



**Le Metamorfosi e il simbolo animale
a cura di Graziano Menolascina
Vernissage venerdì 18 aprile 2014
presso Spazio Nea**

track 2

Alessandro Boezio, Gino De Dominicis, Marcello Di Donato,
Gilbert&George, Luigi Ontani, Andres Serrano,
Lamberto Teotino, Silvano Tassarollo, Bill Viola, Michele Zaza

Venerdì 18 aprile alle 18,30 inaugura la mostra "Le metamorfosi e il simbolo animale" a cura di Graziano Menolascina, in esposizione presso **Spazio Nea** fino al 20 maggio.

Secondo atto di un progetto che coinvolge artisti di rilievo internazionale nel panorama dell'arte contemporanea, che in modi diversi si sono interrogati sul tema dell'identità e delle mutazioni che allontanano l'uomo dalla sua natura originaria.

Ritornano i temi dell'identità, della fusione di sacro e profano, di mito e favola, del travestimento nei lavori di **Luigi Ontani**, mentre **Michele Zaza** approda all'origine, a una dimensione mitica dell'uomo in opere dove lo spazio reale diventa luogo sacro, metafora della struttura dell'universo. Nel raccontare le sorti di una civiltà che ha perso la memoria, **Alessandro Boezio** presenta corpi che sono il risultato di improbabili innesti e confusioni di parti, dove gli arti hanno dimensioni assurde o si confondono con membra di animali o interferenze vegetali. In modo simile **Silvano Tassarollo** indaga la condizione dell'individuo contemporaneo, tra dimensione umana e disumana, tra reale e virtuale. Partendo da immagini di archivio e dalla loro manipolazione, **Lamberto Teotino** medita sul presente offrendo una possibilità condivisa di guardare oltre il senso di sospensione e di ambiguità del reale. Soggetti colti in una affascinante atemporalità sfilano negli scatti di **Marcello Di Donato**, rischiarati da una luce che sembra provenire da tutte le direzioni. I diversi aspetti della spiritualità contemporanea vengono indagati da **Andres Serrano** in modo estremamente provocatorio sia dal punto di vista tematico che per l'uso di materiali-simbolo della vita come sangue, urina e latte. Lanciato nell'esplorazione dell'interiorità dell'individuo, **Bill Viola** ne coglie attraverso lo strumento del videotape le molteplici identità ed emozioni. Sullo stesso versante



Gilbert&George, impegnati nel superamento delle tradizionali barriere tra arte e vita e nell'analisi di paure, ossessioni, emozioni che provano gli individui di fronte a contenuti forti quali sesso, razza, religione e politica. In una provocazione dai toni estremi si colloca la ricerca di **Gino De Dominicis**, tutta basata sui temi della morte e dell'immortalità fisica, della realizzazione dell'improbabile e della confutazione dell'irreversibilità dei fenomeni. Prosegue l'esplorazione dell'arte contemporanea e della sua visione delle metamorfosi umane in un viaggio tra radici e contemporaneità.

Coordinate mostra

Titolo: Le Metamorfosi e il simbolo animale

Artista: Alessandro Boezio, Gino De Dominicis, Marcello Di Donato, Gilbert&George, Luigi Ontani, Address Serrano, Lamberto Teotino, Silvano Tassarollo, Bill Viola, Michele Zaza

Curatore: Graziano Menolascina

Sede: Spazio Nea, via Costantinopoli 53, Napoli

In collaborazione con Hybrida Contemporanea, Roma

Data: 18 aprile – 20 maggio

Vernissage: 18 aprile

Orario: 18,30

Ufficio stampa

Eliana De Leo – tel. 339 3149021 – email: eliana.deleo@gmail.com