piazze) e privati, senza gerarchie, riteniamo che possa contribuire davvero ad aumentare l'attenzione, e l'affezione, nei riguardi dell'intera area, in molti dei suoi significati complessi, del pregio architettonico ma anche del vivere, del costituire cittadinanza, del creare relazioni ad un tempo umane e culturali.

24-25 SET. ☾ **10.00-13.00/17.00-20.00**

Centro Storico
Tel. 089 2758252 - Fax 089 2753328 - www.artisalerno.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino

Up to the garden

Convegno Nel Salone dei Marmi del Comune di Salerno verrà presentato il progetto "Up to the garden" grazie al quale, con un'operazione di fattiva ed armoniosa sinergia tra Soprintendenze, Comune, mondo della scuola e forze imprenditoriali locali, si intende avviare la riqualificazione della fermata dell'ascensore che consente l'agevole salita dal Quartiere Fornelle a Via Tasso e, in particolare, ai Giardini della Minerva. Gli allievi del Liceo Artistico "Filiberto Menna", guidati dagli insegnanti e dal personale delle Soprintendenze, saranno coinvolti nella realizzazione di pannelli ceramici decorati, ispirati dalle immagini degli erbari medievali e della tradizione ceramica salernitana, destinati alla riqualificazione delle pareti del vano di accesso all'ascensore.

24 SET. ☾ **10.30-12.30**

Salone dei Marmi (o Salone del Gonfalone) del Palazzo di Città
Via Roma
Tel./Fax 089 2758220
www.artisalerno.it - emilia.alfinito@beniculturali.it
luciaraiola@alice.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Salerno ed Avellino

Visione Passiva

Mostra Il Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana ospita la performance di videoarte Visioni Passive di Giuseppe De Marco (Mediavox) a cura della Associazione Culturale L'arte pazz'. L'arte contemporanea dell'ultimo secolo lascia in eredità una pandemia di immagini. L'informazione utilizza il senso della vista come principale attrattore per la fruizione passiva del prodotto "arte". L'utente rimane svuotato della propria eredità sensoriale per rigenerarsi in un nuovo modello metabolico dove il bio si regge esclusivamente sulla vista. Sarà proiettato, inoltre, il video relativo all'evento Voi vedete ciò che gli altri non vedono: l'arte raccontata dal pubblico realizzato in occasione della XIII Settimana della Cultura 2011.

24-25 SET. 🕒 **09.00-13.00/19.00-22.30**

Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana
Chiesa di San Gregorio

Via Mercanti, 74

Tel. 089 2576126 - Fax 089 318120

www.ambientesa.beniculturali.it

www.museovirtualescuolamedicasalernitana.it

maria.pasca@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino

Cattedrale S. Matteo di Salerno - Dipinto su tavola "Madonna del Rosario" eredità Cianciaruso

Presentazione al pubblico del restauro del dipinto olio su tavola raffigurante la Madonna del Rosario con i Misteri, i cui lavori sono stati eseguiti dai tecnici della Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino nei propri Laboratori siti nel Museo Diocesano di Salerno. La pregevole opera cinquecentesca, donata alla Cattedrale San Matteo dal prof. Dante Cianciaruso, stimato studioso salernitano amante dell'arte, era esposta nella Sacrestia del Duomo prima di essere trasferita dalla Soprintendenza ai propri Laboratori alla fine del 2008.

24 SET. 🕒 **9.30-20.30**

Cattedrale di San Matteo

Piazza Alfano, 1

Tel. 089 2758219 - 331 6134287 - Fax 089 2753328

www.artisalerno.it

rosanna.romano@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino

Nuove acquisizioni di reperti ceramici d'uso comune a Salerno dal XVII al XIX secolo

Mostra Nella mostra Salerno antica dopo lo Tsunami (10 settembre-30 novembre 2011), organizzata dalla Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta sarà allestita una teca espositiva con una raccolta di materiali ceramici d'uso comune, ascrivibili cronologicamente ad una produzione che oscilla tra il XVII e il XIX secolo, pezzi schedati e restaurati dalla Soprintendenza BSAE di Sa e Av. In tale occasione la Soprintendenza BSAE formalizzerà l'acquisizione dei frammenti ceramici provenienti dal centro antico di Salerno come il monastero di San Michele, palazzo Carrano e da un sequestro. Durante l'esposizione, dopo aver reso noto il passaggio di competenza della piccola raccolta tra le due Soprintendenze, ci sarà una breve presentazione dei reperti ceramici che consistono in frammenti di produzione salernitana riconducibile al "bianco compendiaro salernitano" e frammenti di provenienza e ambito vietrese.

25 SET. 🕒 **18.30-20.00**

Complesso di Santa Sofia

Piazza Abate Conforti

Tel. 089 2758220 - Fax 089 2753328

rosa.carafa@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino

SCAFATI

La chiesa di Santa Maria delle Grazie di Scafati riaccoglie la sua statua eponima

Apertura straordinaria La chiesa di Santa Maria delle Grazie di Scafati riaccoglie la sua statua eponima dopo un articolato restauro: una scultura in legno policromo del secolo XVIII che, della Madonna delle Grazie, costituisce una variante iconografica inconsueta. Di solito, la Madonna delle Grazie è rappresentata nell'atto di porgere il seno per allattare il Bambino Gesù, la scultura di Scafati, invece, è caratterizzata dal gesto della Madre che porge una mela al divino fanciullo.

24-25 SET. 🕒 **10.00-13.00/17.00-20.00**

Chiesa di Santa Maria delle Grazie

Tel. 081 8506157 - Fax 081 8508247

info@meridies-nola.org

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino

STELLA CILENTO

Piccoli grandi tesori d'Europa: la chiesetta di S. Antonio da Padova in Stella Cilento

Convegno Terminato il restauro, presentato in itinere ai giovani delle comunità di Stella, Omignano e Sessa Cilento durante la Settimana della Cultura, saranno le Giornate Europee del Patrimonio l'occasione per riconsegnare la chiesetta di S. Antonio da Padova alla memoria collettiva affinché diventi argomento di studio e di recupero del passato e scommessa per il futuro turistico del luogo. Stella Cilento è situata sulle montagne prospicienti lo splendido Golfo di Salerno. I lavori di restauro, realizzati con fondi del MiBAC, sono stati progettati e diretti dalla Soprintendenza BSAE di Salerno ed Avellino. Il circolo didattico di Omignano Scalo, comprendente i comuni di Stella, Sessa ed Omignano, partecipa al progetto di recupero attraverso lo stimolo alla conoscenza della storia della piccola chiesa. La presentazione ufficiale avverrà attraverso un piccolo convegno durante il quale sarà presentato un video, realizzato a cura della Giovanna Izzo Restauri di Napoli, contenente una successione di immagini finali del restauro. Il video sarà poi consegnato al Comune ed all'Istituzione scolastica perché costituisca un patrimonio documentario insieme ai due realizzati con foto di prima e durante i lavori.

24 SET. 🕒 **10.00-12.00**

Comune - Aula Consiliare - Via Madonna di Fatima
Tel. 0974 909078 - Fax 0974 909900
www.artisalerno.it - mariaguglielmina.felici@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino

VALVA

ClickArt. Solo per ladri d'anima

Workshop E' il primo workshop fotografico del patrimonio artistico e del paesaggio culturale della Valle dell'Alto e Medio Sele, in provincia di Salerno, dedicato a quanti amano itinerari turistici fuori da rotte tradizionali e vogliono provare a carpire con un click le suggestioni visive offerte dal ricco patrimonio d'arte e di natura racchiuso nella villa d'Ayala Valva, dai panorami mozzafiato che si godono dal Massiccio del Marzano - Eremita e dagli angoli del centro storico di Valva. Le fotografie più significative saranno esposte in mostra e costituiranno il primo nucleo fotografico del Centro di documentazione della Valle del Sele, da dislocare nella torre del castello della villa.

24-25 SET. 🕒 **10.00-19.00**

Villa d'Ayala Valva - Piazza Caduti di Nassirya
Tel. 089 6303119 - 339 8752378 - Fax 089 727475
info@photowork.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino



Arte & paesaggio a Valva

Visite guidate Le Soprintendenze BAP e BSAE di Salerno e Avellino, il Comune di Valva ed il Consorzio del sistema Turistico Integrato Sele Tanagro organizzano due giorni dedicati alla scoperta dei tesori d'arte e di natura racchiusi nel comune di Valva, suggestiva località della valle del Sele, abbarbicata alle pendici del Massiccio montuoso del Marzano Eremita. La visita del ridente centro storico, con le sue chiese e la villa dei marchesi d'Ayala Valva, e gli itinerari naturalistici, organizzati lungo i sentieri dei boschi che portano alla chiesetta di S. Biagio e ad altre località panoramiche, consentiranno al visitatore di apprezzare il suggestivo connubio di arte e natura che connota quest'angolo di provincia salernitana.

24-25 SET. 🕒 **10.00-19.00**

Centro Storico - Tel. 0828 796001
www.ambientesa.beniculturali.it
giovanni.villani@beniculturali.it
velia.tancredi@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenze BAP e BSAE di Salerno e Avellino, il Comune di Valva ed il Consorzio del sistema Turistico Integrato Sele Tanagro



Ed altro ancora:

CASERTA

Cinquant'anni di Arte in Italia. Dalle Collezioni GNAM e Terrae Motus.

Mostra Dalla collaborazione tra la Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Caserta e Benevento e la Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma è nato un programma espositivo in tre tappe che prende il via alla Reggia di Caserta e che ruota intorno al concetto di "contemporaneità nell'arte".

La mostra metterà a confronto circa 50 opere italiane, provenienti sia dalla Collezione Terrae Motus sia dalla raccolta Gnam, di artisti come Alighiero Boetti, Enzo Cucchi, Michelangelo Pistoletto, Alberto Burri, Lucio Fontana, Piero Manzoni e tanti altri, protagonisti di anni di sperimentazione che hanno caratterizzato il nostro paese dal 1961 ad oggi.

13 LUG.-13 NOV. 🕒 **8.30-19.30**
🕒 **19.00 ultimo ingresso**

Palazzo Reale – Appartamenti storici
Viale Douhet, 2/A
Tel. 0823 277380 - Fax 0823 354516
www.reggiadicaserta.beniculturali.it
sbpsae-ce@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Caserta e Benevento

Maestà Regia - Arte a Palazzo, dai Farnese ai Borbone.

Allestimento permanente La Reggia di Caserta, Patrimonio Culturale dell'Umanità, dal 24 marzo 2011 ha aperto al pubblico quattro nuovi percorsi museali: Pinacoteca, Quadreria, Sezione Arti decorative, Volta Eliptica. L'offerta al pubblico è stata implementata anche dalla pubblicazione di una nuova guida ai percorsi riallestiti degli Appartamenti Storici ed alle collezioni.

24-25 SET. 🕒 **8.30-19.30**
🕒 **19.00 ultimo ingresso**

Palazzo Reale
Viale Douhet, 2/A
Tel. 0823 277380 - Fax 0823 354516
www.reggiadicaserta.beniculturali.it - sbpsae-ce@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Caserta e Benevento.

Luoghi statali aperti gratuitamente

AVELLINO

ARIANO IRPINO

Antiquarium

Palazzo Anzani - Via Donato Anzani
24 e 25 settembre ore 9.00-13.00/16.00-19.00

ATRIPALDA

Dogana dei Grani

Piazza Umberto
24 e 25 settembre ore 09.00-13.00/16.00-19.30

AVELLINO

Soprintendenza Archeologica - Ex carcere Borbonico

via Dalmazia, 22
24 settembre ore 17.00-20.00 conferenza e concerto
24 e 25 settembre ore 9.00-13.00/16.00-21.30 mostra

MERCOGLIANO

Biblioteca Pubblica Statale Monumento Nazionale di Montevergine

via Domenico Antonio Vaccaro, 1
25 settembre ore 8.15-13.30/16.00-19.00
26 settembre ore 9.00-13.00

MIRABELLA ECLANO (AV)

Area Archeologica di Aeclanum

Via Nazionale delle Puglie - località Passo
24 e 25 settembre ore 9.00-19.00

MONTELLA

Museo di San Francesco a Folloni

Via S.Francesco
24 e 25 settembre ore 9.00-13.00

BENEVENTO

BENEVENTO

Archivio di Stato Benevento

Via G. De Vita, 3
24 e 25 settembre ore 9.00-13.30

Teatro Romano

Piazza Ponzo Telesino
24 e 25 settembre ore 9.00-19.00

MONTESARCHIO

Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino

Via Castello
24 e 25 settembre ore 9.00-19.00 ultimo ingresso ore 18.30

CASERTA

CASERTA

Reggia

Viale Douhet, 2/A
24 e 25 settembre
ore 8.30-19.30 appartamenti ultimo ingresso ore 19.00
ore 8.30-17.00 parco e giardino

ALIFE

Museo Archeologico dell'antica Allifae

Siti archeologici di Alife, Anfiteatro Romano
e Mausoleo degli Acilii Glabrioni
Piazza XIX Ottobre
24 e 25 settembre ore 8.30-19.30

MADDALONI

Museo Archeologico di Calatia

Via Caudina (Casino Ducale Carafa)
24 e 25 settembre ore 8.00-19.30

SANTA MARIA CAPUA VETERE

Anfiteatro Campano

Museo dei Gladiatori - Piazza 1° ottobre
24 e 25 settembre ore 9.00 - un'ora prima del tramonto

Museo Archeologico Antica Capua – Mitreo

Via Roberto D'Angiò n.48
24 e 25 settembre ore 8.30-19.30

SUCCIVO

Museo dell'Agro Atellano

Via Roma
24 e 25 settembre ore 8.00-19.30

TEANO

Teatro Romano di Teanum Sidicinum

Via Pioppeto
24 e 25 settembre ore 10.00 - un'ora prima del tramonto

Museo Archeologico di Teanum Sidicinum

Via Nicola Gigli

24 e 25 settembre ore 8.30-19.30

NAPOLI

ANACAPRI

Grotta Azzurra

Accesso dal mare

Tel. 081 8370381/8374549 - Fax 081 8370381

24 e 25 settembre 9.00 - un'ora prima del tramonto

BACOLI

Museo Archeologico dei Campi Flegrei, Castello Aragonese di Baia

Via Castello 39

Tel./Fax 081 5233797

24 e 25 settembre visitabile su richiesta

Grotta della Dragonara

Via Dragonara

Tel. 081 5235593 - Fax 081 5233797

24 e 25 settembre visitabile su richiesta

Parco Archeologico Sommerso di Baia

Porto di Bacoli

Tel. 081 5235992/5233797 - Fax 081 5233797

24 e 25 settembre pren. obbl.

Parco Archeologico delle Terme di Baia

Via Sella di Baia 22

Tel. 848800288/06 39967050

24 e 25 settembre pren. obbl.

Parco Monumentale di Baia

Via Bellavista

Tel. 081 8040038/8545041

24 e 25 settembre visitabile su richiesta

(chiuso dalle 13.30 alle 14.30)

Piscina Mirabile

Via Piscina Mirabile

Tel. 081 5233199/333 1484028 - Fax 081 5233797

24 e 25 settembre visitabile su richiesta.

(chiuso dalle 14.30 alle 15.30)

Sacello degli Augustali e Teatro di Miseno

Via Sacello degli Augustali

Tel. 081 5232726/5235035/329 3491094 (Sacello degli

Augustali)

Tel. 081 8541469 (Teatro di Miseno) - Fax 081 5233797

24 e 25 settembre visitabile su richiesta

BOSCOREALE

Scavi e Antiquarium Nazionale

Via Settecermini 15 (Località Villa Regina)

Tel. 081 5368796 - Fax 081 8613183

24 e 25 settembre ore 8.30-19.30 ultimo ingresso ore 18.00

CAPRI

Certosa di San Giacomo

via Certosa

24 e 25 settembre ore 8.30-14.00

Villa Iovis

Via Tiberio

24 e 25 settembre ore 9.00-18.00

CASTELLAMMARE DI STABIA

Scavi di Stabia

Via Passeggiata Archeologica

Tel. 081 8575347 - Fax 081 3915154

24 e 25 settembre ore 8.30-19.30 ultimo ingresso ore 18.00

ERCOLANO

Scavi di Ercolano

Corso Resina 5

Tel. 081 7324311 - Fax 081 7324344

24 e 25 settembre ore 8.30-19.30 ultimo ingresso ore 18.00

GIUGLIANO

Parco Archeologico di Liternum

Via Circumvallazione esterna, località Lago Patria

Tel. 081 4422220/4422221 - Fax 081 440013

24 e 25 settembre visitabile su richiesta

LACCO AMENO (ISOLA DI ISCHIA)

Museo Archeologico Civico di Pithecusae

Villa Arbusto, Corso Angelo Rizzoli 210

25 settembre ore 9.30-13/16-19.30

NAPOLI

Archivio di Stato di Napoli

Piazzetta Grande Archivio, 5

24 settembre ore 8.00-13.30

Area Archeologica di Carminiello ai Mannesi

Vicoletto Carminiello ai Mannesi

Tel. 081 440942 - Fax 081 440013

24 e 25 settembre visitabile su richiesta

Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III

Piazza Plebiscito, 1 Palazzo Reale

24 settembre ore 8.00-13.00

Biblioteca Universitaria di Napoli

Via Giovanni Paladino n. 39
24 settembre ore 8.00-14.00

Castel Sant'Elmo

via Tito Angelini, 22
24 e 25 settembre ore 8.30-19.30

Certosa e Museo di San Martino

Largo San Martino, 5
24 e 25 settembre ore 8.30-19.30

Complesso dei Teatri

via S.Paolo; via Anticaglia
Tel. 081 440942 - Fax 081 440013
24 e 25 settembre visitabile su richiesta

Museo Archeologico Nazionale

Piazza Museo, 19
24 e 25 settembre ore 9.00-19.30

Palazzo Reale - Appartamento storico

Piazza Plebiscito, 1
24 e 25 settembre ore 9.00-20.00 ingresso fino alle 19.00

Parco Archeologico Sommerso di Gaiola

Discesa Gaiola 27-28
Tel. 081 5754465/2403235
24 e 25 settembre pren. obbl.

Parco e Tomba c.d. di Virgilio, Cripta Neapolitana

Via Grotta Vecchia (Salita della Grotta, 20)
Tel. 081 669390/2301030 (Comune di Napoli)
24 e 25 settembre visitabile su richiesta

Parco del Pausilypon (Villa di Vedio Pollione e "Grotta di Seiano")

Discesa Coroglio
Tel. 081 2301030
24 settembre ore 9.30, 10.30, 11.15 visitabile su richiesta

Museo di Capodimonte

via Miano 2
24 e 25 settembre ore 8.30-19.30

Museo Duca di Martina

Villa Floridiana
via Cimarosa, 77 - via Aniello Falcone, 171
24 e 25 settembre ore 8.30-14.00

Museo Pignatelli

Riviera di Chiaja 200
24 e 25 settembre ore 8.30-14.00

Soprintendenza Archivistica per la Campania

Via San Biagio dei Librai, 39 - Palazzo Marigliano
24 e 25 settembre ore 9.30-13.30

NOLA

Museo Storico Archeologico di Nola

Via Senatore Cocozza 1
24 e 25 settembre ore 9.00-19.00

PIANO DI SORRENTO

Museo Archeologico della Penisola Sorrentina "Georges Vallet"

Villa Fondi, Via Ripa di Cassano
24 e 25 settembre ore 9.00-19.00

POMPEI

Scavi di Pompei

Villa dei Misteri 2
24 e 25 settembre ore 8.30-19.30 ultimo ingresso ore 18.00

POZZUOLI

Anfiteatro Flavio

Via Nicola Terracciano 75
Tel. 848800288/06 39967050
24 e 25 settembre visitabile su richiesta

Parco Archeologico di Cuma

Via Monte di Cuma 1, Pozzuoli
Tel. 848800288
24 e 25 settembre ore 9.00-18.00

TORRE ANNUNZIATA

Scavi di Oplonti

Via Sepolcri
24 e 25 settembre ore 8.30-19.30 ultimo ingresso ore 18.00

SALERNO

SALERNO

Museo Diocesano "San Matteo"

Largo Plebiscito, 10
24 e 25 settembre ore 09.30-20.30

Archivio di Stato di Salerno

Piazza Abate Conforti, 7
24 e il 25 settembre ore 8.00-19.00

Museo Virtuale Scuola Medica Salernitana

Via Mercanti 74 - Chiesa di San Gregorio
24 e 25 settembre ore 9.00-13.00/19.00-22.30

EBOLI

Museo Archeologico nazionale

Via San Francesco
24 e 25 settembre ore 9.00-14.00

MINORI

Scavi Villa Romana

Capo Di Piazza

24 e 25 settembre ore 8.00-19.30

PADULA

Certosa di San Lorenzo

Viale Certosa

24 e 25 settembre ore 9.00-19.30 ultimo ingresso ore 19.00

PONTECAGNANO

Museo Archeologico Nazionale

Piazza Risorgimento

24 e 25 settembre ore 9.00-14.00

SARNO

Museo Archeologico Nazionale

Via Cavour - Palazzo Capua

24 e 25 settembre ore 9.00-18.00

VELIA

Parco Archeologico

contrada Piana di Velia - Ascea Marina

24 e 25 settembre ore 9.00-18.15



*Complesso Borbonico del lago Fusaro,
Casina vanvitelliana*

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno e Avellino Caserta e Benevento

Soprintendente *Adele Campanelli*

Referente per la comunicazione *Adele Lagi* Tel. 089 5647276

Via Trotula de Ruggiero, 6/7 - 84100 Salerno

Tel. 089 5647201/2/3 - Fax 089 252075

sba-sa@beniculturali.it - www.archeosa.beniculturali.it

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei

Soprintendente *Teresa Elena Cinquantaquattro*

Referenti per la comunicazione *Marco De Gemmis, Lucia Emilio*

Tel. 081 4422276

Piazza Museo, 19 - 80135 Napoli

Tel. 081 4422111 - Fax 081 440013

ssba-na@beniculturali.it

www.sbanap.campaniabenculturali.it

www.pompeisites.org

Sede di Pompei

Via Villa dei Misteri, 2 - 80045 Pompei (NA)

Tel. 081 8575111 - Fax 081 8613183

sba-pomp@beniculturali.it - www.pompeisites.org

Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento

Soprintendente *Paola Raffaella David*

Referente per la comunicazione *Emilia Ruggiero* Tel. 0823 277361

Viale Douhet, 2/A - Palazzo Reale - 81100 Caserta

Tel. 0823 277111 - Fax 0823 354516

sbapsae-ce@beniculturali.it

www.reggiadicaserta.beniculturali.it

Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e provincia con esclusione della città di Napoli per le competenze in materia di beni storici, artistici ed etnoantropologici

Soprintendente *Stefano Gizzi*

Referente per la comunicazione *Gina Carla Ascione*

Tel. 081 5808327

Piazza Plebiscito, 1 - Palazzo Reale - 80132 Napoli

Tel. 081 5808111 - Fax 081 403561

sbappsae-na@beniculturali.it - www.palazzorealenapoli.it

Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Salerno e Avellino

Soprintendente *Gennaro Miccio*

Referente per la comunicazione *Stefania Ugatti* Tel. 089 2573245

Via Tasso, 46 - Palazzo Ruggi - 84121 Salerno

Tel. 089 318174 - Fax 089 318120

sbap-sa.relapub@beniculturali.it

www.ambientesa.beniculturali.it

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Salerno ed Avellino

Soprintendente *Maura Picciau*

Referente per la comunicazione *Antonella Cucciniello*

Via Tasso, Palazzo Ruggi - 84121 Salerno

Tel. 089 2758252 (Segreteria) - Fax 089 2753328

www.artisalerno.it

Soprintendenza Speciale per Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli

Soprintendente *Lorenza Mochi Onori*

Referente per la comunicazione *Simona Golia* Tel. 081 2294478

Via Tito Angelini, 22 - 80100 Napoli

Tel. 081 2294111 - Fax 081 2294498

sspsae-na@beniculturali.it

www.polomusealenapoli.beniculturali.it

Archivio di Stato Avellino

Direttore e Referente per la comunicazione *Gerardina Rita De Lucia*

Via G. Verdi, 15/17 - 83100 Avellino

Tel. 0825 779111 - Fax 0825 779516

as-av@beniculturali.it

www.archivi.beniculturali.it/ASAV/

Archivio di Stato Benevento

Direttore *Valeria Taddeo*

Referente per la comunicazione *Valeria Taddeo e Luisa Grimaldi*

Tel. 0824 21513

Via G. De Vita, 3 - 82100 Benevento

Tel. 0824 21513 - Fax 0824 25655

as-bn@beniculturali.it

www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it

Archivio di Stato Caserta

Direttore *Aldo Santamaria*

Referente per la comunicazione *Aldo Santamaria*

Viale dei Bersaglieri, 9 - 81100 Caserta

Tel. 0823 355665 - Fax 0823 355665

as-ce@beniculturali.it

www.archivi.beniculturali.it/ASCE/

Archivio di Stato di Napoli

Direttore *Imma Ascione*

Referente per la comunicazione *Rosanna Spadaccini*

Piazzetta Grande Archivio, 5 - 80138 Napoli

Tel. 081 5638111 - Fax 081 5638300

as-na@beniculturali.it

www.archiviodistatonapoli.it/asnaCMS/

Archivio di Stato di Salerno

Direttore *Imma Ascione*

Referente per la comunicazione *Maria Teresa Schiavino*
Tel. 089 225147

Piazza Abate Conforti, 7 - 84100 Salerno
Tel. 089 225147/225044 - Fax 089 226641
as-sa@beniculturali.it
www.archiviodistatosalerno.beniculturali.it

Soprintendenza Archivistica per la Campania

Soprintendente *Maria Luisa Storchi*

Referente per la comunicazione *Angela Spinelli* Tel. 081 4935520
Via San Biagio dei Librai, 39 - Palazzo Marigliano - 80138 Napoli
Tel. 081 4935501 - Fax 081 5517115
sa-cam@beniculturali.it
www.sacampania.beniculturali.it

Biblioteca del Monumento Nazionale della Badia di Cava

Direttore *Leone Ugo Morinelli*

Referente per la comunicazione *Carmine Carleo*
Via Morcaldi, 6 - 84010 Cava dei Tirreni (SA)
Tel. 089 461079 - Tel./Fax 089 345255
bmn-bdc@beniculturali.it
www.bibliotecabadiadicava.it

Biblioteca Pubblica Statale Monumento Nazionale di Montevergine

Direttore e Referente per la comunicazione
padre Andrea Davide Cardin

via Domenico Antonio Vaccaro, 1 - 83013 Mercogliano (AV)
Tel. 0825 787191/789933 - Fax 0825 789086
bmn-mnv@beniculturali.it
www.montevergine.librari.beniculturali.it

Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III

Direttore *Mauro Giancaspro*

Referente per la comunicazione *Serena Lucianelli*
Piazza Plebiscito, 1 - Palazzo Reale - 80132 Napoli
Tel. 081 7819111 - Fax 081 081403820
bn-na@beniculturali.it
www.bnnonline.it

Biblioteca Universitaria di Napoli

Direttore *Dott.ssa Anna Bolognese*

Referente per la comunicazione *Chiara Masiello* Tel. 0815517025
Via Giovanni Paladino n. 39 - 80100 Napoli
Tel. 081 5517025/5517153 - Fax 081 552875
bu-na@beniculturali.it
www.sirelib.unina.it

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

24-25 settembre 2011

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA CAMPANIA

Direttore Regionale *Gregorio Angelini*

Coordinatore per la comunicazione *Maria Rosaria Nappi*

Via Eldorado, 1 - 80132 Napoli
Tel. 081 2464209 - Fax 081 7645305
dr-cam@beniculturali.it
mbac-dr-cam@mailcert.beniculturali.it



GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2011 • ITALIA TESORO D'EUROPA



Le Giornate Europee del Patrimonio promosse dal Consiglio d'Europa, nascono per favorire il dialogo e lo scambio culturale in ambito continentale.

“Italia tesoro d'Europa” è lo slogan scelto dal MiBAC per sottolineare l'importanza della nostra cultura, risorsa inestimabile e, nei secoli, fonte di ispirazione per tutti i popoli europei.

Il 24 e il 25 Settembre aprono gratuitamente al pubblico i luoghi della cultura statali per avvicinare i cittadini al patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico, paesaggistico, archivistico e librario, cinematografico, teatrale e musicale. Partecipano anche Regioni, Province Autonome ed Enti Locali, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e gli Istituti Italiani di Cultura all'Estero.