



Aprile — Ottobre 2014  
[www.forumculture.org](http://www.forumculture.org)

NAPOLI E SITI UNESCO  
DELLA CAMPANIA  
Identità collettiva  
come valore dell'umanità

NAPLES AND THE UNESCO SITES  
OF CAMPANIA  
Collective identity  
as a value of humanity

NAPLES ET SITES UNESCO  
DE CAMPANIE  
Identité collective  
comme valeur de l'humanité

NÁPOLES Y LUGARES UNESCO  
DE LA CAMPANIA  
Identidad colectiva  
como valor de la humanidad

## Forum Universale delle Culture di Napoli e Campania

presenta

**APPACIAMOCI – 1001 soluzioni di pace**

**Contest di graffiti**

a cura della Coop. Sociale La Locomotiva Onlus

**Piazza Quattro Giornate**

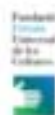
**30/11/2014 ore 9**

**Ingresso libero**

INFO: [www.forumculture.org](http://www.forumculture.org) - tel. 3245949643 *dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 18.*

### MODIFICHE ED INTEGRAZIONI AL REGOLAMENTO

A seguito di varie riflessioni e di un confronto tenutosi in data 19/11/14 in occasione della riunione del Tavolo Creatività Urbana istituito presso l'Assessorato Politiche Giovanili, a cui era presente la gran parte delle realtà di street art cittadine, la Cooperativa Sociale La Locomotiva, preso atto



labazzarralabazzarra



Aprile — Ottobre 2014  
[www.forumculture.org](http://www.forumculture.org)

NAPOLI E SITI UNESCO  
DELLA CAMPANIA  
Identità collettiva  
come valore dell'umanità

NAPLES AND THE UNESCO SITES  
OF CAMPANIA  
Collective identity  
as a value of humanity

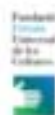
NAPLES ET SITES UNESCO  
DE CAMPANIE  
Identité collective  
comme valeur de l'humanité

NÁPOLES Y LUGARES UNESCO  
DE LA CAMPANIA  
Identidad colectiva  
como valor de la humanidad

di alcuni limiti del bando che potrebbero inibire la partecipazione dei talenti, ha deciso di apportare alcune integrazioni e modifiche al bando per il contest di graffiti APPACIAMOCI - 1001 Soluzioni di Pace.

#### Modifiche

- 1) Visti i tempi ristrettissimi, si è deciso di prorogare i termini per la presentazione del progetto, individuando come data di consegna direttamente il 26 novembre c.a. entro le ore 24, eliminando così la fase di giuria popolare ed affidando il giudizio unicamente alla giuria tecnica presieduta da Paolo Romano SHAONE.
- 2) Si è deciso, inoltre, di lasciare che l'opera prodotta resti di proprietà dell'autore, in quale però si impegna a garantire alla Cooperativa organizzatrice, la disponibilità dell'opera per eventuali manifestazioni e/o esposizioni. Il trasporto sarà a carico dell'autore.
- 3) Si è deciso di utilizzare, per la realizzazione delle opere, materiale ecologico, per cui le bombolette che si utilizzeranno per le tele saranno ad acqua e di una qualità eccellente.
- 4) Il premio conterà di una fornitura di 8 cartoni (ossia 48 bombolette spray pro-capite) che cercheremo di consegnare durante l'evento del 30. In caso contrario, per la stessa data, sarà consegnato il buono.



labazzaralabazzarra



Aprile — Ottobre 2014  
[www.forumculture.org](http://www.forumculture.org)

NAPOLI E SITI UNESCO  
DELLA CAMPANIA  
Identità collettiva  
come valore dell'umanità

NAPLES AND THE UNESCO SITES  
OF CAMPANIA  
Collective identity  
as a value of humanity

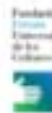
NAPLES ET SITES UNESCO  
DE CAMPANIE  
Identité collective  
comme valeur de l'humanité

NÁPOLES Y LUGARES UNESCO  
DE LA CAMPANIA  
Identidad colectiva  
como valor de la humanidad

#### Rispondendo ad alcune FAQ

- 1) Il materiale, bozze e tele, per la realizzazione delle opere vincitrici, sarà fornito interamente da noi
- 2) Le dimensioni delle tele spessorate sono di 2x1m con uno spessore di 5cm.
- 3) Nell'ottica del concetto "APPACIAMOCI", abbiamo preferito che non vi fosse un unico finalista e che non vi fosse un premio solo, ma fosse dipartito tra i cinque artisti selezionati.

**La Coop. Sociale La Locomotiva**



labazzarralabazzarra