

CURRICULUM VITAE

Christophe Mourey

PERCORSO ARTISTICO

1989 Christophe Mourey è iscritto all'Università Charles V per le Arti plastiche di Parigi, dove segue le lezioni di Michel Journiac (protagonista impegnato della Body Art). Nello stesso anno, Mourey scopre nella rivista Paris-Match una fotografia di Monet che lo rappresenta nel suo letto subito dopo la sua operazione alla cataratta.

1993 Dalla fotografia di Monet l'artista decide di realizzare una serie di 48 pitture.

1997 Vince il terzo premio "Paul-Louis Weiller" dedicato ad uno scultore con meno di quarant'anni. L'opera intitolata "La primavera di Van Gogh" viene esposta in una collettiva all' "Institut de France" di Parigi.

1999 Il gallerista tedesco Marwan Hoss lo segnala al "Concorso Internazionale Lefranc et bourgeois" con la partecipazione di più di 2000 pittori. Christophe Mourey si classifica al quarto posto.

2004 L'artista debutta con il suo primo action draw in un locale parigino al Boulevard dell'Opera.

2007 Il gallerista milanese Luciano Inga Pin lo fa partecipare ad una collettiva e acquista uno dei suoi autoritratti fatti con campioni di colore e filo da cucire.

2008 Un action draw al Museo Archeologico Nazionale di Napoli lo vede disegnare per il pubblico durante due giorni nelle sale dei Mosaici.

2009 Viene esposta nella Sala della Loggia del Maschio Angioino la totalità dei disegni (221) sulla città di Napoli.

2013 Christophe Mourey termina la serie su Monet, vent'anni dopo il suo inizio. Il lavoro sarà mostrato per la prima volta all'Institut Francais Le Grenoble di Napoli. In quella occasione saranno esposti anche tre busti di Monet in porcellana frutto della collaborazione con lo storico Istituto di Capodimonte.

Collaborazioni con gli scrittori:

Marie Darrieussecq, Valeria Parrella, Maurizio de Giovanni, Tina Piccolo, Marco Fiore, Assunta Mango.

PUBBLICAZIONI

2006 > "Palazzo Cusani" ed. Bocca, Milano.

2008 > "Rencontres" ed. Villes et Pays D'Art et di Histoire, Fécamp, Francia

2008 > "Euforika Napoli" ed. Tullio Pironti 1° edizione

2009 > "Euforika Napoli" ed. Tullio Pironti 2° edizione

2011 > "Gastarea e i triangoli magici" di Alfredo Pezzone, ed. Studio Stampa 68 illustrazioni

2013 > "La Luce" di Maurizio de Giovanni ed. Tullio Pironti - illustrazioni