

## **I Cantori di Posillipo**

*Fondati e diretti da Ciro Visco, "I Cantori di Posillipo" hanno gradualmente conquistato una credibilità di notevole rilievo, nella propria città e a livello nazionale, passando da un iniziale dilettantismo, ad una professionalità che li ha visti protagonisti di un repertorio che spazia dal Medioevo ai giorni nostri.*

*Il nucleo dei "Cantori" è senza alcun dubbio il "Coro", composto da oltre 50 elementi, espressione di diversità professionali, culturali ed interessi molteplici, che si è reso promotore di tante iniziative e al coro si affianca all'occorrenza l'orchestra dei cantori di posillipo forte di 45 elementi.*

*Intorno ad esso ruota, inoltre, una vera e propria "macchina" collaboratrice, costituita dall'Orchestra dei "Cantori", dai soli, che hanno trovato nella struttura un valido banco di prova, dai costumisti, e da tanti altri.*

*Grazie all'appassionata e competente iniziativa della presidente santina Picone "i Cantori" hanno tenuto concerti in Italia e all'estero.*

*Nascono così produzioni come il Laudario di Cortona, La Rappresentazione di Anima et Corpo di De Cavalieri, l'Oratorio della SS. Vergine di Carissimi, lo Stabat Mater di Rossini, alcune messe di Haydn, Le sette parole di Cristo di Dubois, gli oratori di W. Rabolini e F. Vizioli, eseguiti sempre in luoghi di grande prestigio (Cattedrali di Napoli, Salerno, Benevento, chiese monumentali, sale storiche e Teatro di S. Carlo).*

*Oltre a programmi "classici" Ciro Visco ha elaborato per coro e pianoforte un'antologia di Canzoni Napoletane dai 1700 al 1900, proponendo così, in chiave polifonica, un genere che difficilmente si può allontanare dalla sua naturale monodia. Il successo di questo programma ha visto presenti "I Cantori" in sedi prestigiose come l'Opera di Roma, il Teatro Sistina, i Teatri di Corte di. Napoli e Caserta, l'Auditorium della Rai, il Palazzo dei Quirinale.*

*Alcune tappe fondamentali:*

- *11 Ottobre 1978 uLa Fondazione*
- *24 Dicembre 1980 uPrimo Concerto Ufficiale*
- *27 Febbraio 1986 uLa Nascita della Società*
- *1998 Diventiamo ONLUS*
- *1999 Ente culturale di Rilievo Regionale (G.R. Campania delib. N°2228 del 18/05/1999)*

*concerti ed Esibizioni*

- *circa 300 Concerti/Esibizioni dal vivo (dalla fondazione)*

- *oltre 130.000 Spettatori dal vivo (dalla fondazione)*
- *Esibizioni TV (RAI)*
- *oltre 5.000.000 spettatori TV*

*prime Esibizioni TV*

- *1983 - Ugo Gregoretti “Mondo Musicale a Napoli” trasm. Radio*
- *1986 - RAI 3 “Produzione Suoneria del Sabato” - brani da “Anima et Corpo”*
- *1990 - RAI 3 M.Costanzo “Premio Napoli”*
- *1991 - RAI 1 “La Notte delle Meraviglie”*
- *1996 - RAI 1 “Pasqua a Napoli”*
- *1999 - KSL Ischia DE 2°channel*

*alcuni numeri sui Concerti*

- *Più di 30 città toccate*
- *18 Teatri tra cui : S.Carlo di Napoli , Opera di Roma, Sistina di Roma, Quirinale, Lirico di Milano, Bruxelles. Verdi di salerno.....*
- *23 Cattedrali/Basiliche tra cui: Napoli:S.Domenico Magg., Duomo, S.Lorenzo, S.Chiera, S.Francesco di Paola, Gesù Nuovo; Duomo di Salerno, Catt. Benevento, Catt. Acerra, Catt. C.mare di Stabia, Duomo di Avellino, Basil. di Pompei, Catt. di Bruxelles, basilica di s.ignazio di roma ....*
- *28 Auditorium/Sale tra cui: Rai di Napoli, Villa Pignatelli, Villa Campolieto, Cast. S.Elmo, Cast. dell’ovo, Maschi Angioino, Casa Crespi*