

ESTATE A NAPOLI 2018
CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE

lunedì 23 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore

Ca nun ce fermamme

Concerto della band musicale Acquazzone tastiere e voce Raoul Marconi batteria, percussioni e voce Maurizio Saggiomo voce Linda Coppola strumenti a corda Raffaele Cardone

Si parte da Napoli con una canzone dedicata ai bambini del mondo che riempiono le strade con i loro giochi e i loro sogni fino a suoni e melodie di tutto il Mediterraneo.

a cura di Illimitarte Associazione Culturale Musicale in collaborazione con l'Associazione Euforika Napoli

Evento a scopo benefico con raccolta fondi a favore dell'Associazione Euforika Napoli per sostenere il progetto "La città ideale vista dai ragazzi"

info e prenotazioni: tel. 3288649067 / 3476954278 acquazzoneband@gmail.com

saggiomomaurizio@yahoo.it raoulmarconi16@gmail.com

martedì 24 luglio ore 20.30

Convento di San Domenico Maggiore

Concerto del **Gruppo Mandolinisti Napoletani** diretto da Mauro Squillante

Un viaggio sulle corde di testimonianze musicali, dal tango alla tarantella, dalle colonne sonore a Pino Daniele e Giuseppe Verdi: Libertango (Piazzolla); Tarantella (Calace); Va Pensiero (Verdi); Tarantella piccerella (Marino); Valzer (Sostacovich); Echo de Naples (Luis Emma); Intermezzo (Mascagni); La Vita è Bella (Piovani); Medley Pino Daniele (Di Capua).

in collaborazione con xeventi&communications

Evento a scopo benefico per il lancio della campagna "Dona e aiutaci a trasformare il nostro sogno in realtà": parte del ricavato sarà devoluto all'acquisto di mandolini ed altri materiali per il progetto "Con la musica mi oriento" con la partecipazione dell'Istituto Comprensivo Statale Vittorino da Feltre

Ingresso €10,00

info e prenotazioni: tel. 3921225578 xeventisrl@gmail.com

giovedì 26 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore

Dio arriverà all'alba

Ritratto della poetessa Alda Merini nel suo più sincero quotidiano, fatto di contraddizioni e dolori, ma anche di gioco, ironia e faticosa, ma imprescindibile libertà.

Spettacolo teatrale. Testo e regia di Antonio Nobili

produzione Teatro Senza Tempo

Ingresso: €13,00

info e prenotazioni: dioarriveraallalba@gmail.com

venerdì 27 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore

Dio arriverà all'alba

Ritratto della poetessa Alda Merini nel suo più sincero quotidiano, fatto di contraddizioni e dolori, ma anche di gioco, ironia e faticosa, ma imprescindibile libertà.

Spettacolo teatrale. Testo e regia di Antonio Nobili

produzione Teatro Senza Tempo

Ingresso: €13,00

info e prenotazioni: dioarriveraallalba@gmail.com

sabato 28 luglio ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Summer live Tones

Roberto Giaquinto: In mozion beat

Concerto voci Erin Bentlege e Eleni Arapoglou sassofono Daniel Rotem chitarra Mike Bono Christian Li contrabbasso Jared Henderson batteria Roberto Giaquinto.

Una band che raggruppa musicisti di cinque diversi Paesi, Stati Uniti, Israele, Argentina, Italia e Grecia, un sound perfetta rappresentazione del melting pot tipico della grande metropoli di New York.

Ingresso: €10,00

info e prenotazioni: cell. 3389941559 / 335487053

lunedì 30 luglio ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna Classico contemporaneo

Il gioco dell'amore e del caso di Pierre De Marivaux regia di Mirko Di Martino con Antonio Buonanno, Antonella Liguoro, Tommaso Sabia, Alessia Thomas, Gabriele Savarese

Il capolavoro di Marivaux rivive in versione contemporanea, agile e divertente. La protagonista è Silvia, figlia del nobile Orgone, che decide di travestirsi con gli abiti della sua cameriera Lisetta per poter osservare di nascosto il suo promesso sposo Dorante, che però ha avuto la sua stessa idea e ha scambiato i suoi abiti col servitore Borgognone.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

martedì 31 luglio ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna Classico contemporaneo

Il gioco dell'amore e del caso di Pierre De Marivaux regia di Mirko Di Martino con Antonio Buonanno, Antonella Liguoro, Tommaso Sabia, Alessia Thomas, Gabriele Savarese

Il capolavoro di Marivaux rivive in versione contemporanea, agile e divertente. La protagonista è Silvia, figlia del nobile Orgone, che decide di travestirsi con gli abiti della sua cameriera Lisetta per poter osservare di nascosto il suo promesso sposo Dorante, che però ha avuto la sua stessa idea e ha scambiato i suoi abiti col servitore Borgognone.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

mercoledì 1 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna Classico contemporaneo

Il gioco dell'amore e del caso di Pierre De Marivaux regia di Mirko Di Martino con Antonio Buonanno, Antonella Liguoro, Tommaso Sabia, Alessia Thomas, Gabriele Savarese

Il capolavoro di Marivaux rivive in versione contemporanea, agile e divertente. La protagonista è Silvia, figlia del nobile Orgone, che decide di travestirsi con gli abiti della sua cameriera Lisetta per poter osservare di nascosto il suo promesso sposo Dorante, che però ha avuto la sua stessa idea e ha scambiato i suoi abiti col servitore Borgognone.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram
www.teatrotram.it

giovedì 2 Agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Raffaello Converso in concerto. Serata encantada chitarre Franco Ponzo e Edo Puccini
Un meraviglioso, imperdibile concerto tra Napoli e la Spagna, con brani di diverse epoche
musicalmente rivisitati in un sound di etnia mediterranea.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram
www.teatrotram.it

venerdì 3 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Quatt' manc' tre. La lezione di Ionesco di Mauro De Simone regia di Alessandro Tedesco con
Mauro De Simone, Alessio Sordillo, Alessandro Tedesco.

Il capolavoro di Ionesco denuncia l'assurdità della vita e dei rapporti sociali grazie all'universo della
parodia: un dramma comico riscritto in lingua napoletana.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram
www.teatrotram.it

sabato 4 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Mi chiamano Mimì. Mia Martini tra parole e musica di e con Sarah Falanga.

Mia Martini è un mito moderno della musica leggera Italiana. Lo spettacolo, tra prosa e musica,
consegna al pubblico la storia di un uomo che ha amato Mimì, forse a sua insaputa.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram
www.teatrotram.it

domenica 5 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

O' flauto maggico tratto da Il Flauto Magico di Mozart drammaturgia e regia di Mirko Di Martino
con Orazio Cerino musiche dal vivo Bruno Tomasello.

Uno spettacolo di narrazione con musiche e rumori eseguiti dal vivo, adatto a grandi e piccoli. La
lingua utilizzata è un misto di italiano e napoletano, di prosa e versi. La colonna sonora, eseguita
dal vivo, stravolge l'originale partitura contaminandola con i suoni mediterranei e gli effetti
elettronici.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram
www.teatrotram.it

lunedì 6 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Troiane. Figlie di un dio minore da Euripide regia di Iolanda Schioppi e Umberto Salvato con Clara Bocchino, Beatrice Vento, Giovanna Landolfi, Marialuisa Bosso, Angela Garofalo.

Una trasposizione in lingua napoletana delle Troiane di Euripide. La riscrittura prende a modello la tragedia greca cogliendo l'eterno contemporaneo della civiltà classica e fa sì che la storia delle Troiane si inserisca nel presente attraverso voci di donne, condannate per contrappasso ad un destino cieco e disilluso, accentuato da una fede in un dio che non è più salda.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

martedì 7 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Maria Stuarda liberamente tratto da Schiller adattamento e regia Stefano Eros Macchi con Marta Bettuolo.

La famosa e potente tragedia di Schiller rivive in monologo a due voci che ripropone lo scontro fra due regine, Maria ed Elisabetta, tra loro anche sorelle: la prima incarcerata per un omicidio che si presume abbia commesso, ma in realtà perché è cattolica in un'Inghilterra protestante, la seconda al potere, più anziana, che vive il dramma di dover condannare a morte Maria per evitare un pericolo maggiore per il suo paese.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

mercoledì 8 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Cyrano station da Rostand regia di Roberto Ingenito con Alessandro Balletta, Fortuna Liguori, Gaetano Migliaccio.

Un' ispirata passeggiata tra le righe, i racconti, i versi di poeti profondamente innamorati o tremendamente bugiardi.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

giovedì 9 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Orfeo. Piombato giù

di Cristian Izzo da Rilke, Nietzsche, Pavese, Savinio diretto e interpretato da Roberto Azzurro.

Il pastore che insegue la Luna e della Luna si trova a ragionare, diviene Leopardi stesso, poeta.

Così le parole di Rilke, di Pavese, di Savinio e le altre, non hanno più autore; il poeta non può che lasciarsi strappar via da questo fiume di parole, il fiume Ebro in cui fu gettata la testa d'Orfeo; non può che lasciarsi fare a pezzi dalle Baccanti, perché si compia il volere di Dioniso.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

venerdì 10 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

L'Incoronata. Luisa Sanfelice drammaturgia Emanuele Tirelli regia Iolanda Salvato con Iolanda Salvato, Maia Salvato, Laura Pepe, Salvatore Veneruso.

Nella notte tra il 9 e il 10 settembre, il fantasma di Luisa Sanfelice appare per vendicarsi di

Ferdinando di Borbone. Il re, accanito contro di lei, l'ha condannata a morte rifiutandole la grazia.

Incoronata madre della patria, rea di stato e fedifraga, ha salvato momentaneamente la Repubblica Napoletana del 1799 dalla congiura controrivoluzionaria e, per questo suo sgarro, è salita al patibolo.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

sabato 11 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Monica Pinto in concerto. Canzoni napoletane fra tradizione e modernità voce Monica Pinto chitarra Ernesto Nobili.

Un concerto in cui la voce intensa e passionale di Monica Pinto, incontrando gli arrangiamenti originali di Ernesto Nobili, crea un codice nuovo che guarda al linguaggio classico tradizionale ma include sonorità moderne.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

domenica 12 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Gli innamorati 2.0 da Goldoni regia di Andrea Cioffi con Alessandro Balletta, Andrea Cioffi, Viola Forestiero, Sara Guardascione, Franco Nappi.

Lo spettacolo è ambientato in una dimensione sospesa tra presente e passato: le convenzioni sociali che attanagliano i protagonisti di Goldoni sono le stesse tensioni "social" che ci legano a una prigione psicologica fatta di sovrastimolazioni informatiche, in un gioco di continuo stupore attoriale.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

lunedì 13 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Gemelli sì, fratelli no di Raffaele Speranza tratto da “Il Paradosso sull'attore” di Diderot e “Don Giovanni” di Molière regia Ernesto Lamacon Ernesto Lama e Antonio Speranza
Lo spettacolo è liberamente ispirato al “Paradosso sull'attore”, un trattato sull'arte drammatica scritto da Denis Diderot tra il 1770 ed il 1780. Contraddicendo il pensiero del suo tempo, Diderot afferma che l'attore deve avere coscienza non solo dei sentimenti umani, ma debba affidarsi alla razionalità per interpretarli.
produzione Teatro dell'Osso
biglietti: intero €13, on line €10
abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49
info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram
www.teatrotram.it

martedì 14 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore
Rassegna **Classico contemporaneo**
Socrate superstar di Antonio Gargiulo da Platone, Aristofane e Antistene regia di Antonio Gargiulo con Arianna Cristillo, Antonio Granatina, Antonio Gargiulo, Sara Saccone, Dalila Paragliola, Andrea Pacelli.
Partendo dai dialoghi di Platone e da Aristofane, Socrate tornerà a vivere, lui Uomo Buono e Giusto in un mondo che di Bene e Giustizia non avverte esigenza alcuna. Un racconto fedele dei fatti e dei principi fondanti del pensiero socratico, condito con aneddoti – quasi tutti presenti nelle cronache del tempo – con uno spirito leggero.
produzione Teatro dell'Osso
biglietti: intero €13, on line €10
abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49
info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram
www.teatrotram.it

giovedì 16 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore
Rassegna **Classico contemporaneo**
Il medico dei pazzi di Eduardo Scarpetta regia di Salvatore Sannino con Salvatore Sannino, Danilo Rovani, Veria Ponticciello, Maurizio Fiorillo, Flora Volpicelli, Giorgio Anzuoni, Adriano Fiorillo, Luca Lombardi, Giuseppe Di Gennaro, Giovanna Sannino, Stefania Ciancio.
Il capolavoro comico di Eduardo Scarpetta rivive in un allestimento veloce, essenziale, attualissimo. La follia vista come esasperazione di un sentimento: cos'altro sono un violinista non realizzato, un attore amatoriale infelice, una madre matrigna, un maggiore dell'esercito abbandonato da tutti, se non dei sentimenti sfuggiti al senno?
produzione Teatro dell'Osso
biglietti: intero €13, on line €10
abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49
info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram
www.teatrotram.it

venerdì 17 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore
Rassegna **Classico contemporaneo**
Pulcinella morto e risorto testo e regia di Alessandro Paschitto con Alessandro Paschitto, Raimonda Maraviglia, Mario Autore.
Che accadrebbe se Pulcinella, servo di Lucifero, fosse scacciato, costretto a tornar sulla terra, addirittura a iscriversi all'università? Se dovesse tornare a vivere in casa della madre, se fosse costretto a incontrare la sua vecchia fiamma? Il testo è una scrittura originale dal registro misto: una farsetta metafisica, colta e popolare a un tempo.
produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

*info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram
www.teatrotram.it*

sabato 18 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Il Barbiere di Siviglia da de Beaumarchais e Rossini regia di Gianmarco Cesario con Gennaro Ciotola, Ivan Improta, Carlo Liccardo, Francesco Luongo, Enzo Padulano, Laura Pagliara
arrangiamenti musicali Mariano Bellopede.

In occasione delle celebrazioni per i 150 anni dalla morte di Gioacchino Rossini, lo spettacolo rielabora il libretto originale attraverso la contaminazione con il copione di Beaumarchais. Le note romanze che caratterizzano l'opera sono riarrangiate in chiave moderna, in suoni che vanno dal rock alla musica cantautorale, dal pop elettronico, fino al rap.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

*info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram
www.teatrotram.it*

domenica 19 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Il Barbiere di Siviglia da de Beaumarchais e Rossini regia di Gianmarco Cesario con Gennaro Ciotola, Ivan Improta, Carlo Liccardo, Francesco Luongo, Enzo Padulano, Laura Pagliara
arrangiamenti musicali Mariano Bellopede.

In occasione delle celebrazioni per i 150 anni dalla morte di Gioacchino Rossini, lo spettacolo rielabora il libretto originale attraverso la contaminazione con il copione di Beaumarchais. Le note romanze che caratterizzano l'opera sono riarrangiate in chiave moderna, in suoni che vanno dal rock alla musica cantautorale, dal pop elettronico, fino al rap.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

*info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram
www.teatrotram.it*

lunedì 20 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Come una capinera liberamente tratto dal romanzo di Giovanni Verga "Storia di una capinera"
adattamento e regia di Roberto Matteo Giordano con Anna Rita Vitolo, Roberto Matteo Giordano,
Francesca Annunziata, Alfio Battaglia, Mattia Coppola, Maria Sperandeo.

Con il linguaggio dell'amore e la varietà dei sentimenti e delle emozioni è narrata la vicenda della religiosa Maria. Gioia, felicità, ma soprattutto paura, follia, ossessione scandiscono il ritmo di una narrazione cupa, tragica, con toni di accesa malinconia.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

*info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram
www.teatrotram.it*

martedì 21 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Love cabaret tratto da "L'Arte di amare" di Ovidio di e con Rebecca Furfaro e Raimonda Maraviglia regia di Daniele Sannino.

Ovidio scriveva dell'arte della conquista e della seduzione. Cosa accadrebbe se provassimo ad attuare oggi i suoi suggerimenti? Se provassimo ad eliminare tutti i filtri tecnologici e tornassimo all'antico e sano corteggiamento? Due donne, in chiave cabarettistica, proveranno a spiegarlo in un comico, grottesco e fin troppo realistico spettacolo.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

mercoledì 22 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Pino Daniele in blues 4 ever regia di Ivan Improta con Gianni Scardamaglio, Simona Vergara, Martina Liberti musicisti Giancarlo Sannino, Luca Mattei, Claudio Vergara, Paolo Tarallo, Vincenzo Paolo Lo Schiavo.

Un percorso emozionale che riconduce il pubblico nei luoghi della Napoli di Pino Daniele per raccontare la sua idea di musica in movimento perenne.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

giovedì 23 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Con permesso, don Raffae' liberamente ispirato alla canzone di De Andrè con Federico Moschetti, Irene Scialanca.

Lo spettacolo identifica nei personaggi tragicomici di questa vicenda "italiana" le maschere della Commedia dell'Arte: Don Raffaè diventa un vecchio Pantalone recluso e stanco, ma ancora attaccato al potere; Pasquale il brigadiere incarna perfettamente uno "zannesco" Arlecchino, distratto e sfaticato.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

venerdì 24 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

La morsa e Cecè di Pirandello regia di Salvatore Iermano con Chiara Caroletti, Matteo Cecchi, Ilario Crudetti, Salvatore Iermano, Ilaria Mariotti, Emiliano Pandolfi.

"La morsa", primo testo pirandelliano ad essere mai messo in scena, è la crudele storia di un adulterio. "Cecè" è un testo inconsueto per Pirandello, con una vicenda scherzosa, una leggerezza e un brio insoliti, che illuminano una situazione di ambiguità e di immoralità.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

sabato 25 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Domenico Modugno. Prima del mito scritto e interpretato da Andrea Martina e Giuseppe Fiorante.

Tra prosa e musica, lo spettacolo racconta il grande Domenico Modugno e ripercorre un viaggio che parte dalla sua infanzia, passa dalle sue prime canzoni in dialetto salentino e arriva al successo mondiale. La musica si intreccia con il viaggio narrativo nei ricordi dell'artista pugliese.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

domenica 26 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Le supplici da Eschilo regia di Giuliano Casaburi e Antonio Granatina con Chiara Di Bernardo, Maria Teresa Vargas, Arianna Cristillo, Valentina Martiniello, Giusy Ruggiero, Rossella Scialla, Antonio Granatina, Luca De Rosa.

Un coro di donne che vive e canta l'esilio, la precarietà, la speranza. Una storia che affonda le radici nel mito e protende all'avvenire, una fuga attraverso il mare e l'approdo ad una terra sognata.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

lunedì 27 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Faccia gialla scritto e diretto da Margherita Romeo con Dario Tucci, Margherita Romeo, Antonella Raimondi, Angela Tamburrino, Giuseppe Fiscariello.

Lo spettacolo è suddiviso in quadri, attraverso i quali lo spettatore vivrà il passaggio che c'è stato dal paganesimo, di cui San Gennaro è simbolo, al cristianesimo delle origini. E' un teatro d'immagine, di racconto, visionario e documentaristico.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

martedì 28 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Campanile o campanilismo da Campanile regia di Angelo Perotta con Angelo Perotta, Melania Pellino, Laura Orabona, Rino Costanzo, Mario Coppeta, Nadia Scafaro.

La compagnia teatrale d'Oscar non versa in buone acque e va in scena con la presenza in sala del produttore Calamari che dovrebbe acquistare il loro spettacolo. Il cameriere ne combina di tutti i colori e fa sfumare l'accordo. Uno spettacolo umoristico con due comicità a confronto. La prima è una comicità classica teatrale, la seconda è molto più vicina al teatro dell'assurdo con personaggi sopra le righe.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

mercoledì 29 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Yerma (Jetteca) di Fabio Di Gesto regia di Silvio Fornacetti e Fabio Di Gesto con Chiara Vitiello.

Lo spettacolo ha vinto il PREMIO REBU' 2018. E' una riscrittura in napoletano di "Yerma", la grande tragedia di Llorca, è il dramma di una donna sterile raccontato con un linguaggio potente, popolare e poetico, vicino alle tradizioni di Napoli.

produzione POST teatro

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

giovedì 30 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Classico contemporaneo**

Anfitrione. L'ospite inatteso libero adattamento da Plauto regia di Lello Serao con Maria Basile, Agostino Chiummariello, Biagio Musella, Sergio del Prete, Emanuela Tondini.

Umani e divinità concorrono alla resa comica di una vicenda piena di ritmo. Il napoletano è usato come lingua di riferimento per i personaggi umani, un dato che avvalorata il senso e il significato dell'opera. Lo spettacolo si nutre di forme di teatro come il varietà, con motivetti orecchiabili e canzonette allusive.

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

venerdì 31 agosto ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Vissi d'arte**

Van Gogh

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

sabato 1 settembre ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Vissi d'arte**

Oskar Kokoshka

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

domenica 2 settembre ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna **Vissi d'arte**

El Greco

produzione Teatro dell'Osso

biglietti: intero €13, on line €10

abbonamenti: tre spettacoli €27, sette spettacoli €49

info e prenotazioni: tel. 3421785930 tram.biglietteria@gmail.com facebook.com/teatrotram

www.teatrotram.it

lunedì 3 settembre ore 19.30

Convento San Domenico Maggiore

Rassegna **Morsi di Teatro**

ore 19.30 Aperitivo con spettacolo

ore 21 LA LOCANDIERA come innamorare gli uomini

regia Mario Autore, con Mario Autore, Gianluca Cangiano, Vincenzo Castellone, Gaetano

Franzese, Federica Pirone, costumi Federica Pirone

Produzione Unaltroteatro

La storia di un spettacolo. L'attore principale in uno spettacolo è certamente il pubblico e le sue opinioni sono di vitale importanza per la lunga vita di un allestimento. Ad oggi "La locandiera" è andato in scena in forma di studio, sia come cena-spettacolo, ambientato in una vera e propria locanda, sia in teatro.

biglietti: intero + aperitivo €10, abbonamenti: cinque spettacoli €40

info e prenotazioni: 333 218 1787 / info.unaltroteatro@gmail.com / facebook UnAltroTeatro

martedì 4 settembre ore 19.30

Convento San Domenico Maggiore

Rassegna **Morsi di Teatro**

ore 19.30 Aperitivo accompagnato da ambientazioni sonore della Roland Music School

ore 21 TRAGODIA Il canto del capro

Regia Ettore Nigro, con Emanuele D'Errico, scene Armando Alovise - Musiche Mario Autore -

Costumi Francesca Del Monaco - Regista Assistente Rebecca Furfaro - Disegno Luci Ettore Nigro

- Grafica Francesco Palumbo

Produzione Unaltroteatro

«Conosce la storia di Guglielmo Belati?». Guglielmo è un ragazzo di paese, che decide contrariamente al volere degli adulti genitori di voler sposare la sua fidanzata. Armato di coraggio, di un anello e di un pacchetto di caramelle a menta, corre in auto verso la sua futura sposa, Teresa. Durante questo viaggio si ferma a raccogliere dei fiori e davanti a un fiore arancione con delle gocce di blu incontra una capra, Guglielmo si innamora all'istante dell'animale e farà di tutto pur di comunicare con lei e dichiararle il suo amore.

biglietti: intero + aperitivo €10, abbonamenti: cinque spettacoli €40

info e prenotazioni: 333 218 1787 / info.unaltroteatro@gmail.com / facebook UnAltroTeatro

mercoledì 5 settembre ore 19.30

Convento San Domenico Maggiore

Rassegna **Morsi di Teatro**

ore 19.30 Aperitivo accompagnato da ambientazioni sonore della Roland Music School

ore 21 TELÈ

di L. Sorino A. Scognamiglio, regia Lorenza Sorino, con Arturo Scognamiglio

disegno luci Ettore Nigro - scenografia Armando Alovise - musiche 'Trainrunning' Augusto Miccoli

Alessio Palizzi - 'Te vulesse' Stefano Morelli

Produzione Unaltroteatro

Telè è la storia di Telemaco D'Amore, ragazzino dei quartieri problematici di Napoli, ennesimo figlio di una famiglia numerosa dove tutti fanno "lavoretti" per portare qualcosa a casa. Il padre di

Telemaco è sparito da due mesi per cercare fortuna all'estero e Telè decide all'insaputa di tutti di mettersi sulle sue tracce e affronta un viaggio che lo porta fino in Svizzera, luogo dove spera di trovare il padre. Al suo arrivo scoprirà che la meta è meno importante del viaggio fatto e imparerà a diventare uomo e padre.

biglietti: intero + aperitivo €10, abbonamenti: cinque spettacoli €40

info e prenotazioni: 333 218 1787 / info.unaltroteatro@gmail.com / facebook UnAltroTeatro

giovedì 6 settembre ore 19.30

Convento San Domenico Maggiore

Rassegna Morsi di Teatro

ore 19.30 Aperitivo con spettacolo **AMLETO-PAZZO AD ARTE** Frammenti di vita che ci "ri-guardano"

liberamente tratto da alcune scene dell'Amleto di William Shakespeare, di Alessandra Niccolini e Giuseppe Pestillo, con Giuseppe Pestillo

Produzione Unaltroteatro

L'attore veste, di volta in volta, i panni dei vari personaggi del celebre dramma: Amleto, Laerte, Polonio, Claudio, il becchino, e lo fa scegliendo tra il pubblico i suoi interlocutori: Laerte, Ofelia, Rinaldo, Gertrude. Direbbe Polonio: "A quale scopo?". E Rinaldo: "Certo lo vorrei sapere, mio Signore!". Lo scopo è quello di accorciare le distanze tra un testo "sacro" e la vita quotidiana.

Con l'Amleto un attore, anche se da solo in scena, può divertirsi a trasformare alcuni dialoghi in monologhi, nei quali il personaggio, pur rivolgendosi ad un'altra persona, pare che non ascolti l'interlocutore, e di fatto, sembrano monologhi, come capita spesso nella quotidianità distratta e facilonata.

ore 21.00 CERTE STANZE Concerto poetico per musica e voce

di Anna Marchitelli, con Mario Autore, Anna Bocchino, Viola Forestiero, Ettore Nigro, Arturo Scognamiglio, Lorenza Sorino.

Musiche Mario Autore

Produzione Unaltroteatro

Si potrebbe riempire uno zoo poetico con tutti gli animali, reali o fantastici, presenti in questa raccolta, scrive Massimiliano Virgilio nella Prefazione. Dominante è la dimensione della ferinità in cui la "poetessa-scorpiona" mette in fila, spaginandolo, lo zodiaco delle parole.

Un versificare che Romano Luperini definisce "sensuale e tumultuoso" e che attinge instancabilmente alla dialettica Eros-Thanatos.

biglietti: intero + aperitivo €10, abbonamenti: cinque spettacoli €40

info e prenotazioni: 333 218 1787 / info.unaltroteatro@gmail.com / facebook UnAltroTeatro

venerdì 7 settembre ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore | Cortile

Foglie nel vento - spettacolo

Uno spettacolo di clown, musica dal vivo, teatro fisico e tanta poesia. Una storia per ridere, piangere e sognare sul passare della vita.

Spinky il clown e il suo Angelo dell'Ascolto ci raccontano una storia sul Lasciare Andare...

La Compagnia delle Nuvole di Maria Giulia Fiorino e Piero Partigianoni torna a Napoli con il nuovo spettacolo, dopo un decennio di "esilio poetico".

Ingresso a pagamento

info e prenotazioni: tel. 3470358021 infofoglienelvento@gmail.com

sabato 8 settembre ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore | Cortile

Foglie nel vento - spettacolo

Uno spettacolo di clown, musica dal vivo, teatro fisico e tanta poesia. Una storia per ridere, piangere e sognare sul passare della vita.

Spinky il clown e il suo Angelo dell'Ascolto ci raccontano una storia sul Lasciare Andare...

La Compagnia delle Nuvole di Maria Giulia Fiorino e Piero Partigianoni torna a Napoli con il nuovo

spettacolo, dopo un decennio di “esilio poetico”.

Ingresso a pagamento

info e prenotazioni: tel. 3470358021 infofoglienelvento@gmail.com

lunedì 10 settembre ore 16.00–20.00

Convento di San Domenico Maggiore | Sala del Capitolo

Canto, danzo e sento clown - laboratorio

Laboratorio multidisciplinare dove il grande obiettivo è trovare il canale per esprimere ciò che abbiamo dentro. Una ricerca che si avvale della tecnica, ma va ben oltre, un lavoro personale e profondo dove la connessione con se stessi e con gli altri è lo strumento per trasformare il nostro mondo interiore in materiale scenico, artistico, creativo e comunicativo.

a cura di: La Compagnia delle Nuvole di Maria Giulia Fiorino e Piero Partigianoni

Ingresso a pagamento

info e prenotazioni: tel. 3470358021 infofoglienelvento@gmail.com

martedì 11 settembre ore 16.00–20.00

Convento di San Domenico Maggiore | Sala del Capitolo

Canto, danzo e sento clown - laboratorio

Laboratorio multidisciplinare dove il grande obiettivo è trovare il canale per esprimere ciò che abbiamo dentro. Una ricerca che si avvale della tecnica, ma va ben oltre, un lavoro personale e profondo dove la connessione con se stessi e con gli altri è lo strumento per trasformare il nostro mondo interiore in materiale scenico, artistico, creativo e comunicativo.

a cura di: La Compagnia delle Nuvole di Maria Giulia Fiorino e Piero Partigianoni

Ingresso a pagamento

info e prenotazioni: tel. 3470358021 infofoglienelvento@gmail.com

mercoledì 12 settembre ore 16.00–20.00

Convento di San Domenico Maggiore | Sala del Capitolo

Canto, danzo e sento clown - laboratorio

Laboratorio multidisciplinare dove il grande obiettivo è trovare il canale per esprimere ciò che abbiamo dentro. Una ricerca che si avvale della tecnica, ma va ben oltre, un lavoro personale e profondo dove la connessione con se stessi e con gli altri è lo strumento per trasformare il nostro mondo interiore in materiale scenico, artistico, creativo e comunicativo.

a cura di: La Compagnia delle Nuvole di Maria Giulia Fiorino e Piero Partigianoni

Ingresso a pagamento

info e prenotazioni: tel. 3470358021 infofoglienelvento@gmail.com

giovedì 13 settembre ore 16.00–20.00

Convento di San Domenico Maggiore | Sala del Capitolo

Canto, danzo e sento clown - laboratorio

Laboratorio multidisciplinare dove il grande obiettivo è trovare il canale per esprimere ciò che abbiamo dentro. Una ricerca che si avvale della tecnica, ma va ben oltre, un lavoro personale e profondo dove la connessione con se stessi e con gli altri è lo strumento per trasformare il nostro mondo interiore in materiale scenico, artistico, creativo e comunicativo.

a cura di: La Compagnia delle Nuvole di Maria Giulia Fiorino e Piero Partigianoni

Ingresso a pagamento

info e prenotazioni: tel. 3470358021 infofoglienelvento@gmail.com

venerdì 14 settembre

Spettacoli ore 17,00 e ore 18,30

Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

Centoparole

Spettacolo di teatro sensoriale per sei bambini alla volta dai tre ai dieci anni, regia Susanna Poole.
a cura dell'Associazione culturale Teatro dei Sensi Rosa Pristina

Ingresso: € 10,00, € 15,00 un adulto e un bambino o due fratelli
info e prenotazioni: tel. 3471040212 / 3407185539 gruppo.rosapristina@gmail.com

sabato 15 settembre

Spettacoli ore 10,30 e ore 12,00

Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

Centoparole

Spettacolo di teatro sensoriale per sei bambini alla volta dai tre ai dieci anni, regia Susanna Poole.
a cura dell'Associazione culturale Teatro dei Sensi Rosa Pristina

Ingresso: € 10,00, € 15,00 un adulto e un bambino o due fratelli

info e prenotazioni: tel. 3471040212 / 3407185539 gruppo.rosapristina@gmail.com

sabato 15 settembre - ore 17,00-18,00

Convento di San Domenico Maggiore

Magico Yoga 1

Laboratori di yoga sensoriale per bambini dai sei ai dieci anni
a cura dell'Associazione culturale Teatro dei Sensi Rosa Pristina

Ingresso: € 8,00, € 12,00 due fratelli

info e prenotazioni: tel. 3471040212 / 3407185539 gruppo.rosapristina@gmail.com

sabato 15 settembre - ore 17,00-18,00

Convento di San Domenico Maggiore

Sottoterra

Laboratori tematici di poetica sensoriale per bambini dai tre ai sei anni
a cura dell'Associazione culturale Teatro dei Sensi Rosa Pristina

Ingresso: € 8,00, € 12,00 due fratelli

info e prenotazioni: tel. 3471040212 / 3407185539 gruppo.rosapristina@gmail.com

sabato 15 settembre ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore

'A Rota

Spettacolo teatrale regia Ramona Tripodi
con Marianita Carfora/Ramona Tripodi
produzione Inbilicoteatro e film

Ingresso: € 10,00

info: tel. 3497580858 inbilicoteatro@libero.it

domenica 16 settembre

Spettacoli ore 10,30 e ore 12,00

Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

Centoparole

Spettacolo di teatro sensoriale per sei bambini alla volta dai tre ai dieci anni, regia Susanna Poole.
a cura dell'Associazione culturale Teatro dei Sensi Rosa Pristina

Ingresso: € 10,00, € 15,00 un adulto e un bambino o due fratelli

info e prenotazioni: tel. 3471040212 / 3407185539 gruppo.rosapristina@gmail.com

domenica 16 settembre - ore 17,00-18,00

Convento di San Domenico Maggiore,

Magico Yoga 1

Laboratori di yoga sensoriale per bambini dai sei ai dieci anni
a cura dell'Associazione culturale Teatro dei Sensi Rosa Pristina

Ingresso: € 8,00, € 12,00 due fratelli

info e prenotazioni: tel. 3471040212 / 3407185539 gruppo.rosapristina@gmail.com

domenica 16 settembre - ore 17,00-18,00

Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

Sottacqua

Laboratori tematici di poetica sensoriale per bambini dai tre ai sei anni
a cura dell'Associazione culturale Teatro dei Sensi Rosa Pristina

Ingresso: € 8,00, € 12,00 due fratelli

info e prenotazioni: tel. 3471040212 / 3407185539 gruppo.rosapristina@gmail.com

lunedì 17 settembre ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore

Ca nun ce fermamme

Concerto della band musicale Acquazone tastiere e voce Raoul Marconi batteria, percussioni e
voce Maurizio Saggiomo voce Linda Coppola strumenti a corda Raffaele Cardone

Si parte da Napoli con una canzone dedicata ai bambini del mondo che riempiono le strade con i
loro giochi e i loro sogni fino a suoni e melodie di tutto il Mediterraneo.

a cura di Illimitarte Associazione Culturale Musicale in collaborazione con l'Associazione Euforika
Napoli

Evento a scopo benefico con raccolta fondi a favore dell'Associazione Euforika Napoli per
sostenere il progetto "La città ideale vista dai ragazzi"

info e prenotazioni: tel. 3288649067 / 3476954278 acquazoneband@gmail.com

saggiomomaurizio@yahoo.it raoulmarconi16@gmail.com