

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per  
il Polo Museale della città di Napoli e della reggia di Caserta  
**COMUNE DI NAPOLI**  
Direzione Pianificazione e Gestione del Territorio – Sito UNESCO  
**RESTAURO OPERE ARTISTICHE E PERTINENZE DECORATIVE**

**NAPOLI**  
*Chiesa di S.Maria Vertecoeli, Via Santa Maria Vertecoeli*  
Lavori di restauro e manutenzione dei prospetti

TIPOLOGIA MANUFATTO	Ignoti artigiani napoletani sec. XVIII; <i>Portoni e portoncini</i>
UBICAZIONE	Facciata

**CARATTERIZZAZIONE DELL'INTERVENTO**  
**RESTAURO CONSERVATIVO**

**STATO DI CONSERVAZIONE.** I portoni si presentano in mediocre stato di conservazione, e necessitano di un intervento teso a preservarne il degrado ed a recuperarne la funzionalità. Interessati da pesanti ridipinture del lato interno, sul lato esterno sono interessati da fenomeni di degrado dovuti all'azione degli agenti atmosferici e dei raggi ultravioletti. La chiodatura del portone d'ingresso principale alla chiesa e dei portoncini e le ferrature si presentano interessate da fenomeni di ossidazione.

**INTERVENTO DI RESTAURO.** L'intervento consisterà nell'asportazione delle vernici soprammesse, nella stuccatura delle lacune, nella pulitura e trattamento superficiale delle ferrature, e nel ripristino della funzionalità dell'opera, cercando di ripristinare l'assetto originale del manufatto e nella attintatura finale secondo le indicazioni della DD.LL.

**CARATTERISTICHE DELL'OPERATORE**

Le operazioni di restauro dovranno essere condotte dalle seguenti figure professionali: un **operatore restauratore** ai sensi dell'art.7 del D.M. 294/00 e s.m.i., che dovrà avvalersi della collaborazione di un **collaboratore restauratore** ai sensi dell'art. 8 del D.M. 294/00 e s.m.i.

## TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Il tempo stimato per l'esecuzione è di mesi due, comprensivi dei tempi di intervallo tra una fase e l'altra dell'iter esecutivo dell'intervento conservativo.

## ULTERIORI RILIEVI E CONSIDERAZIONI RIFERITE ALLO SPECIFICO INTERVENTO

Nel cantiere di restauro, rispondente a tutte le caratteristiche di sicurezza ai sensi della vigente normativa devono essere conservate le schede di sicurezza di tutti i materiali, sia quelle di consumo che delle attrezzature. Qualora la ditta esecutrice intenda presentare alla Direzione dei lavori prodotti nuovi e innovativi per l'esecuzione dei lavori, dovrà produrre la necessaria documentazione e relativi test d'utilizzo. Tutti gli interventi dovranno essere documentati graficamente e fotograficamente e trascritti nel giornale dei lavori con l'indicazione degli operatori, tale documentazione dovrà essere disponibile in laboratorio e consultabile dal Direttore dei lavori e dai suoi collaboratori, sempre sul giornale di lavoro dovranno essere trascritte le decisioni operative concordate tra D.L. e ditta esecutrice, queste dovranno essere siglate dagli interessati.

PROGETTAZIONE

Comune di Napoli

IL RESTAURATORE

Claudio Palma

DATA giugno 2013