

Musica Sacra alla corte dei Borbone

Natale 2015 al Museo Diocesano

L'associazione Discantus propone due concerti nel periodo natalizio nella splendida chiesa di Donnaregina, sede del Museo Diocesano di Napoli.

Il primo, di contenuto sacro, vuole rendere omaggio a tre illustri esponenti di quella che viene universalmente riconosciuta come la **Scuola Napoletana del '700**:

Girolamo Abos, nato a Malta nel 1715, vissuto a Napoli dal 1725, allievo di Leo e Durante presso il conservatorio di S. Onofrio;

Pasquale Cafaro, nato nel 1715 a Galatina, allievo del conservatorio della Pietà dei Turchini a partire dal 1735;

Giacomo Tritto, nato ad Altamura nel 1733, Direttore del Conservatorio della Pietà dei Turchini e del Teatro di S. Carlo

Protagonisti del concerto sono il Coro Vocalia e l'Orchestra Discantus, diretti da Luigi Grima e, il soprano Valentina Varriale, una tra le più belle voci della nostra città.

Nel corso del programma verrà eseguito in prima assoluta il **Salmo 106 - Confitemini Domino** – di **Pasquale Cafaro**, brano lodato da Jommelli, il quale affermò che prima di porre in musica un altro salmo "bisognava far dimenticare la musica dotta ed elegante del Cafaro per farne un'altra che potesse non superarla ma starle onorevolmente a paro" (cit. Florimo). Grazia naturale della melodia, purezza dello stile e soprattutto un innegabile buon gusto, guidarono sempre le composizioni di Cafaro, sia profane che religiose.

Di **Girolamo Abos** sarà eseguita la **Messa in sol maggiore**, esempio di raffinatezza e sapienza contrappuntistica in cui si ritrovano somiglianze stilistiche con Nicolò Jommelli.

La Messa Pastorale di **Giacomo Tritto**, ultima opera del programma è un capolavoro assoluto per aderenza tra testo e musica, e sapiente scrittura polifonica, come era nella natura di un illustre rappresentante della scuola Napoletana.

Domenica 20 dicembre ore 18.30

Girolamo Abos

Malta 1715 – Napoli 1760

Messa in sol maggiore

Revisione di Pietro Andrisani

Pasquale Cafaro

Galatina 1715 – Napoli 1787

SALMO CVI

Confitemini domino quoniam bonus

Revisione di Pietro Andrisani

Giacomo Tritto

Altamura 1733 – Napoli 1824

Messa Pastorale per soprano, coro e orchestra

Revisione di Pietro Andrisani

Coro Vocalia

Orchestra Discantus

Valentina Varriale, soprano

Luigi Grima, direttore

Biglietto € 10 (gratis under 18)

comprensivo di visita al Museo Diocesano di Napoli, a partire dalle ore 17.45

per informazioni e prenotazioni info@museodiocesanonapoli.it

081 557.13.65 www.museodiocesanonapoli.it