



*Programma Operativo Nazionale FESR “Sicurezza per lo Sviluppo” Obiettivo Convergenza 2007- 2013
Legalit-Ars – Progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della
Legalità*

Bando di concorso per l'ammissione al
CORSO DI FORMAZIONE PER SARTO DELLO SPETTACOLO

La **Fondazione Teatro di San Carlo** (di seguito denominato “Teatro”) in collaborazione con i partner dell’ATS promotrice (Teatro Petruzzelli - Bari, Teatro Massimo Bellini - Catania, Teatro Massimo - Palermo, Accademia Teatro alla Scala – Milano) nell’ambito di Legalit-Ars, progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della Legalità, finanziato dal Programma Operativo Nazionale FESR “Sicurezza per lo Sviluppo” Obiettivo Convergenza 2007-2013, organizza un Corso di formazione per **Sarto dello Spettacolo** (di seguito denominato “Corso”) rivolto a n°15 partecipanti di entrambi i sessi.

1. Figura professionale e finalità del corso

Sarto dello Spettacolo

Il corso è finalizzato alla formazione di sarti che, inseriti nel processo produttivo che porta alla messa in scena di uno spettacolo, collaborino alla realizzazione dei costumi di scena dalla fase di confezione, curandone la messa in prova e assicurandone il funzionamento durante la rappresentazione (cambi veloci, riparazioni), alla fase di manutenzione, fino all’archiviazione e conservazione. Il progetto formativo è strutturato per rispondere alle esigenze di sviluppare competenze specifiche sartoriali attraverso un percorso di apprendimento tecnico (tecniche di cucito e conoscenza delle tecnologie dei materiali) e artistico (studio dell’evoluzione del costume storico e tecniche di elaborazione del costume) alternando lezioni d’aula ed esercitazioni pratiche. Lo stage si inserisce nella fase conclusiva del corso e consente di sperimentare dal vivo quanto appreso in aula e durante le esercitazioni pratiche, e viene svolto presso laboratori sartoriali e/o teatrali.

2. Struttura del corso

Durata: da maggio 2014 a aprile 2015

Monte ore: n.1000, suddivise in n.700 d’aula e n.300 di stage

Modalità di frequenza: indicativamente giornaliero (con preferenza dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 18:00)

La frequenza al corso è gratuita ed obbligatoria. Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e non potranno comunque superare il 25% delle ore programmate, pena l’esclusione dell’allievo dal corso.

Moduli didattici:

- 1) Elementi di organizzazione di uno spettacolo
- 2) Elementi di sartoria televisiva e cinematografica
- 3) Merceologia
- 4) Sicurezza sul lavoro
- 5) Sicurezza sul lavoro (specifico per sartoria)
- 6) Storia del costume teatrale
- 7) Tecniche di confezione del costume
- 8) Tecniche di elaborazione del costume
- 9) Gestione dello spettacolo in palcoscenico
- 10) Autoimprenditorialità
- 11) Comportamento organizzativo
- 12) Contrattualistica e legislazione del lavoro
- 13) Guida all’ascolto
- 14) Orientamento professionale
- 15) Team building e monitoraggio
- 16) Visite e incontri
- 17) Stage

Le docenze saranno affidate a professionisti di comprovata esperienza contrattualizzati dal Teatro e dall'Accademia Teatro alla Scala.

3. Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente nelle seguenti sedi:
Laboratori Artistici di Vigliena - Stradone Vigliena, 23/A - Napoli
Teatro di San Carlo - Via San Carlo, 98/F - Napoli

4. Requisiti

Il corso si rivolge a soggetti di entrambi i sessi in possesso dei seguenti requisiti:

Requisiti obbligatori

- età compresa tra i 18 e i 25 anni (nati tra il 14/03/1988 e il 13/03/1996);
- residenza nelle regioni dell'Obiettivo Convergenza (Campania, Calabria, Sicilia, Puglia) da almeno 6 mesi dalla pubblicazione del presente bando;
- assenza di condanne e/o procedimenti penali e/o misure di prevenzione in corso alla data di pubblicazione del presente bando (N.B.: vedi Nota 1);
- stato di inoccupazione o disoccupazione;
- assolvimento dell'obbligo scolastico (frequenza di percorsi di istruzione per almeno dieci anni di vita) e/o conseguimento del primo grado della scuola secondaria (ex diploma di scuola media);
- ISEE inferiore o pari a euro 30.000 (trentamila/00).

Nota 1: Il Teatro valuterà ogni aspetto inerente condanne e/o procedimenti penali e/o di misure di prevenzione, con criteri di massima severità e rigore, non inferiori a quelli previsti, oltre che dal bando, anche (si intende, per quanto compatibile) dall'art. 38 del D.L.vo 12 aprile 2006 n. 163.

Requisiti preferenziali

- assolvimento dell'obbligo scolastico avendo frequentato un istituto tecnico o istituto tecnico professionale;
- assolvimento dell'obbligo formativo avendo conseguito un diploma presso un istituto tecnico o istituto tecnico professionale;
- partecipazione ad uno o più percorsi formativi presso una ONLUS legalmente riconosciuta;
- completamento di percorsi di positivo inserimento e inclusione sociale-lavorativa a seguito di presa in carico da un USSM;
- esperienze lavorative e/o amatoriali pregresse nel settore di riferimento (spettacolo dal vivo);
- appartenenza a nuclei familiari monoparentali (si intende il nucleo costituito da un solo genitore con uno o più figli conviventi a carico) in qualità di figlio o di genitore;
- fascia ISEE di appartenenza.

Per la valutazione di ciascun requisito si vedano le *Tavole 1.A e 1.B* contenute nel "Disciplinare per la valutazione delle candidature" disponibile online all'indirizzo internet <http://teatrosancarlo.it/legalitars>.

5. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda d'ammissione, in carta libera, dovrà essere compilata su apposita modulistica di seguito allegata (*Allegato 1*) oppure scaricabile all'indirizzo internet all'indirizzo <http://teatrosancarlo.it/legalitars>. La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

Documenti obbligatori (comprovanti i requisiti obbligatori)

- fotocopia del documento d'identità;
- n.1 fototessera;
- Dichiarazione di Immediata Disponibilità al lavoro rilasciata dal proprio Centro per l'Impiego di riferimento;
- attestazione ISEE rilasciata da ente autorizzato (Caf, Acli, etc.);
- curriculum vitae datato e firmato in originale in cui saranno messi in evidenza i titoli e le esperienze di cui si richiede valutazione e completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):



1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196

Documenti facoltativi (comprovanti eventuali requisiti preferenziali)

- in caso di genitore defunto in età di servizio, dichiarazione rilasciata dal datore di lavoro del genitore;
- copia di attestati di studio e/o professionali conseguiti;
- attestati/certificati comprovanti percorso/i di carattere formativo presso ONLUS legalmente riconosciuta/e;
- certificazione del completamento di percorso di positivo inserimento e inclusione sociale-lavorativa a seguito di presa in carico da un USSM.

La domanda di ammissione e gli allegati devono essere inviati a mezzo raccomandata (farà fede il timbro postale) **ENTRO E NON OLTRE IL GIORNO 15/04/2014 ALLE ORE 12,00** al seguente indirizzo:

“Segreteria Didattica - Fondazione Teatro di San Carlo, Via San Carlo, 98/F, 80132 - Napoli.

Non si risponde di eventuali disguidi e/o ritardi dovuti al servizio postale.

I documenti presentati non saranno restituiti.

6. Selezione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di una prova di selezione che si compone di tre FASI:

1. *Preselezione sulla base dell'analisi dei requisiti obbligatori e preferenziali*
2. *Prova pratica*
3. *Colloquio motivazionale*

Per il superamento della FASE 1 sarà necessario ottenere un punteggio considerato “sufficiente” dalla commissione e corrispondente a “6” punti. In ogni caso, non sarà ammesso alle FASI 2 e 3 un numero maggiore a 100 candidati aventi ottenuto valutazione sufficiente in FASE 1. In caso di un numero di candidature giudicate “sufficienti” superiore a 100, saranno ammessi alle FASI 2 e 3 i primi 100 candidati per punteggio ottenuto, ossia occupanti le prime 100 posizioni della graduatoria. In caso di ex-aequo di uno o più candidati, per la definizione della graduatoria si farà riferimento, nell'ordine, ai seguenti parametri:

- Parametro ISEE
- Precedenza a candidati di genere femminile
- Valutazione generale del CV a giudizio insindacabile della commissione.

I candidati individuati all'esito della FASE 1 e quindi ammessi alle fasi 2 e 3 saranno convocati per la prova ed il colloquio a mezzo posta elettronica all'indirizzo indicato dagli interessati nella domanda di ammissione.

L'elenco degli ammessi alle FASI 2 e 3 sarà ad ogni modo pubblicato sul sito istituzionale del Teatro ed affisso nella bacheca posta all'ingresso in Via San Carlo 98/F - Napoli a partire dal 23/04/2014, con l'indicazione del giorno, ora e luogo ove si terranno le selezioni.

La Fondazione non assume alcuna responsabilità in ordine a dispersione, ritardo o disguido nelle comunicazioni dovuti ad inesatta indicazione dei recapiti da parte degli interessati.

Gli interessati che saranno contattati dovranno presentarsi con un documento valido di riconoscimento e la mancata presentazione alla prova e/o al colloquio sarà considerata come rinuncia, indipendentemente dalla causa dell'assenza.

L'articolazione di dettaglio delle fasi di selezione e della relativa valutazione, è esposta nel “Disciplinare per la valutazione delle candidature” disponibile online al seguente indirizzo internet: <http://teatrosancarlo.it/legalitars>.



La Direzione si riserva di verificare quanto dichiarato da coloro che saranno valutati "IDONEI E AMMESSI" al corso. Inoltre, ai candidati "IDONEI E AMMESSI" sarà richiesta una accettazione formale della partecipazione al corso, accettazione che confermerà in via definitiva l'inserimento del candidato nel registro dei partecipanti.

In caso di mancato raggiungimento del numero massimo di partecipanti previsto, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare l'attività formativa dandone comunicazione entro 30 giorni lavorativi dal termine delle selezioni.

7. Certificazione finale

Al termine del corso, previo superamento del 75% delle ore di presenza e conseguimento di valutazione finale positiva (ove previsto), verrà conferito un certificato di frequenza rilasciato dalla Fondazione Teatro di San Carlo.

Inoltre, ai migliori allievi, ad insindacabile giudizio della Direzione, verrà rilasciato un attestato di merito dalla Fondazione Teatro di San Carlo.

Lo svolgimento del corso in nessun caso comporterà un diritto all'assunzione presso il Teatro e, dunque, un corrispondente obbligo per il Teatro di assumere gli allievi.

8. Indennità e borse di studio

Il Teatro riconoscerà un' indennità di frequenza pari a 1,33 € lordi per ogni ora di effettiva frequenza al corso. Inoltre, è prevista l'assegnazione di borse di studio a sostegno dell'allievo per lo svolgimento dell'attività di tirocinio e stage curricolare.

Ulteriori informazioni possono essere richieste contattando la Segreteria Didattica dal martedì al giovedì, dalle ore 9,00 alle ore 13,00 ai seguenti recapiti:

Tel. +39 0817972314 - Fax +39 0817972323

e-mail: progettapon@teatrosancarlo.it

Indirizzo internet <http://teatrosancarlo.it>

Napoli, 13 marzo 2014



IL SOVRINTENDENTE
Rosanna Purchia

