

Note Biografiche

Antonio Nocera è nato a Caivano (NA) nel 1949, ha studiato presso l'Istituto d'Arte e l'Accademia di Belle Arti di Napoli, frequentando i corsi di pittura, scenografia e scultura, inoltre si è interessato alla lavorazione del cuoio, della ceramica e di tutte le tecniche di stampa (incisione, litografia, serigrafia).

Nel 1970 si trasferisce a Milano dove frequenta l'ambiente artistico di Brera e dei Navigli. La sua prima mostra si tiene presso la Galleria la Ripa. Nel 1975 è a Parma per un'importante mostra presso le Scuderie della Pilotta, alterna viaggi tra la Francia, la Svizzera e l'Inghilterra dove tiene diverse mostre.

Gli anni ottanta vedono consolidarsi il filone di «Pulcinella», personaggio emblematico di quella realtà meridionale nella quale vengono esaltati vizi e virtù dell'intero Paese. Nel 1988 si trasferisce a Roma dove esegue diverse opere scultoree e grafiche per l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, per il Segretario Generale del Parlamento Europeo, per il Presidente della Repubblica, per il Presidente del Senato e per il Presidente della Camera dei Deputati.

Nel 1989 viene invitato ufficialmente dal comitato per le celebrazioni del Bicentenario della Rivoluzione Francese a tenere una mostra presso il Parlamento Europeo a Strasburgo e poi a Roma con il patrocinio dell'Ambasciata di Francia.

Si susseguono le mostre: nel 1993 a Napoli Palazzo Reale, a Parma presenta «Histoire de Pinocchio» presso la Galleria Modula Arte. Dal 1994 vive e lavora nella Capitale francese alternando viaggi tra Roma e Parma.

Nel 1995 espone a Parigi alla Galleria Furstenberg, a Bruxelles alla Galleria St. Jacques e, sempre con la St. Jacques, espone alla fiera Lineart a Gand. Nel 1996 espone alla Galleria Liehrmann di Liegi, nel 1997 al Saga Fiac di Parigi. Sempre nel 1997 presenta a Lineart Gand «Le Petit Chaperon Rouge» volume illustrato con una serie di acqueforti originali, inoltre realizza un portfolio (da opere grafiche realizzate all'Imprimerie Nationale de France) a favore della Fondazione mondiale per la ricerca sull'AIDS del Prof. Luc Montagnier sotto l'egida dell'UNESCO.

Nel 1998 realizza la scultura ufficiale dell'undicesimo Congresso Mondiale dell'Associazione Internazionale di Relazioni industriali tenutosi a Bologna.

Nell'Aprile '98 è stato presentato un bassorilievo al Santo Padre Giovanni Paolo II sul tema «Anno 2000».

Nel Marzo 1999 nel museo Panphili Doria a Roma presenta il volume «Vangeli» illustrati per il Giubileo del 2000, editi da Art'é.

Realizza un nuovo ciclo di opere dal titolo «Terres de lune, terres de fable»,

esposte alla Galleria Modula Arte di Parma e alla Galleria Liehrmann di Liegi. Nel Monastero di San Giovanni a Parma inizia il ciclo di mostre «Vangeli nei Monasteri d'Europa».

Nel 2001 propone in anteprima la collezione di sculture gioiello «La Luna e lo Zodiaco» ed il ciclo «Pinocchio e la Luna».

A giugno del 2002 presenta a Roma il volume illustrato «Le Avventure di Pinocchio - Storia di un burattino» presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Sala Alessandrina - Palazzo S. Ivo alla Sapienza.

Nel novembre dello stesso anno inaugura la mostra «Pinocchio et la lune» presso il Comune di Parigi, poi al Parlamento Europeo a Bruxelles, con presentazione di Giorgio Napolitano.

Nel 2003, espone presso la Pontificia Università Lateranense, una serie di opere dal titolo «Immagini Sacre» in occasione del Simposio Europeo «Università e scuola in Europa. In concomitanza con tale evento, nella ricorrenza del 25° anno di Pontificato, il Maestro Antonio Nocera è stato ricevuto a Castelgandolfo da Sua Santità Giovanni Paolo II, per il quale ha realizzato la collezione di smalti «Immagini Sacre».

In occasione del 60° Anniversario del Patronato INCA CGIL realizza in esclusiva alcune opere, e per l'occasione elabora lo studio del logo.

Nel 2005, con la Benedizione di Sua Santità Papa Benedetto XVI, colloca la scultura «Christus Patiens» sull'altare della Chiesa dello Spirito Santo dei Napoletani in via Giulia a Roma ed inaugura la mostra ad essa dedicata.

Realizza opere di alta rappresentanza Istituzionale, per il Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari, per il Ministero dei Beni e le Attività Culturali.

Nel 2006 realizza un monumento in bronzo per il 50° anniversario della tragedia di Marcinelle, in Belgio, commissionato dalla Presidenza Nazionale del Patronato INCA CGIL.

In occasione della visita di Stato in Vaticano del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, realizza per Sua Santità Papa Benedetto XVI, un bassorilievo in argento dal titolo «Pace».

Nel 2007 inaugura la sua mostra personale «C'era una volta...», con oltre 150 opere tra sculture, tele e disegni, presso il Complesso Monumentale di S. Michele a Ripa a Roma sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, e con il patrocinio del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, del Ministero per i Beni Culturali, del Ministero della Pubblica Istruzione e gli enti locali. La Mostra è stata ospitata anche a Palazzo Doria Pamphilj a Valmontone; a Palazzo Reale di Napoli durante il «Maggio dei Monumenti», alla Galleria Lihermann di Liegi, a Pescara nelle sale dell'Ex Aurum e a Londra alla Galleria Pall Mall nel dicembre 2008.

A Roma, nel mese di ottobre del 2010, inaugura presso i Mercati di Traiano, la Mostra «Oltre il Nido».

Nel 2011 è presente alla 54 Biennale di Venezia (Corderia dell'Arsenale, Tesa delle Vergini) con un installazione in ferro, vetro di murano, corda e bronzo, nell'Ottobre dello stesso anno, su invito dell'Ambasciatore d'Italia, Antonio Morabito, presenta sull'esplanade del Grimaldi Forum di Monaco, un installazione dal titolo Oltre il Mare, inaugurata da S.A.R. Caroline de Hanover, alla quale dona le prime prove d'autore di due incisioni sul tema della Divina Commedia, nel novembre 2011 è a Napoli presso The Apartment contemporary art. A giugno 2012 presenta "Il grande nido", a cura di Valerio Dehò e presentata dal prof. Louis Godart, a Milano ospite di Palazzo Lombardia in occasione della visita di Papa Benedetto XVI per il VII Incontro Mondiale delle Famiglie. Nei mesi di settembre/ottobre il progetto è approdato a Lanciano presso il Polo Museale Santo Spirito. Da novembre a dicembre la mostra è stata allestita a Molfetta nella Sala dei Templari. Il 13 dicembre il maestro Nocera ha partecipato alla collettiva INSIDE NAPOLI/NAPOLI INSIDE progetto di Chance Art Gallery di Roma dove dal 28 febbraio al 27 aprile ha esposto la sua nuova mostra su Pinocchio. Il 21 marzo ha inaugurato Oltre il mare al MUMA Galata Museo di Genova (in mostra fino a settembre 2013). Dal 31 maggio al 24 novembre 2013 l'EIUC ed il Comune di Venezia ospiteranno il progetto "I libri d'acqua", evento collaterale della 55° Biennale d'Arte di Venezia, presso il Monastero San Nicolò al Lido.

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta
o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi
mezzo elettronico, meccanico o altro,
senza l'autorizzazione scritta dell'autore, e dell'editore.
Copyright © Antonio Nocera - Napoli

Proprietà letteraria riservata
Fondazione Nazionale Carlo Collodi

Finito di stampare
Marzo 2002 - Settembre 2014

FAS
Fondazione Archivio Storico