

AVVISO

Cohousing Pitching Day con Cattleya

Nell'ambito delle attività del **Cohousing Cinema Napoli**, in seguito agli accordi intercorsi con la società Cattleya per l'utilizzo degli uffici di produzione negli spazi di Palazzo Cavalcanti, l'**Ufficio Cinema del Comune di Napoli** invita tutti i giovani autori cineditelevisivi napoletani a partecipare alla selezione per prendere parte ad una **giornata di pitching**, che si svolgerà presso il Cohousing alla presenza di un rappresentante del settore editoriale di Cattleya (Romanzo Criminale la serie, Gomorra la serie, Suburra la serie, Il principe abusivo, Benvenuti al Sud, ecc).

La selezione si articola in più fasi:

- Invio dei soggetti televisivi o cinematografici all'Ufficio Cinema, che trasmetterà i primi **30** pitch pervenuti (che siano in possesso dei requisiti richiesti) alla società Cattleya;
- Selezione di **10** soggetti che parteciperanno alla giornata di pitching. La selezione verrà effettuata, a proprio insindacabile giudizio, dalla Cattleya;
- Gli autori dei **10** pitch selezionati incontreranno un rappresentante del settore editoriale di Cattleya presso il Cohousing Cinema Napoli ed avranno a disposizione **15** minuti per sottoporli il proprio progetto.

Tutti i progetti pervenuti potranno entrare a far parte della banca dati del Cohousing e potranno essere visionati da altri produttori che ne faranno richiesta, previo assenso degli autori.

1. REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare **sceneggiatori e registi di età compresa tra i 18 ed i 35 anni, residenti nella Città Metropolitana di Napoli, che non abbiano già realizzato opere di lungometraggio di qualunque genere.** Nel caso in cui un progetto veda la presenza di più autori, è necessario che la maggioranza di questi non abbia già realizzato opere di lungometraggio di qualunque genere e che la maggioranza sia residente nei Comuni della Città Metropolitana di Napoli..

Per lungometraggio si intende un'opera filmica della durata superiore ai 52 minuti.

Ogni autore può partecipare con un solo soggetto per film o serie tv, scritto da un

autore singolo o da più autori. Il co-autore di un soggetto può essere co-autore di un solo altro soggetto partecipante.

Sono ammessi solo soggetti originali (per originale si intende che l'opera sia di proprietà esclusiva del/degli autore/i), scritti in lingua italiana, che non siano stati precedentemente pubblicati o diffusi, non siano stati già adattati per film e/o prodotti audiovisivi prima della partecipazione al presente avviso, né ceduti prima a produttori e/o istituzioni e/o comunque a soggetti terzi.

Sono ammesse opere di genere diverso (**commedia, romance, dramma, thriller e horror**).

Non sono ammessi Soggetti per film o serie tv tratti da testi letterari (editi e/o inediti).

Non sono ammessi Soggetti di opere già realizzate presentate a festival o altrimenti distribuite, né

progetti già in fase di realizzazione.

1. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Al concorso si partecipa in forma ANONIMA.

I materiali da inviare dovranno consistere in:

a) **Presentazione** – 1 pagina della lunghezza massima di 5000 battute. La presentazione deve contenere una sintesi che racchiuda l'anima del progetto e la sinossi della storia (ATTENZIONE: inserire solo il titolo dell'opera; non inserire i nominativi degli autori per preservare l'anonimato);

b) **Soggetto** – sono ammesse al concorso opere di massimo 15 pagine, di 30 righe a pagina. Il soggetto deve raccontare lo sviluppo narrativo e il percorso dei personaggi, identificando gli ambienti in cui vivono (ATTENZIONE: inserire solo il titolo dell'opera; non inserire i nominativi degli autori per preservare l'anonimato);

c) **Scheda di Iscrizione** - che dovrà essere comprensiva di:

- titolo originale dell'opera;
- dichiarazione in merito alla titolarità dei diritti d'autore;
- breve nota biografica o curriculum professionale per ciascun autore, completi della specifica, della sottoscrizione e dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
- attestazione che il progetto non contravviene ad alcuna prescrizione de presente avviso;
- assenso/diniego all'inserimento in banca dati del Cohousing Cinema Napoli.

La scheda di iscrizione dovrà essere compilata in tutte le sue parti e sarà visionata soltanto dall'Ufficio Cinema. La Cattleya riceverà esclusivamente le opere anonime in formato .pdf

Non saranno ammessi progetti incompleti. Tutto il materiale inviato dovrà essere presentato con titolo unitario. Le opere non dovranno essere cedute e/o opzionate da nessuna produzione fino allo svolgimento della giornata di pitching, pena l'immediata esclusione.

I soggetti devono essere inviati in formato .PDF e rispettare i seguenti criteri: foglio A4, carattere 13, font Arial, spazio linea 1,5, max. 30 righe a pagina.

I progetti che non rispetteranno tali criteri formali non saranno ammessi.

2. INVIO DEI PROGETTI

Per partecipare alla selezione gli autori dovranno inviare all'indirizzo e-mail ufficio.cinema@comune.napoli.it tutto il materiale descritto nell'Art. 2 (Presentazione, Soggetto e Scheda di Iscrizione) nel **periodo tra il 15 ed il 22 aprile pp.vv.**

Di seguito le istruzioni per l'invio del materiale:

- a) La mail contenente i materiali previsti per l'iscrizione dovrà avere come oggetto il Titolo dell'Opera e la dicitura: COHOUSING PITCHING DAY.
- b) Per partecipare è necessario fornire un indirizzo di posta elettronica personale e attivo, che venga regolarmente monitorato e consultato.
- c) In caso di mancata conferma o di problemi con l'invio, contattare l'Ufficio Cinema ai numeri 081.7955242/44 il lunedì – mercoledì - venerdì dalle ore 10,00 alle 12,00.

In assenza della documentazione sopra indicata i progetti saranno esclusi.

Mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione e l'invio dei progetti, gli autori accettano tutto quanto previsto dal presente Avviso.

4. SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE

- Prima fase

I primi 30 progetti pervenuti saranno inoltrati a Cattleya per la selezione dei 10 partecipanti al Pitching Day.

- Seconda fase

I 10 finalisti parteciperanno al Pitching Day, organizzato presso il Cohousing Cinema Napoli in data e secondo modalità che saranno successivamente comunicate ai soli finalisti.

5. DIRITTI ED OBBLIGAZIONI

L'autore e/o gli autori devono essere esclusivi titolari di tutti i diritti d'autore sul soggetto proposto.

Qualora il soggetto si rivelasse essere non libero da diritti di terzi o non nella titolarità degli autori, i progetti presentati verranno esclusi e, qualora già selezionati, non potranno partecipare al Pitching Day con Cattleya.

Tutti i diritti relativi ai soggetti rimarranno a tutti gli effetti nella piena ed esclusiva titolarità degli autori.

Gli autori sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate.


Il Direttore
Massimo Pacifico