

## ESTATE A NAPOLI 2018

### **MOSTRE**

#### CASTEL DELL'OVO

*dal lunedì al sabato dalle ore 9.00 alle 18.45 - domenica dalle ore 9.00 alle 13.15*

**fino al 30 settembre**

#### **One planet one future**

##### **Mostra personale di Anne de Carbuccia**

L'artista ha viaggiato nei luoghi più belli, remoti e a rischio del pianeta per documentare con la sua arte quello che abbiamo, quello che abbiamo già perso e quello che possiamo perdere. La mostra è dedicata alla salvezza del nostro unico pianeta e rivolge a tutti noi un appello profondo.

A cura della Fondazione Time Shrine

*info: milan@oneplanetonefuture.org Instagram @oneplanetonefuture Facebook*

*@timeshrinefoundation Twitter @timeshrinefund app.oneplanetonefuture.org*

*www.oneplanetonefuture.org*

**dal 30 agosto al 15 ottobre**

#### **STREET HOME**

##### **Andrea Chisesi celebra la città di Napoli**

La mostra – curata da Marcella Damigella – dedicata alle origini e storia della città, è un omaggio ad una metropoli in continua evoluzioni ma con radici ben salde tra mito e realtà, presentando opere che intendono riproporre un itinerario dalle radici alla modernità della cultura contemporanea napoletana. Le centotrentacinque opere, disposte sui due livelli del Castello che si affaccia sul mare, eseguite attraverso le sue “fusioni”, realizzate con pitture, fotografie e inserti cartacei di manifesti raccolti in strada, testimoniano la vita cittadina, raccontano la storia di Napoli attraverso i ritratti, i luoghi e le strade della città. Poi le opere che vedono Napoli illuminata dai fuochi d'artificio (25), altro percorso che Andrea Chisesi porta avanti come vessillo del suo passato.

*info: Palazzo Arti Napoli - Palazzo Roccella, via dei Mille 60, pan@comune.napoli.it - tel. 081 795 8651.*

**dal 5 al 12 settembre**

##### **Antonio Trimarchi – Il sogno di un fotografo**

Antonio Trimarchi ritorna alla produzione artistica attraverso le arti che ha sempre amato: la fotografia, il disegno e la pittura, in una contaminazione di chimica dei colori e rifrazione delle luci. Ha rovistato tra i suoi lavori passati, realizzati con la classica ed affascinante fotografia analogica in bn, scegliendo alcune immagini scattate nel 1979 con la tecnica della pellicola all'infrarosso sul nostro amato Monte Vesuvio.

*Info: 333.36.60.733 – antoniotrimarchi1@gmail.com.*

#### **PAN | PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI**

*lunedì e dal mercoledì al sabato dalle ore 9.00 alle 19.00*

*domenica dalle ore 9.00 alle 14.00*

**dal 22 agosto al 3 settembre**

#### **Dal mare alle colline del mare**

##### **Mostra di Paolo Viola**

L'arte pittorica di Paolo Viola protagonista prima nella città di Napoli, in cui è nato, e a seguire in quella di Asti, dove vive da oltre trent'anni. Nella mostra “Dal mare alle colline del mare” si fondono perfettamente gli elementi delle barche, dei pesci, delle bambine intente a giocare sulla spiaggia, degli scorci di Napoli, con quelli propri del paesaggio collinare astigiano caratterizzato da vigneti e nocciuleti, tutti egualmente trattati con la stessa metodologia espressiva: gli occhi e la ricerca emozionale e cromatica di un napoletano.

La personale di Viola è dunque un gemellaggio tra due realtà distanti che, allo stesso modo, palpitano nel suo cuore, mediante una tecnica a olio su tela eventualmente completata con forme o

sagome in legno.

Info: [www.fondazioneartinapoli.it](http://www.fondazioneartinapoli.it) - 39 338-66.19.477

**dal 24 agosto al 2 settembre**

### **Memorie di palazzo**

#### **Mostra fotografica di Antonella Cappuccio e Filippo Cristallo**

Raccontare attraverso volti, oggetti, azioni, il mondo racchiuso nei limitati metri quadri delle portinerie del centro di Napoli e Milano... Ovunque ci si trovi, nel quartiere Magenta, residenza della buona borghesia meneghina o nel popolarissimo cuore antico di Napoli, le portinerie conservano il loro carattere di microcosmi, che tanto cinema e letteratura hanno ispirato. "Una città senza portinaie, non ha storia, non ha gusto, è insipida, come una minestra senza pepe né sale, una ratatouille informe", scriveva Celine nel suo Viaggio al termine della notte, scoprendo Manhattan senza portinerie. "La portineria bene avviata, con gli inquilini che vanno e vengono" citando Totò, nei panni del portinaio Antonio Bonocore de "La banda degli onesti", a Napoli si eredita, passa di padre in figlio, veri e propri archivi ambulanti di vita condominiale tra strada e casa.

info: Palazzo Arti Napoli - Palazzo Roccella, via dei Mille 60, [pan@comune.napoli.it](mailto:pan@comune.napoli.it) - tel. 081 795 8651.

**dal 6 al 15 settembre**

### **PAPIRI**

#### **Mostra di Alessandra D'Aniello**

Come ci poniamo di fronte all'arte classica e cosa accade invece davanti a un'opera di arte contemporanea? Alessandra D'Aniello pone un dialogo tra la classicità e la contemporaneità dei propri lavori. Crea associazioni sorprendenti, sensuali e giocose tra i simboli della sua arte ed i reperti provenienti dalla Villa di Ercolano. I Papiri recano incise alcune parole in greco, latino e napoletano. Parole misteriose e arcane che formano un discorso, spezzato e ridotto in frammenti, come avviene nei veri Papiri sepolti ad Ercolano. L'installazione consta di uno o più telai in cui sono sospesi i "Papiri", frammenti di ceramica di foggia arrotolata o curva e poi texturizzati mediante impressione di corde, rami, foglie, stoffe ed altri oggetti. Essi possiedono un messaggio segreto, intrinseco alla materia di cui sono fatti. Al tocco risuonano in maniera imprevedibile come se trasportassero un messaggio proveniente dal passato.

info: Palazzo Arti Napoli - Palazzo Roccella, via dei Mille 60, [pan@comune.napoli.it](mailto:pan@comune.napoli.it) - tel. 081 795 8651.

**dal dal 7 al 17 settembre**

### **Cristina Burns - CandyLand**

*CandyLand* non è un luogo fisico, ma il frutto della ricerca e della sperimentazione di un'artista polivalente, che spazia dalla fotografia all'elaborazione digitale, passando per l'assemblage e l'installazione. Il lavoro di Cristina Burns tocca tematiche contrastanti, che vanno dalla ludicità e la sopravvivenza di un *io fanciullo* al decadimento di una bellezza effimera, in un mix di influenze proveniente dalle sue passioni, con forti riferimenti al mondo surrealista. Cristina Burns nasce nel 1982 in Andalusia, trasferendosi poi a Napoli, dove tuttora risiede e lavora. Nel 2017 una sua opera vince il Premio "Raffaele Pezzuti" per l'arte contemporanea ed è in mostra permanente presso la collezione della Metropolitana di Napoli. Opere dell'artista sono state esposte in Giappone, Corea del Sud, Israele, Europa e negli Stati Uniti.

info: [info@cristinaburns.com](mailto:info@cristinaburns.com) - [www.cristinaburns.com](http://www.cristinaburns.com).

**dal 13 settembre al 13 ottobre**

### **ERNESTO BAZAN - TRILOGIA CUBANA**

*Sono arrivato a Cuba per la prima volta, quasi per caso, nell'autunno del 1992; ho iniziato una relazione amorosa con l'isola, durata quattordici anni. Per le strade dell'Avana ho ritrovato la mia infanzia siciliana. Non avrei mai immaginato che a Cuba avrei trovato il mio destino, che lì una parte molto importante della mia esistenza, sia da uomo che da fotografo, fosse già stato determinato. Per tanti anni avevo fortemente desiderato Cuba come si desidera una donna che incontri e non riesci più a toglierti dalla testa. Sono quasi certo di esserci vissuto in un'altra vita.*

La mostra Trilogia Cubana di Ernesto Bazan allestita nel Palazzo delle Arti di Napoli, presenta 100 immagini fra le sue migliori fotografie scattate a Cuba dal 1992 al 2006.

info: Palazzo Arti Napoli - Palazzo Roccella, via dei Mille 60, pan@comune.napoli.it - tel. 081 795 8651.

## **CHIESA DI SAN SEVERO AL PENDINO**

*dal lunedì al sabato dalle ore 9.00 alle 19.00*

**dal 21 agosto al 3 settembre**

### ***La densità dell'astrazione fluida***

#### **Mostra personale di Pino Pingitore**

Nella splendida navata neorinascimentale del Complesso sarà collocato un importante gruppo di opere che testimonia l'assidua ricerca dell'artista. Pino Pingitore inizia la sua attività nei primi anni '70 su un ottica astratto-geometrica, ma sono gli anni 2000 che aprono una serie di esposizioni tra Cosenza, Lamezia Terme, Roma, Palermo, Catania, Napoli ecc.; anni basati su un'attenta riflessione dei linguaggi dell'arte che orienta il lavoro verso una ricerca che va dal recupero del linguaggio pittorico, anche in chiave iperrealista, alle installazioni. Nascono così gli "Astratti fluidi", opere realizzate tramite un processo digitale e poi dipinte, che sono il risultato di una dissoluzione di immagini precedentemente selezionate.

Info: 081.7956423 – 342.5852692 - luigipolillo.arte@gmail.com

**dal 19 (inaugurazione ore 11,00) al 29 settembre**

### ***Omaggio alla Bellezza***

Mostra personale di Eduardo Brandi

L'ambiguità di un losco disegno misto di perverse strategie ha ridotto il mondo in cenere. E mentre tutto si sporca regalando genocidio morale e culturale condito di pazza gioia ed illusioni di felicità c'è chi come l'artista non dorme ma riflette adoperandosi nel ridare voce e parte dovuta a quel talento che al buio sta morendo.

info: tel. 3339225257

## **CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE**

*dal lunedì al sabato dalle ore 9.00 alle 18.30*

**dal 9 luglio al 7 settembre**

### ***Cuori che aspettano di essere considerati***

Opere di bambini dedicate ai bambini, tratte dal manuale di Maria Rosaria Costanza "Cuori che aspettano di essere considerati" (edizione FrancoAngeli). L'iniziativa si sostanzia di disegni e note che "offrono la possibilità di comprendere bisogni nascosti le cui tracce si stemperano nei colori, nei dettagli di segni di modi diversi di interiorizzare frammenti di realtà".

info: [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it)