

ANDREA VELLOTTI

Luogo di nascita: Napoli
Data di nascita: 18.09.1982

studi

- 2005/2008 Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".
2012 Master di recitazione tenuto da Valerio Binasco.
Workshop "*Le maschere di Familie Flöz*" diretto da Thomas Rascher.
2009 "*L'attore Amleto*", laboratorio con il Teatro del Carretto, Lucca.
2008 "*La voce naturale*" laboratorio diretto da Kristin Linklater.
Stage di recitazione diretto da Danio Manfredini.
Studio per "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare diretto da Luca Ronconi.
2007 *Studio per "Il racconto d'inverno" di W. Shakespeare* diretto da Peter Clough e Charlotte Munksø.
"*Il corpo dell'attore. Laboratorio per attori e fantocci*", studi su testi di Federico Garcia Lorca, diretto da Roberto Romei e Alfred Casas.
2003 "*Giovanna, la Mariposita - una donna Moderna*" laboratorio con *The Living Theatre*.
2001/2003 Laboratorio dell'attore del Theatre de Poche di Napoli diretto da Lucio Allocca.
2000 Maturità Liceo Scientifico "Tito Lucrezio Caro" di Napoli.

teatro

- 2013/2014 "**Educazione Siberiana**" di Nicolai Linin e Giuseppe Miale di Mauro, *regia Giuseppe Miale di Mauro*, Teatro Stabile di Torino - Metastasio Teatro Stabile della Toscana – ERT Emilia Romagna Teatro – attore e aiuto regista.
2013 "**Otello – colpevole di femminicidio**" da William Shakespeare, *regia Giuseppe Miale di Mauro*, NestT – Napoli est Teatro – attore e drammaturgia.
2012 "**Natale in casa Cupiello**" di Eduardo De Filippo, *regia Nello Mascia*, Teatro Biondo Stabile di Palermo (ruolo: Vittorio Elia).
2011 "**Il padre della sposa**" di Carolyn Franke, *regia Marco Parodi*.
2010 "**RossoVita**" da F. Silvestri, G. Marchetta, R. Esposito La Rossa, A. Petrella, NestT – Napoli est Teatro.
"**La città di fuori**" di Mario Gelardi e Angelo Petrella, *regia Mario Gelardi*, Napoli Teatro Festival Italia.
"**Barababuzzi**" *regia Vincenzo Manna*, Cassepipes Teatro.
2009 "**12 baci sulla bocca**" di Mario Gelardi, *regia Giuseppe Miale di Mauro*.
"**Fari nella nebbia**" *scritto e diretto da Vincenzo Manna*, Cassepipes Teatro.
2008 "**SVENIMENTI La domanda di matrimonio L'orso L'anniversario**" Cechov attraverso Mejerchol'd, *regia Lilo Baur*.
"**Viaggio al termine della notte**" da L. F. Céline, *regia Vincenzo Manna*, Cassepipes Teatro.
2007 "**Assuntina**" da Peppe Lanzetta, *regia Francesco Moraca*.
2004 "**Le Trachinie**" di Sofocle, *regia Paolo Giuranna*.
2003 "**Intermezzi**" di J. A. Hasse, *regia Alessio Pizzech*, Opera Buffa Festival.
"**Nasi Rossi**" *regia Sergio Di Paola*.
"**Soirée Queneau**" da Raymond Queneau, *regia Lucio Allocca*.

cinema

- 2005 “**Felici e Contenti**” corto, *scritto e diretto da Mario Gelardi e Giuseppe Miale di Mauro.*
- 2003 “**Bambini di tutte le età**” omaggio ad Alfonso Gatto, corto *di Lucio Allocca.*

altre notizie

- 2014 “**Inverno**” di Jon Fosse, *regia Vincenzo Manna*, Florian Teatro Stabile d’Innovazione e ATCL – Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, assistente alla regia e light designer.
- 2013 “**Idroscalo 93**” di Mario Gelardi, *regia Ivan Castiglione*, aiuto regista e light designer.
- 2010 “**Santos**” tratto da un racconto di Roberto Saviano, di Mario Gelardi e Giuseppe Miale di Mauro, *regia Mario Gelardi*, aiuto regista.
- 2007 “**Gomorra**” di Roberto Saviano e Mario Gelardi, *regia Mario Gelardi*, aiuto regista.
- 2006/2013 Responsabile delle attività teatrali per le vacanze/studio in Gran Bretagna e Irlanda dell’Euro Master Studio e presso la Universidad Europea de Madrid per le vacanze/studio della Sheffield United.

tessitura vocale

Baritono.

lingue

Inglese.

dialetti

Napoletano.

sport praticati

Scherma teatrale e combattimento scenico, calcio, karate, nuoto.