

Giovedì 4 luglio ore 20.30, presso Domus Ars- Centro di Cultura -
Chiesa San Francesco delle Monache Via Santa Chiara, 10

Coro Vocalia
“Romancero Gitano”

Chitarra
Maurizio Villa
Direttore
Luigi Grima

Musiche di Guastavino, Gardel, Villa-Lobos,
Ramirez, Castelnuovo-Tedesco, Piazzolla

In programma l’Opus 152 di Mario Castelnuovo-Tedesco “Romancero Gitano”, per coro e chitarra, su poesie di Garcia Lorca, e musiche popolari di compositori latino americani (Carlos Guastavino, Heitor Villa-Lobos, Carlos Gardel, Astor Piazzolla, Ariel Ramirez).

Nato su richiesta del chitarrista Siegfried Behrend, il “Romancero Gitano” offre all'autore la possibilità di affidare alla chitarra melodie, ritmi e armonie della musica popolare spagnola su cui dipanare gli splendidi versi di Lorca, che sembrano affondare le radici in un remoto universo, dalla cui oscurità il compositore è in grado di suscitare memorie arcane.

La prima sezione del concerto è dedicata al repertorio latino americano ispirato interamente allo spirito popolare con melodie folcloriche originali. La forte espressività si caratterizza per l’alternarsi di sonorità delicate ed intime (Guastavino, Piazzolla) e ritmi di danza e di tango (Villa-Lobos, Gardel, Piazzolla), per terminare nella nostalgica Argentina di Ariel Ramirez e la sua Alfonsina y el mar, proposta dal coro accompagnato delicatamente dalla chitarra.

Costo del biglietto: Intero: 8 Euro Ridotto: 5 Euro
Info e prevendita : Domus Ars, Centro di Cultura
via Santa Chiara 10, Napoli 081 34 25 603
infoeventi@domusars.it

Programma

Carlos Guastavino (1912-2000)

Una pena nuevamente
Bonita rama de sauce
Se equivocò la paloma

Hector Villa-Lobos (1887-1959)

Rosa amarela
Balaio

Carlos Gardel (1890-1935)

El dia que me quieras

Astor Piazzolla (1921-1992)

Chiquilin de bachin
Jacinto Chiclana

Ariel Ramirez (1921-2010)

Alfonsina y el mar

Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968)

Romancero Gitano Op. 152
per coro misto e chitarra,
su testi di Garcia Lorca

Baladilla de los tres rios
(dal Poema del Cante jondo)

La Guitarra
(dal Poema del Cante jondo)

Puñal
(dal Poema de la Soleà)

Procesión - Paso – Saeta
(dal Poema de la Saeta)

Memento
(da Vinetas flamencas)

Baile
(da Tres ciudades)

Crótalo
(da Seis caprichos)