

NASCE IL TEATRO

da P.zza del Plebiscito /Via San Carlo a p.zza San Domenico Maggiore

Palazzo Reale e il Teatro di Corte

Teatro San Carlo – il lirico napoletano

Castel Nuovo : farse nobili e plebee alla corte aragonese , Iacopo Sannazzaro e la piccola commedia realistica di Pier Antonio Caracciolo

Le farse cavaiole al Largo del Castello e nelle piazze della città, i castelletti dei pupi, i casotti di legno, i banchi dei ciarlatani

Velardiniello e il recitar cantando

la commedia dell'arte (premeditata e all'improvviso)

Teatro Salone Margherita (Galleria Umberto) il caffè chantant simbolo della Bella Epoque (Leopoldo Fregoli, Petrolini, Viviani, la Bella Otero e Cleo de Merode, le macchiette di Maldacea, l'avanspettacolo con i fratelli Maggio, Trottolino e Rino Marcelli

Circo del Varietà a via Chiatamone ed Eldorado a via Santa Lucia anche stabilimento balneare

Teatro San Carlino (largo del castello) attuale sede banca d'italia un tempo posto sotto la congregazione di S.Giacomo degli Spagnoli, le farse comiche(le maschere e i tipi napoletani : Pulcinella, Tartaglia .La vecchia Zeza, gli attori Petito e Scarpetta)

Teatro Mercadante già Teatro del Fondo e dal 1799 Teatro Patriottico(Teatro Stabile Napoletano) (opera in musica con Rossini, Donizetti,Bellini, Mercadante) palcoscenico per Scarpetta , Pirandello, Marta Abba, Roberto Bracco, Roberto De Simone

Le case o le stanze dei teatri storici di napoli

Alla scoperta del teatro San Bartolomeo (trav. Via Medina) o della chiesa detta della Graziella edificata dalla Casa Santa degli Incurabili nel 1620 ca, sulla strada detta di San Bartolomeo - Andrea Perrucci “ la cantata dei Pastori”

teatro dei Fiorentini (oggi Sala Bingo) dedicato all'inizio alle compagnie comiche spagnole, Scarlatti ---Cimarosa –Bellini e sede dell'opera buffa

teatro di San Giorgio dei Genovesi o della Commedia Vecchia (Chiesa di San Giorgio dei Genovesi – via Medina)

i generi teatrali dei teatri storici

il manierismo ed il dramma erudito (Giordano Bruno,Giambattista Della Porta, Giulio Cesare Cortese)

Giambattista Basile e lo cunto de li cunti ovvero lo tratteniemento de li piccerille (la fiaba de la Gatta Cenerentola)

il melodramma – i castrati e le vituose -Pietro Metastasio e Carlo Broschi detto Farinellocaro gemello, gemello adorabile.....

Li Febi Armonici

L'opera Buffa (La serva padrona di Giovanbattista Pergolesi) il Vinci, Antonio Orefice ,Paisiello Domenico Cimarosa, Alessandro Scarlatti

La commedia napoletana del 700 (La Monaca fauza e La Gnoccolara di notar Pietro Trinchera)

Chiesa della Pietà dei Turchini

Palazzo Gravina – sede della Facoltà di Architettura (ex palazzo postale ; la telegrafista [Matilde Serao](#) e l'impiegato E. A. Mario.)

Fontana di Carlo II o di Monteoliveto

Chiesa del Gesu Nuovo e di Santa Chiara e le sacre rappresentazioni

teatro Tinta di Rosso (via s . biagio dei librai)

teatro Start/Interno 5 (via s.biagio dei librai)

teatro il Pozzo e il Pendolo (p.zza San Domenico)

NA-SCE IL TEATRO

da p.zza del Plebiscito / via Toledo al Museo nazionale

Chiesa di San Ferdinando

p.tta Matilde Serao

Via Toledo di notte e Caffè di notte e giorno di Raffaele Viviani

palazzo Zevallos di Stigliano

Teatro Augusteo ex Palazzo Berio

“Dove non c'è luce neanche a mezzogiorno” – Vico San Liborio , la casa di Filumena Marturano

Teatro Stabile di Innovazione Galleria Toledo ex Cinema Corallo - teatro di ricerca e spettacoli di tendenza

Teatro Nuovo, il tempio dell'opera buffa e la nuova drammaturgia napoletana di Annibale Ruccello

Il teatro della Pace o del vico della Lava accanto al Conservatorio della Madonna dei Sette dolori

Largo della carità (P.zza Salvo D'Acquisto) lapide in onore di Giambattista Della Porta

Teatro Bracco sui giardini del settecentesco Palazzo dei Principi Spinelli di Tarsia

Il complesso di San Francesco delle Cappuccinelle e l'Istituto Filangieri in Salita Pontecorvo

Teatro de Poche e la rete dei piccoli teatri metropolitani

Teatro Bellini, ispirato all'Opera Comique di Parigi- Tato Russo e la compagnia degli Ipocriti

Le scale di San Potito (dalla commedia F.Marturano di E.De Filippo)

Museo Nazionale

NA-SCE IL TEATRO

da piazza del Plebiscito – via chiaia – p.zza Amedeo

Teatro Politeama Giacosa (la rivista con Wanda Osiris – Nino Taranto- Eduardo)

Teatro Sannazzaro (la compagnia di Luisa Conte Nino e Carlo Taranto)

Cinema Filangieri ex Teatro Kursaal (il teatro umoristico dei De Filippo)

Teatri Uniti – p.zza dei Martiri

Teatro delle Palme (la rivista con Macario e Carlo Dapporto, Frank Sinatra, Alighiero Noschese)

PAN palazzo delle arti (Palazzo Roccella)

Palazzo d'Avalos

La casa di Eduardo Scarpetta in via Vittorio Colonna

La casa natale dei fratelli De Filippo in via Ascensione a Chiaia

Nuovo Teatro Sancarluccio ex San Carluccio, uno dei primi teatri off di Napoli (i Cabarinieri, Leopoldo Mastelloni , Massimo Troisi e la Smorfia)

Teatro TAM (la fucina dei talenti comici e del cabaret)

NA-SCE IL TEATRO

da P.zza Vittoria al Teatro Mediterraneo ed al Centro Polifunzionale di Soccavo

Villa Comunale e Lungomare Liberato

La Casina Pompeiana

La cassa Armonica

la chiesa di S.Maria di Piedigrotta

Raffaele Viviani e la Festa di Piedigrotta

Il Parco e la Tomba di Virgilio (le Bucoliche e le Georgiche)

La Crypta Neapolitana (riti priapei e riti e danze propriziatori a Venere – Il Satyricon di Tito Patronio Arbitrio)

il teatro di Palazzo Donn'Anna

teatro posillipo

Il parco Archeologico di Pausillypon e il Teatro (le fabulae atellane , la commedia plautina e le maschere)

teatro Mediterraneo alla mostra d'oltremare (i festival di napoli)

Centro Polifunzionale di Soccavo

NA-SCE IL TEATRO..... la collina dei teatri

il parco del poggio ai Colli Aminei

teatro il Primo

teatro Diana

teatro della Verzura in Villa Floridiana

teatro Acacia

teatro Cilea

teatro Villa Patrizi

teatro Tasso

NA -SCE IL TEATRO.....na- porta per il teatro

Porta del Carmine

Via marina -----P.zza Mercato

Chiesa e Chiostro del Carmine Maggiore

chiesa di Santa Croce al Mercato

chiesa e chiostro di s.Eligio – l'orologio del campanile

chiesa e chiostro di San Giovanni a Mare

Ponte della Maddalena alla foce del fiume Sebeto (fu eretto nel 1556 dal vicerè Ferdinando de Toledo e restaurato nel 1747 da Carlo III di Borbone)

l'edicola votiva dedicata a San Gennaro

La Caserma di Cavalleria Luigi Vanvitelli oggi sede della Agenzia delle Entrate – Caserma di cavalleria borbonica denominata caserma Bianchini alla memoria della medaglia d'oro al valor militare E. Bianchini – è un gioiello del barocco militare napoletano

Chiesa di S. Maria del Soccorso (si custodisce la colonna miliare del quarto miglio da Napoli)

Porto e Forte di Vigliena (simbolo della resistenza Giacobina contro le orde del card. Fabrizio Ruffo)

Museo di Pietrarsa – prima industria ferroviaria d'Italia con la tratta Napoli Portici - Teatro

IL TEATRO NEST presidio di solidarietà e di attività sociale per la riqualificazione dei quartieri ritenuti difficili.....

NA – SCE IL TEATROna-porta per il teatro

PORTA NOLANA

la cinta muraria aragonese

Le torri della Fede e della Speranza

l'antica via nolana

il brefotrofia dell'Annunziata e la Ruota degli esposti

l'ospedale Ascalesi e il monastero della chiesa di S.Maria Egiziaca all'Olmo

La fontana della Scapigliata del XVI sec (Giovanni da Nola)

Le mura greche di P.zza Calenda e *O cippo a Forcella* del VI sec a.c. (antica porta della murazione greca della città)

Il teatro Trianon 1911 (da Nicola Maldacea a Raffaele Viviani e Toto da Scarpetta ai De Filippo i cantanti Elvira Donnarumma e Salvatore Papaccio e la sceneggiata)

Chiesa di Santa Agrippina a Forcella

P.ZZA FORCELLA - spazio polifunzionale aperto alla città – teatro e cineforum
dedicato alla memoria di Annalisa Durante, vittima della camorra

NA-SCE IL TEATROna-porta per il teatro

.PORTACAPUANA

La cinta muraria Aragonese del XV SEC e le recite d'estate dei comici dell'arte

IL “QUARTIERE LATINO” (luogo di incontro di pittori e intellettuali , Biagio Mercadante, Saverio Gatto, Antonio Bresciani, Prisciandaro

la chiesa di Santa Carterina a Formello e i martiri di Otranto

l'edicola votiva di San Gennaro

ex lanificio borbonico (laboratorio delle arti contemporanee)

Castel Capuano farse nobili e plebee alla corte aragonese

Le mura greche di P.zza Calenda e *O cippo a Forcella* del VI SEC A.C (antica porta della murazione greca della città)

Il teatro Trianon 1911 (da Nicola Maldacea a Raffaele Viviani e Toto da Scarpetta ai De Filippo i cantanti Elvira Donnarumma e Salvatore Papaccio e la sceneggiata)

Chiostro di Sant'Agostino alla Zecca

Chiesa di Santa Agrippina a Forcella

P.ZZA FORCELLA - spazio polifunzionale aperto alla città – teatro e cineforum
dedicato alla memoria di Annalisa Durante, vittima della camorra

NA- SCE IL TEATRO..... na – porta per il teatro

Port'Alba

(i teatri dei decumani)

Teatro Cabaret Port'Alba

Conservatorio di San Pietro a Maiella – il maestro Roberto Desimone e la Nuova Compagnia di Canto Popolare (il recupero e la riproposta del patrimonio culturale teatrale e musicale della tradizione popolare campana , orale e scritta)

Teatro Instabile

Teatro Elicantropo (ventennale del piccolo teatro di avanguardia)

Teatro Greco- Romano di Neapolis (l'imperatore Claudio e le esibizioni di Nerone)

teatro il Pozzo e il Pendolo (p.zza San Domenico)

La Chiesa di San Lorenzo Maggiore e il dramma sacro

teatri Ex Asilo Filangieri (comunità di lavoratori dello spettacolo, dell'arte e della cultura)

NA- SCE IL TEATRO.....***na- porta per il teatro***

Porta San Gennaro

l'affresco di Mattia Preti (la Madonna e i Santi che implorano la fine della peste)

palazzo dello Spagnolo –

chiesa di S.Maria alla Sanità

Cimitero delle Fontanelle .-

Chiesa di San Gennaro Extra moenia.....catacombe di San Gennaro)

l'impegno di Alex Zanotelli e delle altre associazioni del quartiere

chiesa di S.Maria alla Sanità

Nuovo teatro Sanità NTS (Simbolo della Napoli del cambiamento)

la casa di Totò in Via S. Maria Antesaecula

Teatro Totò e la commedia popolare

Teatro San Ferdinando (il teatro di Eduardo)

Teatro Orto Botanico

Real Albergo dei Poveri

Teatro Bolivar

NA – SCE IL TEATRO

A NORD DI NAPOLI ...*quanno nascette ninno*

Piscinola - fermata stazione metro (sulle tracce della vecchia linea ferroviaria Piedimonte d'Alife)

Incontro nella stazione Felimetro con le opere del famoso e grande graffitista e muralista
F.Pignataro anima del centro culturale e sociale GRIDAS

Ex Scuola elementare statale Torquato Tasso – edificio testimonianza di architettura fascista oggi
sede della municipalità

(tensostruttura società sportiva Virtus Piscinola – stella di bronzo al merito sportivo CONI
attività sportiva diffusa)

Quanno nascette ninnoalla casa natale di S.Alfonso Maria dei Liguori - visita al museo storico

Selva di Chiaiano – polmone verde della periferia a nord di Napoli

Centro Hurtado – centro di padri gesuiti e punto di incontro di azione politica e culturale

Auditorium Villa Comunale di Scampia

Teatro TAN ...centro di arte e cultura , presidio di legalità, punto di incontro multiculturale, per un
taetro vitale e nuovo ed edificante che.... interpreti le emergenze della periferia e contribuisca ad
arricchire attraverso le arti espressive le menti.....