



« fukushima : A Nuclear Story »

PAN - PALAZZO DELLE ARTI DI NAPOLI - 30 GIUGNO 2016

a cura di ROBERTO DE PASCALE e BARBARA WASCHIMPS

in collaborazione con il COMUNE DI NAPOLI

‘Cinque anni dopo l’11 aprile 2011, “Fukushima : A Nuclear Story” per la regia di Matteo Gagliardi, ripercorre il disastro attraverso gli occhi e la voce di Pio d’Emilia, residente in Giappone da più di 30 anni, il primo giornalista straniero ad essere entrato nella cosiddetta “zona proibita” e a raggiungere la centrale nucleare.’

NAPOLI, 16 giugno 2016 - In occasione del conferimento a **Pio d’Emilia** del **Premio Ischia** come migliore giornalista dell’anno, **giovedì 30 giugno 2016**, a partire dalle ore 16:30, **Roberto de Pascale** e **Barbara Waschimps** in collaborazione con il **Comune di Napoli - Assessorato alla Cultura e al Turismo**, presentano **“Fukushima: a Nuclear Story”** di **Matteo Gagliardi**, una proiezione aperta al pubblico cui seguirà un dibattito con **Pio d’Emilia** e **Matteo Gagliardi** (*regista e co-sceneggiatore del film*), e con: **Nino Daniele** (*Assessore alla Cultura e al Turismo - Comune di Napoli*), **Alberto Carotenuto** (*Università degli Studi di Napoli Parthenope - Console Onorario del Giappone*), e **Maurizio Gemma**, (*direttore della Campania Film Commission*). Sarà l’occasione per conoscere dalla diretta testimonianza di Pio, oltre alle emozioni dell’epoca, lo stato dell’arte nella zona della centrale e l’atmosfera che si respira in Giappone dopo la visita del Presidente Obama ad Hiroshima.

PIO D’EMILIA

Oltre a scrivere per varie testate italiane e straniere (Espresso, Manifesto, Tokyo Shinbun, Japan Focus) è stato consigliere e *ghostwriter* di uomini politici, tra i quali l’ex premier giapponese Naoto Kan. Da alcuni anni è corrispondente estero per Sky Tg24 e collabora con il Fatto Quotidiano con il suo blog ‘Oriente Furioso’.

Autore del saggio **‘Lo tsunami nucleare. I trenta giorni che sconvolsero il Giappone’**, è nominato Giornalista dell’Anno 2016 anche per l’impegno nel seguire le situazioni dei migranti. D’Emilia è anche co-sceneggiatore di **Fukushima : A Nuclear Story**.

MATTEO GAGLIARDI

Matteo Gagliardi nel 2007, dopo aver frequentato il workshop intensivo di cinematografia presso la New York's Film Academy, realizza **"Brokenbolero"**, coprodotto insieme a Cinema Fiction. Nel 2008 è assistente alla regia per le riprese di **"Diverso da chi?"** di Umberto Carteni. Nel 2010 è autore,





regista e animatore 3D del mediometraggio "**Space Opera**", primo film in fulldome prodotto in Italia, distribuito in molti planetaria in tutto il mondo. Nel 2012 lavora come co-autore e montatore per il documentario "**Fukushame: The Lost Japan**", uscito nei cinema italiani nel Gennaio 2013. Nel 2013 cura il montaggio e i visual effects di "**41th Parallel**", diretto da Davide Dapporto. Nel 2014 e 2015 è co-sceneggiatore, regista e montatore di "**Fukushima: A Nuclear Story**".

IL FILM

Realizzato da una casa di produzione milanese, **Teatro Primo Studio – Film Beyond**, con la regia di Matteo Gagliardi, con il contributo giornalistico di Pio d'Emilia e con il supporto di Sky TG24, **Fukushima : A Nuclear Story**, è un film unico e coraggioso. **Christine Reinhold, Matteo Gagliardi e Pio d'Emilia**, autori della sceneggiatura, uniscono in questo documentario - risultato di tre anni di ricerche - la storia di un giornalista che non ha abbandonato il suo lavoro nel momento di maggior pericolo nucleare, i dubbi e i timori di un uomo nei giorni seguenti la triplice tragedia di Fukushima e la ricerca di ciò che è veramente accaduto nella centrale nucleare di Fukushima Daiichi. In una intervista inedita l'ex Primo Ministro Naoto Kan rivelerà come Tokyo, e probabilmente il Giappone, si siano salvati per un caso fortuito da una catastrofe ben più grande.

Il regista ha scelto tramite la ricostruzione dei Disegni Manga (realizzati da Nicola Ronci e Ilaria Gelli dell'**Accademia Europea di Manga**) di integrare l'impatto dei tragici eventi rendendoli più comprensibili alle nostre sensibilità e dando vita al primo esempio di "*manga made in Italy*" applicato ad una produzione audiovisiva italiana.

*Durante la settimana del quinto anniversario dello Tsunami, **Fukushima: A Nuclear Story** è stato trasmesso in **3 continenti**. In Italia Sky TG24 e Sky Cinema Cult HD lo hanno messo in onda l'11 marzo. Tra le reti che hanno acquistato Fukushima: A Nuclear Story troviamo Al Jazeera America, 24Doc (Russia), NRK (Norvegia), RTVE (Spagna), CBC (Canada), TSR (Svizzera), UR (Svezia), DR (Danimarca), Rialto Channel (Nuova Zelanda), TV3 (Spagna), Planete TV (Francia).*

*'Fukushima: A Nuclear Story' è stato presentato per **la prima volta in Giappone** - a Tokyo il 10 Maggio all'Istituto Italiano di Cultura, il 24 Maggio a Rio de Janeiro (Brasile) dove ha vinto l'URANIUM FILM FESTIVAL, il 26 Aprile in Polonia - Danzica - Première polacca - all'Europejskie Centrum Solidarnosci, e fuori concorso a Udine al 18TH FAR EAST FILM FESTIVAL il 25 Aprile.*

Il film è in concorso al Festival CinemAmbiente di Torino (proiezione 4 Giugno al Cinema Massimo); è tra i tre finalisti dei DIG Awards per la sezione Long Reportage e parteciperà al Pesaro Doc Fest (proiezione 25 Giugno in piazza del Popolo).





INFO

La proiezione è pubblica e l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Organizzazione: Roberto de Pascale, Barbara Waschimps

Ufficio stampa: Barbara Waschimps - bwashimps@gmail.com

si ringraziano: Comune di Napoli, JSG Group, Gran Caffè Gambrinus, Fresco Trattoria



CREDITI DEL FIM

Regia: Matteo Gagliardi

Sceneggiatura: Christine Reinhold, Matteo Gagliardi, Pio d'Emilia

Riprese: Pio d'Emilia, Guillaume Bression

Liberamente tratto dal libro "Tsunami Nucleare" di Pio d'Emilia

Produzione: Teatro Primo Studio – Film Beyond

Produttori esecutivi: Christine Reinhold, René Bourdages, Matteo Gagliardi

Supervisore alla post produzione: Matteo Gagliardi

Assistente di produzione: Marta Gara

Voce narrante: Willem Dafoe (versione internazionale), Massimo Dapporto (versione italiana)

Manga Artwork: Iliaria Gelli, Nicola Ronci (Accademia Europea Di Manga)

Musiche: Fabrizio Campanelli

Musiche aggiuntive: Enrico Goldoni

Musica eseguita da: Budapest Symphony Orchestra diretta da Enrico Goldoni

Effetti speciali: Xavier Corbeau, Francesco Surace, G. De Laurentis, Leonardo Paolini, A. Pepe

Fotografie: Pierpaolo Mittica, Kenji Higuchi

Advisor Scientifico: Marco Casolino

Distribuzione internazionale: Films Transit

Durata: 84'

Origine: Italia 2015

Film realizzato con il contributo giornalistico di Sky TG24

Sito Internet: www.nuclearstory.com

Trailer: <https://vimeo.com/120519642>

Teatro Primo Studio – Film Beyond





Christine Reinhold / Milano / Via G. Watt, 5 20143 / +39 3357112324 ù

info@teatroprimostudio.it / www.teatroprimostudio.it

Distribuito da Films Transit Jan Rofekamp / Lorraine, Quebec, Canada / 21, Place Epernay / + 1 514 844 3358 / janrofekamp@filmstransit.com / www.filmstransit.com

