

# **ANNA CARUSO**

Nata a Napoli il 19/10/76

Nazionalità italiana

Contatti:

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date Da Settembre 2014
- Nome datore di lavoro Rete teatrale **POLITEATRO** di Napoli e **SCRITTURA DELLA/E DIFFERENZA/E 2015 Biennale Internazionale di drammaturgia femminile** a cura di Alina Narciso.
- settore Spettacolo, teatro
- Principali mansioni Promozione e organizzazione
- Date Aprile-Maggio 2013
- Nome datore di lavoro **FESTIVAL LA SCRITTURA DELLA/E DIFFERENZA/E 2013 Biennale Internazionale di drammaturgia femminile** a cura di Alina Narciso, **Teatro Mercadante, Napoli, Italia.**
- settore Spettacolo, teatro
- Principali mansioni Organizzazione e promozione
- Date Settembre- ottobre 2012
- Lavoro autonomo **FESTIVAL MOVIMENTALE 1-14 OTTOBRE 2012, danza, video e performing arts, Complesso conventuale di San Domenico Maggiore, Napoli, Italia.**
- settore Spettacolo, danza e teatro
- Principali mansioni Direzione organizzativa e gestione spazio.
- Date Luglio - settembre 2012
- Nome datore di lavoro **BENEVENTO CITTA' SPETTACOLO, Arco del Sacramento, Benevento 8, 9 /09/ 2012, Italia.**
- settore Concerto/spettacolo "L'anima buona di Lucignolo. Nel ventre del pescecane."
- Principali mansioni Compagnia Associazione culturale Nerosesamo
- settore Spettacolo, teatro
- Principali mansioni Coordinatrice dell'organizzazione, responsabile gestione dello spazio.
- Nome datore di lavoro Marzo\_aprile 2011
- settore **FESTIVAL "L'ARTE DELLA FELICITA'" spettacolo "IO NON SONO" di Annalisa d'Amato, Mostra d'Oltremare, Napoli, Italia.**
- Principali mansioni Spettacolo, teatro
- settore Progetto e realizzazione per lo spazio, messa in sicurezza dello chapiteau. Accoglienza, gestione dello spazio. promozione e l'organizzazione.
- Date Giugno-luglio 2013, giugno 2012, giugno- luglio 2011, maggio -luglio 2009
- Nome datore di lavoro **FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL, NAPOLI**
- Tipo di azienda o settore Spettacolo, teatro
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione , referente di spazio.

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2007- gennaio 2009

**STUDIO FESTI, VARESE**

Spettacolo, allestimenti , eventi culturali nazionali e internazionali

Contratto a progetto

Ideatrice, produttrice e organizzatrice di spettacoli e allestimenti

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Gennaio-maggio 2013

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI NAPOLI

**CORSO DI 120 ORE PER LA QUALIFICA DI COORDINATORE DELLA SICUREZZA NEI CANTIERI MOBILI E TEMPORANEI**

ATTESTATO E ABILITAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2006-2007

UNIVERSITA' "CATTOLICA" di MILANO

**MASTER MEC IN " IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI"**

MASTER I LIVELLO

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1996-2006

UNIVERSITA' "FEDERICO II" di NAPOLI,

**FACOLTA' DI ARCHITETTURA**

LAUREA MAGISTRALE

Votazione

110 e lode/110

• Date

1990-1995

Nome e tipo di istituto di istruzione

LICEO CLASSICO "ANTONIO GENOVESI", NAPOLI

• Qualifica conseguita

MATURITA' CLASSICA

Votazione

48/60

**FORMAZIONE TEATRALE**

2003/2004 **TUM (teatromobileuniversitario)**

Assistente all'organizzazione e alla realizzazione , attrice

Novembre 2003/febbraio 2004

**PROGETTO PETROLIO di Mario Martone, Napoli**

"*Sogni Dismessi*" un lavoro su Bagnoli e l'Itsider di Napoli di Francesco Niccolini  
Partecipazione al laboratorio di scrittura : autrice e interprete del racconto " *La Nave arenata* " .

1996-2005

**Stages e spettacoli di teatro come attrice e organizzatrice.** Tra attori e registi incontrati nella formazione : P.Brook, R. Carpentieri, R. Cavallo, A. De Rosa e H. Westkemper per l' "Elettra" di H. Von Hofmannsthal messo in scena al Mercadante di Napoli nel 2005 (voce registrata in scena), E. Ianniello, T. Laudadio, C. Luongo per "Roberto Zucco" di B. M Koltès (attrice) , B.Meyers, F. Niccolini, L. Novikova (GITIS di Mosca), A. Pavignano, A. Renzi, F. Saponaro, C. Schaub (Theatre de Soleil di Parigi), P.Sorrentino per "L'uomo in più" in qualità di comparsa .

1996/1998

**Scuola di teatro** al centro di ricerca teatrale e cinematografica "Zero de Conduite" a Napoli, diretta da Camen Luongo e Prospero Bentivenga e conseguimento del **Diploma teatrale** nel 1998.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUE

**FRANCESE**

buono

elementare

buono

- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale
- ALTRE LINGUA

**INGLESE**

buono

buono

elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Buona capacità a lavorare in team . Costruzione di ottimi rapporti con fornitori, enti pubblici e privati, clienti. Ottima capacità di problem solving.  
Affidabilità, precisione, flessibilità e dinamismo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Ideazione, organizzazione e realizzazione di eventi culturali e di allestimenti en plain air , in spazi teatrali e non. Rapporti tecnici su spazi e allestimenti, stesura piani di programmazione, presentazione, comunicazione e produzione di eventi. Gestione e coordinamento di spazi e servizi e del personale tecnico, logistica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Utilizzo computer(pc e Mac) , navigazione internet, pacchetto Office, Photoshop, Autocad, Adobe Reader. Costruzione di archivi informatici e catalogazione con excel di office.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Pittura, fotografia, scrittura, canto, teatro, ceramica.

**PATENTE**

**B**