



COMUNE DI NAPOLI

Assessorato alla Cultura e al Turismo



Lions Clubs International  
Distretto 108ya

Lions Club Napoli Capodimonte

*presenta*

Antonio Trimarchi

*Il sogno di un fotografo*

*Castel dell'OVO  
Sala delle Terrazze*

5 settembre 2016  
12 settembre 2016

*Viaggio onirico tra la fotografia e la pittura*

lun/sab 9,00 - 19,00 // dom 9,00 - 14,00

Antonio Trimarchi è nato a Napoli nel 1956.

Dopo il diploma al Liceo Artistico, frequenta la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II ma interrompe gli studi per dedicarsi esclusivamente alla sua passione artistica: la fotografia.

Realizza moltissimi reportage soprattutto in Marocco e in Spagna.

Ha pubblicato su moltissime riviste e cataloghi specializzati.

Ha esposto le sue opere in Italia e all'estero, soprattutto in Francia (anche al Centre Georges Pompidou di Parigi).

Ha insegnato fotografia presso l'Università di Napoli Federico II e presso la Seconda Università degli Studi di Napoli.

Nel 2002 ha iniziato un percorso di ricerca personale, che lo ha portato a scoprire nuovi percorsi artistici.

Dopo lungo periodo, ritorna ad esporre la propria arte con una contaminazione di generi e idee.

Nel 2018 decide di rappresentare ed esporre i propri sogni, per portarli via da sé, insieme alle ombre che, qualche volta, hanno costellato il suo percorso.

## IL SOGNO DI UN FOTOGRAFO

Ci sono momenti in cui un artista si pone la domanda di cosa fare in un nuova ricerca.

Io sono nato artisticamente fotografo, ma ho sempre amato anche dipingere e disegnare svolgendo, nel tempo, tanta ricerca nella chimica dei colori e delle rifrazioni.

Rovistando tra i miei lavori passati, che svolgevo con la classica ed affascinante fotografia analogica in bn, scelsi alcune immagini che scattai nel 1979 con la tecnica della pellicola all'infrarosso sul nostro amato Monte Vesuvio. Con quelle immagini davanti ai miei occhi, ho assemblato e contaminato le varie espressioni artistiche inventandomi un racconto, un sogno.

Ho incominciato a disegnare crateri con pastelli ad olio e, sempre con la stessa tecnica, ho disegnato i panorami che vedevo in me, in cui le amate montagne sono sempre presenti. Così come sempre presenti sono un paio d'ali che volano lontano nel luogo e nel tempo. E in questo luogo lontano c'è anche un alieno, l'amico dei miei pensieri, il mio Virgilio "Mirimic" che mi accompagna nel cosmo infinito di galassie lontane, tutte unite da un sottile fil rouge che unisce il reale e il sogno, il certo e l'incerto.

E nel turbinio dei sogni, mi perdo nei colori, nelle trasparenze, nei rossi accesi e nei blu infiniti.

Come un'anima viva, come un sogno che diventa fotografia dell'anima.

Antonio Trimarchi

|  |
|--|
| Info e contatti<br><a href="http://www.antonio.euinbox.com">www.antonio.euinbox.com</a><br><a href="mailto:antoniotrimarchi1@gmail.com">antoniotrimarchi1@gmail.com</a><br>cell. 333.36.60.733 |
|--|

**B**communication

**Form@Con**  
STUDIO PROFESSIONALE  
E LA FORMAZIONE CONTINUA DI PROFESSIONISTI E IMPRESE

