

Chapelle Pontano

Il est l'un des principaux monuments de la Renaissance napolitaine fait construire par le célèbre humaniste **Giovanni Pontano en 1492**, comme chapelle de la famille de sa femme Adriana Sassone.

La structure, d'inspiration classique et en forme rectangulaire, se dresse sur une base élevée et est encadrée par des pilastres d'ordre composite supportant un entablement simple.

L'extérieur dispose de deux portails de marbre, tous les deux surmonté par d'épigraphes avec crêtes de famille et de petites fenêtres, avec aux côtés des dalles de marbre portant des inscriptions latines. Derrière l'autel est peint un triptyque représentant la **Vierge avec les Saints Giovanni Battista et Giovanni Evangelista** de la fin du XVe siècle attribué à Francesco Cicino da Caiazzo.

De précieux fabrication est le pavage des **tuiles vernissées** de la fin du XVe siècle, avec les armoiries du Pontano et sa femme, ainsi que des motifs géométriques et floraux.

Traduit par la Dr. Deborah Pazzi

Projet Garanzia Giovani