

“ISABELLA. PREMIO PER LE ARTI E L’ARTIGIANATO DI NAPOLI”

Scheda Tecnica Concorso

IL CONCORSO: Il Concorso “**ISABELLA. PREMIO PER LE ARTI E L’ARTIGIANATO DI NAPOLI**” è stato organizzato dal Consorzio Antiche Botteghe Tessili, dall’Istituto IPSCT Isabella D’Este e dalla Fondazione Mondragone. Destinatari, gli studenti dell’Istituto iscritti all’indirizzo Moda.

Il Concorso prevedeva la realizzazione di un disegno di un foulard da collo (misura cm 45x45) ispirato al Barocco, tema cui è dedicato l’intero Maggio dei Monumenti napoletano.

I primi due classificati riceveranno anche un corso di formazione in “Costumistica teatrale” della Fondazione Mondragone.

Il foulard realizzato con il disegno classificatosi al primo posto è stato prodotto in 300 esemplari, che saranno venduti, all’interno di un packaging artigianale, durante l’evento del 22 ed in altre occasioni pubbliche, nonché in qualsiasi momento nei negozi aderenti al Consorzio Antiche Botteghe Tessili.

I lavori dei primi tre classificati, insieme ai vincitori delle tre categorie speciali individuate dall’Istituto, saranno esposti nelle sale al piano terra dell’Incubatore del Polo Orafo Napoletano “La Bulla”, in via Duca di San Donato.

Il nome del concorso, “**ISABELLA**”, che deriva dalla denominazione dell’Istituto professionale statale di via Savarese, è stato scelto come simbolo del premio vista l’attenzione che la marchesa di Mantova Isabella D’Este, una delle donne più importanti del Rinascimento italiano, ha sempre dedicato ai giovani e alla cultura.

L’evento rientra nell’ambito delle iniziative organizzate nell’area della “città bassa”, declinate nel Piano di Sviluppo di Piazza Mercato alla luce del Grande Programma per il Centro Storico di Napoli Patrimonio Unesco e della nuova normativa sui “Centri Commerciali Naturali”.

Gli eventi sono realizzati in collaborazione con la Seconda Municipalità, l’Assessorato allo Sviluppo del Comune di Napoli e la Provincia di Napoli

EVENTO CONCLUSIVO

DATA E ORARI: sabato 22 maggio 2010 dalle 12 alle 14

LOCATION: Incubatore del Polo Orafo Napoletano “La Bulla” via Duca di San Donato 73 - Napoli

EVENTO: **Premiazione ufficiale del vincitore del concorso “**ISABELLA. PREMIO PER LE ARTI E L’ARTIGIANATO DI NAPOLI**”** destinato agli allievi dell’Istituto Isabella D’Este: sarà **mostrato al pubblico e messo in vendita il foulard disegnato dal vincitore e realizzato in seta pura.**

Il ricavato della vendita dei foulard confluirà esclusivamente in un fondo cassa destinato ad aggiornare e arricchire il parco attrezzature tecniche dell'Istituto D'Este.

Lo stesso giorno, a partire dalle 10, davanti all'ingresso della chiesa di Sant'Eligio si svolgerà una **live performance di venti studenti dell'Istituto**, che dipingeranno in gruppo un unico tessuto posizionato su una tavola, con l'ausilio dei docenti della Scuola e della Fondazione Mondragone.

Soggetti coinvolti

CONSORZIO ANTICHE BOTTEGHE TESSILI

Costituito nel 2006 dalle imprese operanti nell'area di Piazza Mercato e presieduto da Donato D'Angelo, il Consorzio Antiche Botteghe Tessili nasce con lo scopo di organizzare **la partecipazione degli operatori economici alle iniziative di riqualificazione e valorizzazione** dell'area di Piazza Mercato. **È aperto a tutti gli operatori commerciali ed artigiani, appartenenti a qualsiasi settore merceologico**, operanti sul territorio.

FONDAZIONE MONDRAGONE

La **Fondazione Mondragone** si trova a Napoli, in piazzetta Mondragone, in un complesso monumentale che comprende la Chiesa di Santa Maria delle Grazie. L'ente promuove l'innovazione nelle attività legate alla Moda. Ospita il Museo del Tessile e dell'Abbigliamento "Elena Aldobrandini" che testimonia con il suo patrimonio, la creatività, il gusto e l'antica tradizione che l'artigianato meridionale vanta in tale settore.

ISTITUTO ISABELLA D'ESTE

Situato nel complesso del [Carminiello](#), è una delle strutture caratterizzanti il Largo del Mercato. Nel 1611 venne affidato all'ordine dei Gesuiti, che ne fece un polo significativo per l'istruzione del popolo. Nel 1769 Ferdinando IV di Borbone lo trasformò in Conservatorio femminile e scuola popolare di arti e mestieri. Nel tempo il Collegio divenne una vera e propria scuola - fabbrica, e tale rimase fino alla metà dell'Ottocento.

Oggi l'Istituto offre una ricca gamma di proposte formative innovative, mirate alla crescita globale degli studenti: moderni [laboratori polifunzionali](#) per la progettazione stilistica, modellistica e confezione, con utilizzo di tecnologie avanzate, nonché da laboratori multimediali per la didattica di tutte le discipline. Quattro i settori della formazione: Turismo, Moda, Gestione Aziendale, e Servizi Sociali.