

**COMPLESSO MONUMENTALE DI S. CATERINA A FORMIELLO**  
Napoli - Piazza Enrico De Nicola

**PROGETTO PER LA SOSTITUZIONE DEGLI ELEMENTI IN COPERTURA DEL CHIOSTRO PICCOLO NEL COMPLESSO MONUMENTALE**  
(gli autorizzati giurati prot. 14332 del 11/09/2015 e s.l.)

Elaborato grafico allegato alla istanza di nulla osta S.B.A.P.P.S.A.E per edifici sottoposti a vincolo monumentale D.lgs 42/2004 (ex 1089/1939)

Titolo: **Planimetrie, piante e sezioni del progetto della nuova struttura di copertura**

Scala: **Proiezione**

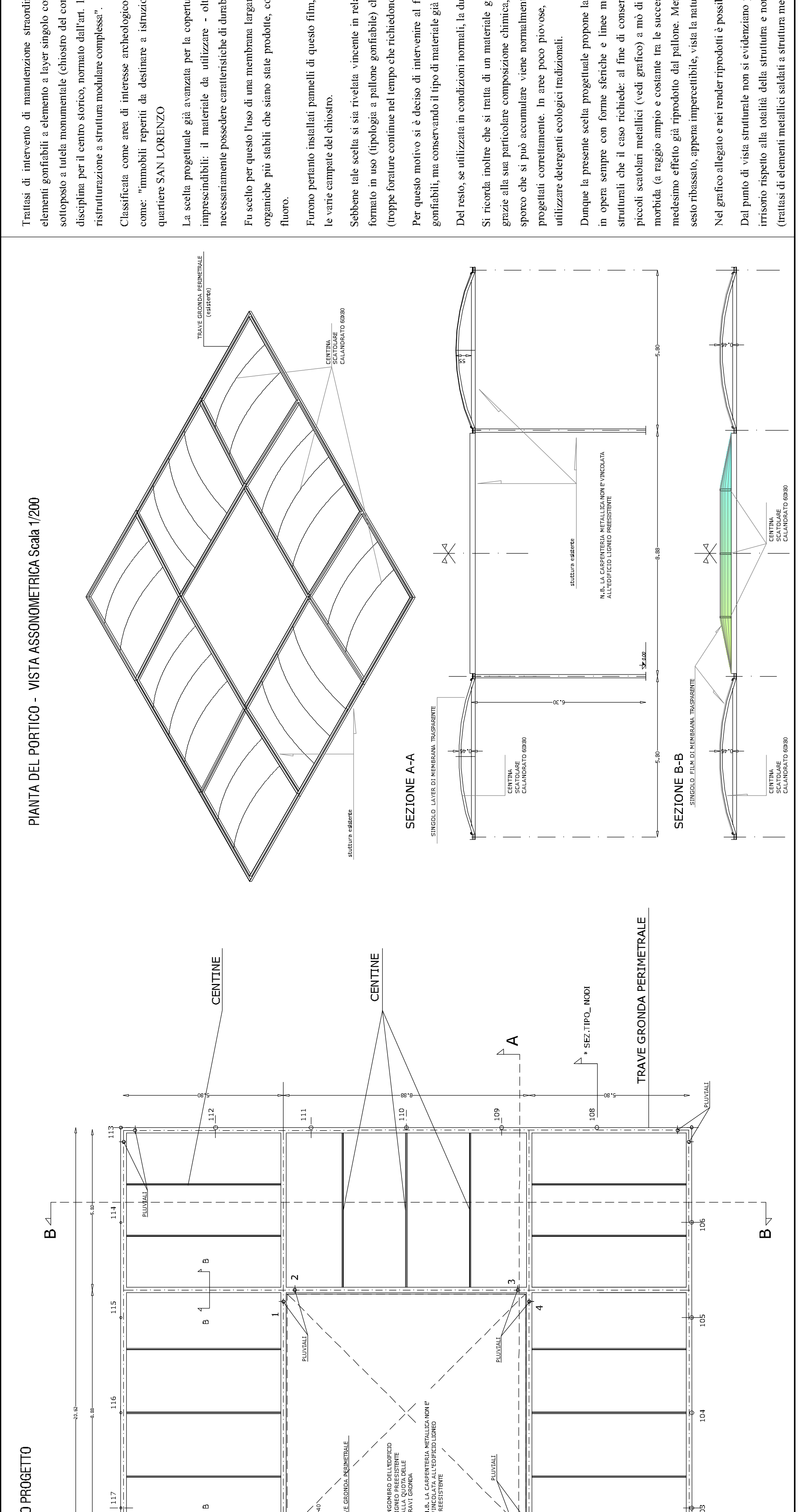
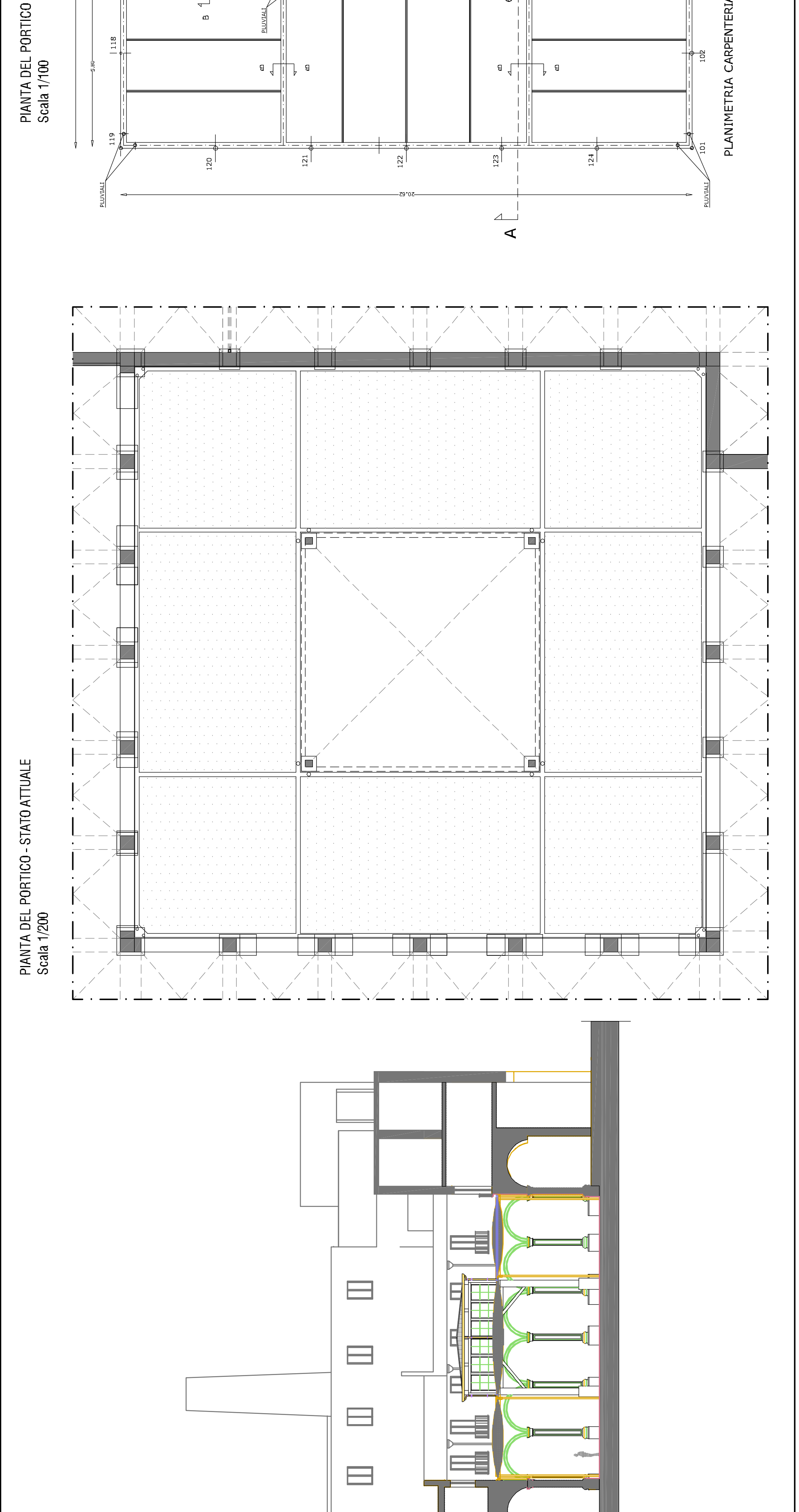
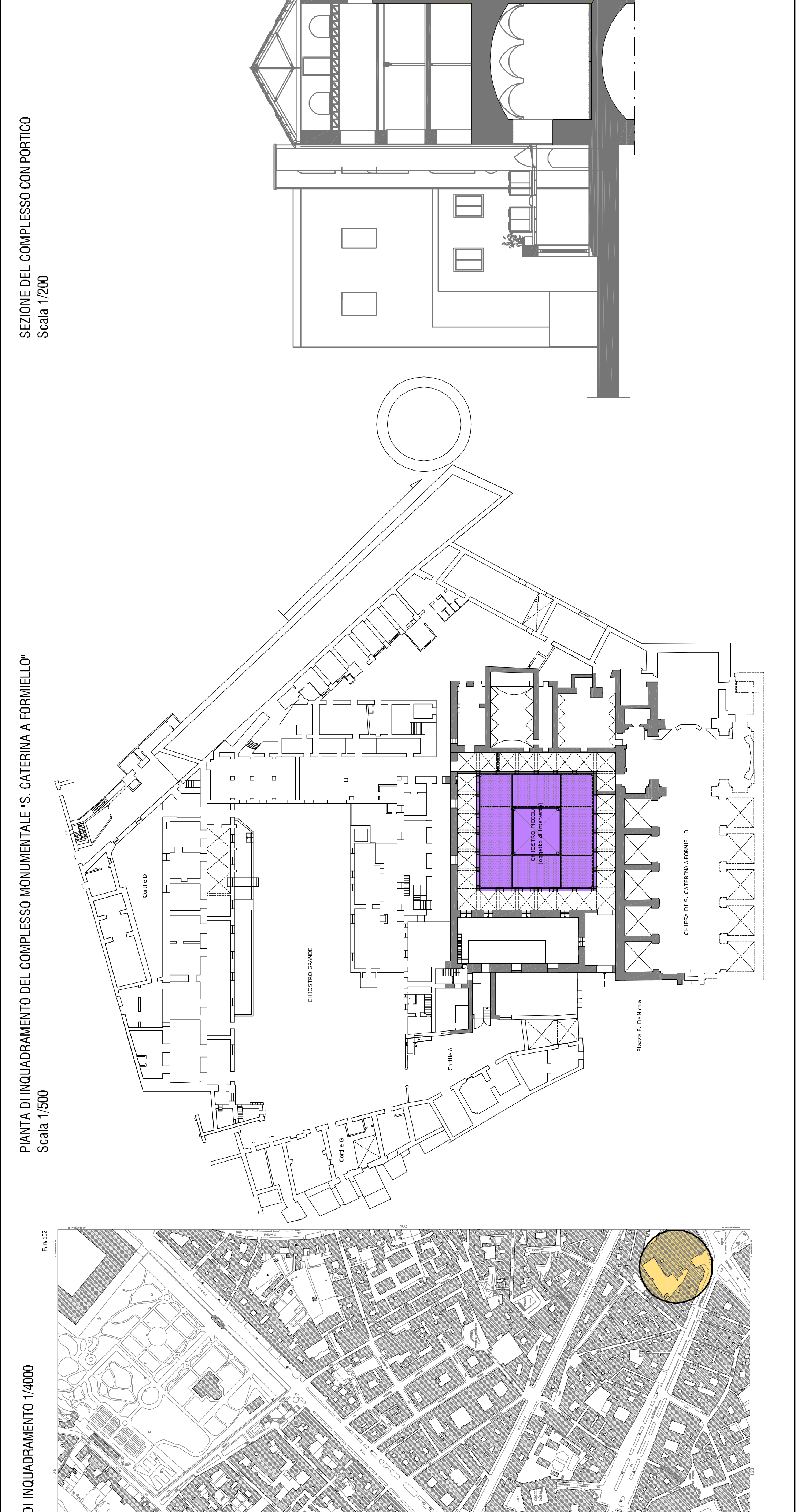
Vario: **Studio di Consulenza e Proiezione**  
Arch. Aldo Forzzone - Geom. Romano Frangisco

Data: **Gennaio 2018**

Conduttore: **Fondazione Made in Cloister**  
Il legale rappresentante Imponia Rosa Aduo

Revisione: **0**

Arch. Claudio Proccacci



**Titoli di intervento di manutenzione straordinaria per sostituzione della membrana di copertura del chiostro (di elementi prefabbricati a elemento a layer singolo come da progetto già approvato dalla Soprintendenza). Intervento su bene sottoposto a tutela monumentale (chiostro del complesso di Santa Caterina a Formiello) facente in zona urbanistica A - disciplina per il centro storico, normato dall'art. 104 delle N.d.A. : "Unità edilizia speciale preesistente: originaria o di ristrutturazione a struttura modulare complessa".**

Classifica come area di interesse archeologico (Art. 48 n.d.a.) e soggetto a specificazioni (dettezzature di quartiere) come: "immobili reperi di destinare a istruzione, interesse comune e parcheggi - intervento n.12 della scheda del quartiere SAN LORENZO

La scelta progettuale già avanzata per la copertura del chiostro piccolo in realtà sulla scorta di alcune considerazioni imprescindibili: il materiale da utilizzare - oltre che essere discreto e di basso impatto visivo - avrebbe dovuto necessariamente possedere caratteristiche di durabilità, pubblicità e facile manutenzione.

Fu scelto per questo tipo di una membrana largamente utilizzata per l'architettura diffusa, l'efife che è una delle molecole organiche più stabili che siano state prodotte, costituite un fluoropolimero, ovvero un polimero, che contiene atomi di fluoro.

Furono pertanto installati pannelli di questo film, ma del tipo gonfiabile (con aria all'interno) capaci di autosostenersi in le vante empate del chiostro.

Sebbene tale scelta si sia rivelata vincente in relazione al tipo di rivestimento utilizzato, lo stesso non si può dire per il formato in uso (tipologia a pallone gonfiabile che purtroppo offre svantaggi in quanto richiede eccessive immuntazioni (trotte forature continue nel tempo che richiedono uso continuo del compressore d'aria)

Per questo motivo si è deciso di intervenire al fine di sostituire il formato dei pannelli in copertura, eliminando quelli gonfiabili, ma conservando il tipo di materiale già in sito

Del resto, se utilizzata in condizioni normali, la durata di vita garantita dell'efife è di 20 anni.

Si ricorda inoltre che si tratta di un materiale già ampiamente diffuso, trasparente, per nulla impattante, auto-pulente, grazie alla sua particolare composizione chimica, e che per questo capace di conservare ostinamente la sua trasparenza lo spazio che si può accumulare viene normalmente portato via dall'acqua piovana, se gli elementi di connessione sono progettati correttamente. In aree poco piovose, o dove è richiesta una particolare pulizia della superficie, è possibile utilizzare detergenti ecologici tradizionali.

Dunque la presente scelta progettuale propone la conservazione del tipo di materiale già in uso, (film di efife) sistemato in opera sempre con forme sferiche e linee morbide (così sono all'interno), operando con opportuni accorgimenti strutturali che il caso richiede: al fine di conservare le forme a volte nei vani quadrati del chiostro saranno montati piccoli scateni metallici (vedi grafico) a mo' di cerniere che consentano il materiale di flettersi con sezioni curvilinea morbida (a raggio ampio e costante tra le successive cerniere) tale da ottenere per grandi linee - visto dal esterno - il medesimo effetto già riprodotto dal pallone. Mentre dall'interno del chiostro l'effetto prodotto sarà quello delle vose a scato ribassato, appena impercettibile, vista la naturale trasparenza e traslucenza del film proiettivo.

Nei grafici allegati e nei render riprodotti è possibile rilevare la qualità estetica della scelta progettuale avanzata.

Dal punto di vista strutturale non si evidenziano particolari variazioni all'ossatura: le tralme metalliche sono di impatto irrilevante rispetto alla totalità della struttura e non danno alcuna implicazione dal punto di vista statico e del montaggio (trattate di elementi metallici saldati a strutture metallica esistente e autosostenuta).