



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana

Nel Convento di San Domenico Maggiore
magnificamente restaurato e restituito alla città
per la prima volta insieme

CAPOLAVORI IN DETTAGLIO

Leonardo, Raffaello, Caravaggio

20 storici dell'arte illustrano 117 capolavori

NAPOLI
CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE
2 SETTEMBRE 2014
10 OTTOBRE 2014



in collaborazione con



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Dipartimento per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e Provincia
Spesometro nazionale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico per il territorio della città di Napoli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania



ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

con il patrocinio del



CAPOLAVORI IN DETTAGLIO

Leonardo, Raffaello, Caravaggio

20 storici dell'arte illustrano 117 capolavori

Un progetto ideato e diretto da Renato Parascandolo

Direzione scientifica di Ferdinando Bologna

Il progetto de "Le mostre impossibili" è nato con l'intento di avvicinare il grande pubblico alla storia dell'arte e ai suoi protagonisti seguendo criteri filologicamente rigorosi di approfondimento e utilizzando le tecnologie digitali di riproduzione delle immagini per favorire la diffusione e la conoscenza del patrimonio artistico italiano. In questo senso, il ciclo di incontri affidato a venti giovani laureati e dottori di ricerca in Storia dell'arte di varie università deve intendersi anche come una proposta di approfondimento per gli 85.000 visitatori della "Mostra impossibile di Leonardo, Raffaello e Caravaggio".

I relatori potranno disporre delle riproduzioni, ad altissima definizione, delle 117 opere presentate nei mesi scorsi in dimensioni reali, fino a concentrarsi sui minimi dettagli che saranno proiettati su uno schermo di notevoli dimensioni.

A corredo degli incontri con gli storici dell'arte, è in calendario un ciclo di proiezioni degli spettacoli che Dario Fo ha messo in scena proprio per le "Mostre impossibili" e, inoltre, film e sceneggiati realizzati dalla Rai e interpretati da attori come Gian Maria Volonté e Alessio Boni, e frutto di sceneggiatori come Andrea Barbato e Andrea Purgatori.

Il progetto "Capolavori in dettaglio", ideato da Renato Parascandolo con la direzione scientifica di Ferdinando Bologna, è realizzato dalla Rai, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dall'Associazione Pietrasanta Polo Culturale, in collaborazione con la Soprintendenza speciale per il Polo museale della città di Napoli e l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI E DELLE PROIEZIONI

A cura di Stefano De Mieri, Ida Maietta e Maria Teresa Tancredi

2 settembre

ore 18:00 *Raffaello, bello figliolo che tu se'* di **Dario Fo** (I parte)

ore 19:30 *Raffaello e il ritratto*, lezione a cura di **Mauro Vincenzo Fontana**

4 settembre

ore 18:00 *Leonardo e Bernardino Luini*, lezione a cura di **Giulio Dalvit**

ore 19:30 *Raffaello, bello figliolo che tu se'* di **Dario Fo** (II parte)

8 settembre

ore 18:00 *Feste, musiche e scenografie a Milano tra Leonardo e Aurelio Luini*,

lezione a cura di **Irene Sozzi**

9 settembre

ore 18:00 *Caravaggio al tempo del Caravaggio* di **Dario Fo**

10 settembre

ore 18:00 *Il patrimonio tessile di San Domenico Maggiore*,

lezione a cura di **Roberta Orsi Landini**

11 settembre

ore 18:00 *Il genio e la duchessa: Leonardo e Isabella d'Aragona*,

lezione a cura di **Teresa Scarpa**

12 settembre

ore 18:00 *Leonardo e il Cenacolo* di **Dario Fo**

17 settembre

ore 18:00 *Raffaello* di **Anna Zanoli**, con **Antonio Fattorini** (Rai, 1984)

18 settembre

ore 18:00 *I dipinti di Raffaello nelle collezioni di Capodimonte: un percorso possibile*,

lezione a cura di **Maria Elena Maffei**

ore 19:30 *Raffaello, bello figliolo che tu se'* di **Dario Fo** (I parte)

19 settembre

ore 18:00 *Raffaello, bello figliolo che tu se'* di **Dario Fo** (II parte)

ore 19:30 *Caravaggio al tempo del Caravaggio* di **Dario Fo**

22 settembre

ore 18:00 *Caravaggio* di **Angelo Longoni**, con **Alessio Boni**.

Sceneggiatura di **Andrea Purgatori** (Rai, 2008, I parte)

23 settembre

ore 18:00 *Le "Opere di Misericordia" del Caravaggio.*

Una rivoluzione per Napoli nel primo Seicento, lezione a cura di **Gianluca Forgione**

ore 19:30 *Caravaggio* di **Angelo Longoni**, con **Alessio Boni**.

Sceneggiatura di **Andrea Purgatori** (Rai, 2008, II parte)

24 settembre

ore 18:00 *Caravaggio* di **Silverio Blasi**, con **Gian Maria Volonté**.

Sceneggiatura di **Andrea Barbato** (Rai, 1966, I parte)

ore 19:30 *I dipinti leonardeschi di Capodimonte: un percorso possibile*,

lezione a cura di **Gianluca Puccio**

29 settembre

ore 18:00 *Caravaggio* di **Silverio Blasi**, con **Gian Maria Volonté**. Sceneggiatura di **Andrea Barbato** (Rai, 1966, II parte)

Al termine della proiezione *La tragica fine di Caravaggio: ipotesi, dubbi e certezze di una morte a 'annunciata'*, intervento a cura di **Gianluca Forgione**

30 settembre

ore 18:00 *Raffaello da Firenze a Roma*, lezione a cura di **Augusto Russo**

1 ottobre

ore 18:00 *Il Codice Corazza e l'eredità di Leonardo nella formazione dello "scienziato-artista" nel Mezzogiorno*, lezione a cura di **Alfredo Buccaro**

2 ottobre

ore 18:00 *Gli anni Novanta a Milano e gli inizi di Bernardino Luini*,

lezione a cura di **Giovanni Renzi**

3 ottobre

ore 18:00 *La vita di Leonardo da Vinci* di **Renato Castellani**, con **Philippe Leroy** (Rai, 1971)

6 ottobre

ore 18:00 *L'eredità di Leonardo. Circolazione e uso della grafica leonardesca*,

lezione a cura di **Federico Maria Gianì**

ore 19:30 *Leonardo e il Cenacolo* di **Dario Fo**

7 ottobre

ore 18:00 *Caravaggio al tempo del Caravaggio* di **Dario Fo**

8 ottobre

ore 18:00 *Caravaggio* di **Angelo Longoni**, con **Alessio Boni**. Sceneggiatura di **Andrea Purgatori** (Rai, 2008)

9 ottobre

ore 18:00 *Il Salvator Mundi*, lezione a cura di **Fausta Navarro**

10 ottobre

ore 18:00 *Il secondo soggiorno di Caravaggio a Napoli*, lezione a cura di **Maria Teresa Tancredi**