

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Giorgia Di Lorenzo**
 Indirizzo(i) Via Petrarca n.20/A
 80123- Napoli (Italia)
 sito www.giorgiadilorenzo.net
 Cellulare +39-
 3471875884
 E-mail giorgiadilo@hotmail.com
 Cittadinanza italiana
 Data di nascita 04/05/81
 Sesso Femminile

**Occupazione desiderata /
Settore professionale** **Arte/Educazione-Counseling/Beni Culturali**

**Capacità e competenze
personali** Pitttrice/Counselor/Archeologa

Madrelingua(e) **Italiano**

Conoscenza di altre lingue Buona conoscenza della lingua inglese (lower advanced 1-livello 4a)

Conoscenza base dello spagnolo (A2/B1)

Capacità e competenze sociali Buone capacità di comunicazione e relazione in gruppi di lavoro

Capacità e competenze organizzative Buone capacità nel problem solving, conduzione e facilitazione di team-group, sistema LEDA, programmazione e coordinamento

Capacità e competenze tecniche	Progettazione dall'ideazione allo sviluppo, organizzazione Eventi/Mostre
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza dei programmi Microsoft Office/ Mac OSX, con esperienza nell'uso di database Opensource e di applicazioni Netbeans.
Capacità e competenze lavorative	Esperienze nel campo della ricerca, attività museali e didattiche, attività formative in qualità di counselor presso Enti scolastici di ogni ordine e grado
Patente	B
Formazione	<p>2005 Laureata in Lettere e Filosofia v.o. presso l'Istituto Universitario 'L'Orientale' di Napoli; tesi in Etruscologia ed Archeologia italica (voto 110 e lode).</p> <p>2007 Specializzata in Archeologia all'Università Statale di Pisa, tesi in Archeologia e Storia dell'Arte greca.</p> <p>2008 Counselor Professional- Master triennale di Counseling conseguito presso l'Associazione A.S.P.U. di Napoli (Associazione per lo Sviluppo del Potenziale Umano); dal 2000 segue le attività dell'associazione con intensivi a tema residenziali, convegni e gruppi di incontro.</p> <p>2014 Dottore di Ricerca in Archeologia presso l'Università di Napoli l'Orientale, in cotutela con l'Universidad Autonoma de Madrid.</p>
Esperienze nel campo artistico	<p>1997 con la Scuola di Teatro- Formazione dell'attore del Teatro Tasso (sotto la direzione di Giampiero Notarangelo).</p> <p>Dal 2000 ad oggi interesse all'espressione corporea del Teatro-Danza con la compagnia Azzurro Solfato (www.azzurrosolfato.com) con realizzazione e aiuto allestimenti di spettacoli (2002 la Rosa e il caffè portato anche al Festival di Teatro di Strada di Atripalda, 2005 Valtzer Chagall-Sala Ridotti del Teatro Nuovo Napoli, 2006 Mozart Circus,) anche come aiuto regia (Foresta d'Amore). La compagnia è attualmente impegnata nella realizzazione dei "Cortili", periodici happenings, site-specific nei cortili storici del centro di Napoli aperti alla cittadinanza. Ad agosto 2013 è stato svolto un laboratorio nel paese di Molinara (BN) aperto alle diverse fasce d'età (dai 14 ai 70 anni) e volto alla realizzazione dello spettacolo 'Foresta d'Amore'.</p> <p>Ho seguito laboratori con Alessia Scala (danza contemporanea), Gary Brackett (Living theater), Monica Francia (Contact, Cantieri Ravenna), Silvia Vladimisky (Alternativa Teatral).</p> <p>2009/ 2010 ho pubblicato due opere sulla rivista d'arte "L'Elite Arte Selezione Internazionale".</p> <p>2011 ho pubblicato un'opera sulla rivista Boè- Periodico bimestrale di informazione artistica e cultura- Palermo.</p>

**Attività Formative e di
Didattica in vari campi
(culturale e sociale)**

2012 Mostra personale di pittura presso la sede del Comune di Trapani- Palazzo Cavarretta.

2012 Mostra personale di pittura presso la sede del Comune di Napoli, sede San Severo al Pendino- via Duomo.

2012-2013 Corsi intensivi di illustrazione per l'infanzia presso Scuola di Illustrazione di Sarmede (Tv) S.Zavrel.

2013 giornate di approfondimento sui diversi ambiti dell'illustrazione presso el Museo de ilustraciòn ABC de Madrid.

dicembre 2013/marzo 2014 Mostra Collettiva finalisti Concorso BuenosAires, Galleria OpenArt Milano.

2014 tra le 10 tavole selezionate alla 23esima edizione di "Immagini per una favola", concorso di illustrazione Circolo Culturale Paisiano- Pordenone.

2006 Ciclo di lezioni frontali per il corso di laurea triennale sul tema 'Alessandro Magno e l'ellenismo', nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte Greca (Univ. 'L'Orientale' di Napoli).

2007 Ciclo di lezioni frontali per il corso di laurea specialistica sul tema ' i Luoghi del banchetto durante la Prima età del Ferro in Grecia', nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte greca (Univ. 'L'Orientale' di Napoli).

2008 Lezioni sullo studio della ceramica Protogeometrica attica, nuovi metodi di indagine-un possibile percorso archeometrico per il corso di laurea specialistica, nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte greca (Univ. 'L'Orientale' di Napoli).

2007-2008 Servizio Civile presso U.s.l. 5 Pisa- Educativa territoriale Cooperativa Agape, nel progetto 'Minori in Famiglia 2'.

2009 Giornata di Studi 'Psicologia e teatro nella rappresentazione dell'esistenza' organizzato dalla Nea Zetesis- Istituto di psicologia umanistica esistenziale e transpersonale.

2011 CSV Napoli lezione sulla metodologia archeologica e conservazione del Patrimonio Culturale, con particolare attenzione ad alcuni monumenti della città di Napoli (le mura greche di pz. Bellini, Mausoleo romano di Quarto).

2012 Seminario sulla memoria in occasione della Giornata di Studio interdottrale 'La Memoria come metodologia di conoscenza', Università di Napoli L'Orientale.

2012 lezione dal tema "Io e l'altro nell'arte", approfondimento di tematiche psicologiche attraverso la visione di alcune opere d'arte del '900 tenuta all'Associazione ASPU di Napoli, nell'ambito dell'iniziativa i 'sabato dell'ASPU- Incontri con la città'.

2014 Counselor del Laboratorio di ascolto nell'ambito del progetto 'Percorsi di integrazione' promosso dal Comune di Napoli,

2014 Consulente visite didattiche per conto della Società Cooperativa Culture Napoli.

Dichiaro sotto la mia responsabilità la veridicità di tutte le informazioni contenute, acconsento alla conservazione, presso la Vostra banca dati, della documentazione inviata
Autorizzo la trattazione dei dati personali ai sensi del D.L.g.vo n.196/2003 del D.Pr. 445/2000.

