



jump/  
cut

# Calendario

## **Lezione 1 / Mercoledì 23 marzo 2016 / Ore 16.00 - 19.00**

Genesi del film. Introduzione alla storia del cinema e del montaggio. Nozioni di grammatica del cinema.

## **Lezione 2 / Mercoledì 30 marzo 2016 / Ore 16.00 - 19.00**

Tempo e spazio nel montaggio. Soluzioni di montaggio. Raccordi e dissolvenze.

## **Lezione 3 / Lunedì 4 aprile 2016 / Ore 16.00 - 19.00**

Adobe Premiere e il montaggio digitale. Competenze tecniche preliminari. Apertura di un progetto

## **Lezione 4 / Venerdì 8 aprile 2016 / Ore 16.00 - 19.00**

Analisi dello spazio di lavoro. Importazione del materiale. La messa in linea. Gli strumenti di Premiere. Editing di base.

## **Lezione 5 / Mercoledì 13 aprile 2016 / Ore 16.00 - 19.00**

Pannello degli effetti. Transizioni. Uso dei keyframes.

## **Lezione 6 / Mercoledì 20 aprile 2016 / Orario da definire**

Attività formativa in esterna.

## **Lezione 7 / Lunedì 2 maggio 2016 / Ore 16.00 - 19.00**

Montaggio del suono.

## **Lezione 8 / Venerdì 6 maggio 2016 / Ore 16.00 - 19.00**

Elementi di color correction. Titolazione.

## **Lezione 9 / Mercoledì 11 maggio 2016 / Ore 16.00 - 19.00**

L'esportazione. Destrutturazione di una sequenza di un film a scelta del corsista.

## **Lezione 10 / Lunedì 16 maggio 2016 / Ore 16.00 - 19.00**

Montaggio di un progetto video - parte I.

## **Lezione 11 / Venerdì 20 maggio 2016 / Ore 16.00 - 19.00**

Montaggio di un progetto video - parte II.

## **Lezione 12 / Mercoledì 11 maggio 2016 / Ore 16.00 - 19.00**

Revisione e analisi montaggi corsisti. Chiusura attività.