

Musée Filangieri

Le musée, situé en Via Duomo, se trouve dans le prestigieux **Palazzo Como**, construit au XVe siècle sous le règne d'Alphonse d'Aragon. En 1880, pour les travaux d'extension de cette importante artère routière, organisée par l'administration municipale, le bâtiment risquait la démolition.

Le prince de Satriano, **Gaetano Filangieri**, après les travaux de retraite du susmentionné bâtiment faite par les techniciens des municipalités, a reconstruit à ses propres frais la partie intérieure pour exposer sa riche collection d'œuvres à l'usage du public dans l'engagement louable qui le Filangieri, ainsi que d'autres hommes illustres de la culture napolitaine, a commencé dans le cadre de la mise en valeur et de la protection du riche patrimoine artistique de la ville.

Le musée a été ouvert en 1888 comme "Museo Civico". L'établissement au rez de chassé, abrite une riche collection d'armes provenant également de pays de l'Est ainsi que des sculptures (y compris le "Victoria" de Francesco Jerace) et un buste de **Canova**. Dans les vitrines, ils peuvent admirer les vêtements de messieurs du XIXe siècle. à l'étage au-dessus, dans la belle salle Agata, il y a des bergers merveilleux de **Francesco Celebrano et Giuseppe Sammartino**.

Sur les murs il y a des peintures d'artistes prestigieux: **Jusepe de Ribera, Luca Giordano, Andrea Vaccaro, Mattia Preti, Bernardo Luini**. Sur le fond de la salle, un escalier en bois conduit dans un passage le long lequel dans les vitrines sont exposés porcelaines et tissus de admirables fabrication. Ce passage conduit également à la bibliothèque contenant 15.000 volumes, 7.000 pièces de monnaie de différentes périodes (Collection Bovi-Mastroianni), le fonds D'Ambra avec des manuscrits relatifs à la musique et le théâtre napolitain entre les XVIIe et XIXe siècles. Il y a aussi **150 parchemins d'archives de la famille Filangieri** concernant l'histoire de la ville de Naples.

Traduit par la Dr. Deborah Pazzi

Projet Garanzia Giovani