**CURRICULUM VITAE**

**TOMMASO PIRRETTI**

**DATI PERSONALI**

**Nome e cognome:** Tommaso Pirretti

**Data di nascita:** 15 giugno 1975

**Luogo di nascita:** Matera

**Nazionalità:** Italiana

**Tel:** 349 3418189 -334 6871268

**E-mail:** info@tommasopirretti.com

**Web-site:** www.tommasopirretti.com

**ATTIVITÀ ESPOSITIVA**

Settembre/ottobre 2014 Prima mostra personale presso la chiesa sconsacrata di Sant’Apollonia di Salerno dal titolo “**19000091/le vite degli altri**” a cura di Clorinda Irace (Pres. Ass. Culturale Tempolibero) ed Erminia Pellecchia (giornalista de Il Mattino) organizzata con il patrocinio del Comune di Salerno.

Giugno 2007 Partecipa a una collettiva organizzata da Whipart presso il Lanificio 25 di Napoli dal titolo “**Napoli Crocevia di culture ieri oggi domani**”

**ALTRE ATTIVITÀ**

2008/2014 Collabora alla realizzazione grafica dei materiali di comunicazioni e all’allestimento delle mostre dell’artista Pietro Loffredo svoltesi presso la Fondazione Orestiadi di Gibellina, il St James Cavalier, Centre For Creativity de La Valletta, il Museo Archeologico Castello Arechi di Salerno e l’ Aviatrex Atelier di Berlino.

**FORMAZIONE**

2003/2004 Master di alta formazione in

**Project Management di Beni Culturali e Ambientali. E.Cu.B.A.**

**finalizzato alla formazione di "Esperti in gestione e comunicazione**

**dei beni culturali e ambientali"**,

organizzato da:

Camigliati Scuola di Management Territoriale scarl, la Fondazione Napoli Novantanove onlus, l'Università degli Studi di Napoli - Polo delle Scienze Umane e Sociali, l'Università degli Studi della Magna Graecia di Catanzaro, la Scuola Normale Superiore di Pisa - Centro di Ricerche per i Beni Culturali e la ENCO srl”

presso:

Camigliati Scuola Management Territoriale, Torre Camigliati,

Camigliatello Silano (CS)

2002 **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali**.

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Tesi: "Sperimentazione artistica e fotografica a Napoli negli anni Settanta: Iodice, del Monaco, Donato", relatrice Prof.ssa Antonella Fusco.

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

Dal 2004 lavoro presso l’agenzia di Marketing & Pubblicità **“Arkè”** (via Riviera di Chiaia n° 61, Napoli), collaborando tra gli altri con importanti istituzioni teatrali e museali nazionali come il Teatro Stabile di Napoli, Palazzo delle Esposizioni e Scuderie del Quirinale di Roma, la Direzione Generale Archivi di Roma, curandone l’immagine e la comunicazione.

Gennaio/Aprile 2004 **Stage di 600 ore** presso l’agenzia di Marketing & Pubblicità **“Arkè”** (via Riviera di Chiaia n° 61, Napoli) nell’ambito del Master di alta formazione in "Project Management di Beni Culturali e Ambientali".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nota biografica**

Tommaso Pirretti di origine lucana, vive a Napoli da ormai venti anni. Laureato in Conservazione dei Beni Culturali e autodidatta nelle arti plastiche e pittoriche, si forma culturalmente nella realtà artistica della città

partenopea. Da dieci anni lavora presso un’affermata agenzia di comunicazione e design napoletana, dove si occupa, tra l’altro, delle campagne di comunicazione di importanti istituzioni museali e teatrali. Collabora con alcuni artisti all’allestimento di mostre e alla realizzazione dei relativi cataloghi. Nel 2007 partecipa a una collettiva organizzata da Whipart presso il Lanificio 25 di Napoli. Gli anni successivi sono dedicati allo studio del progetto sugli orrori del Novecento che lo condurranno alla sua prima mostra personale “19000091/le vite degli altri”, allestita presso la chiesa di Sant’Apollonia di Salerno dal 20 settembre al 4 ottobre 2014.

Il sottoscritto Tommaso Pirretti esprime consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della

L. 196/03.

In riferimento al DPR 445/2000, autocertifica la veridicità dei dati trasmessi.